ARENA MULTIMEDIA
www.arena-multimedia.vn

MAKE A MOVE

hành trang kỹ năng cho tương lai

Cẩm nang giới thiệu Chương trình Đào tạo
Mỹ thuật Đa phương tiện
Arena Multimedia



Thương hiệu
số 1 tại châu Á
về đào tạo chuyên gia
Mỹ thuật Đa phương tiện

Đồ họa • Làm phim • Games • Hoạt hình 3D



Mục lục

Giới thiệu	6
Arena Multimedia toàn cầu	8
Arena Multimedia Việt Nam	10
Những chặng đường thành công	12
Chương trình đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện	14
Học kỳ I: Graphic Design	16
Học kỳ II: Web & Digital Design	20
Học kỳ III: Filmmaking & Game Design	24
Học kỳ IV: 3D Animation	30
Hợp tác liên thông Quốc tế	34
Đội ngũ giảng viên	36
Alumni tiêu biểu	38
Các hoạt động nổi bật	40
Bạn nhận được gì khi theo đuổi Mỹ thuật Đa phương tiện?	50
Arena Multimedia - Giá trị thực tế được tạo nên từ sự khác biệt	52
Cộng đồng nói gì về Arena Multimedia?	54
Thông báo tuyển sinh	56

Chào người bạn mới,

Bạn đang cầm trên tay cuốn cẩm nang giới thiệu về Arena Multimedia.

Bạn đang "chạm" vào một lĩnh vực nghề nghiệp của những người trẻ hạnh phúc - những người đi ngược đám đông để được sống với niềm đam mê của mình, được học những gì mình thích và thích những việc mình làm.

Các bạn ấy - những học viên Arena, hầu như không phải đi làm mỗi ngày, vì công việc của họ chính là niềm đam mê. Khi đắm mình vào nó, họ quên tất cả thời gian và dốc sức làm đến cùng. Họ tạo ra những thiết kế quảng cáo làm cho hàng hóa, dịch vụ bán chạy hơn; tạo nên xu hướng mới thông qua các sản phẩm giải trí đặc sắc; khẳng định thương hiệu cá nhân hay thậm chí đại diện cả thế hệ Y, Z của Việt Nam trên đấu trường sáng tạo thế giới.

Sau hơn một thập kỷ, các thế hệ học viên Arena đã tạo ra một cộng đồng những người làm nghề sáng tạo được săn đón như Đạo diễn Kawaii Tuấn Anh (ALIEN Media), Đạo diễn Trần Đức Viễn (FAPtv), Biên kịch Minh Châu, Stylist Trần Đạt, Nhiếp ảnh gia Huy Nguyễn, Head of Creative Department Võ Hoàng Hiếu (Biz-Eyes), Art Director Minh Nhật (SPARX*), Food Stylist Meo Thùy Dương, Huy Nguyễn (Founder Planion Animation), Trần Thanh Tuấn (CEO VEGA Studio), Creative Director Nguyễn Sơn Tùng,... Nếu bạn dễ dàng bay bổng trong suy nghĩ; có sự liên tưởng phong phú về hình khối và màu sắc, không thích sự gò bó, rập khuôn; thích cái đẹp; hay mày mò về công nghệ, máy tính,... thì bạn đang ở rất gần Arena Multimedia đấy.

Những thay đổi lớn lao về công nghệ đã và đang dẫn đến sự dịch chuyển mạnh mẽ về cơ cấu việc làm trong thị trường nhân lực, đặt ra những thách thức mới cho những người làm Thiết kế và Truyền thông Đa phương tiện cũng như tất cả các ngành nghề khác.

Sau những ảnh hưởng từ đại dịch COVID, những tiêu chuẩn về một nghề nghiệp an toàn được tái thiết lập trong thời "bình thường mới". Ở một thế giới ngày càng có nhiều biến động thì chỉ có một điều bạn có thể rất chắc chắn, đó chính là đầu tư vào giáo dục, nâng cấp bản thân, biến mình thành phiên bản ngày càng hoàn thiện hơn. Chúng tôi luôn ở đây, sẵn sàng cùng bạn thích ứng với thời cuộc (embrace situation) và giúp bạn chọn nghề hậu đại dịch một cách sáng suốt (wisely moving path).

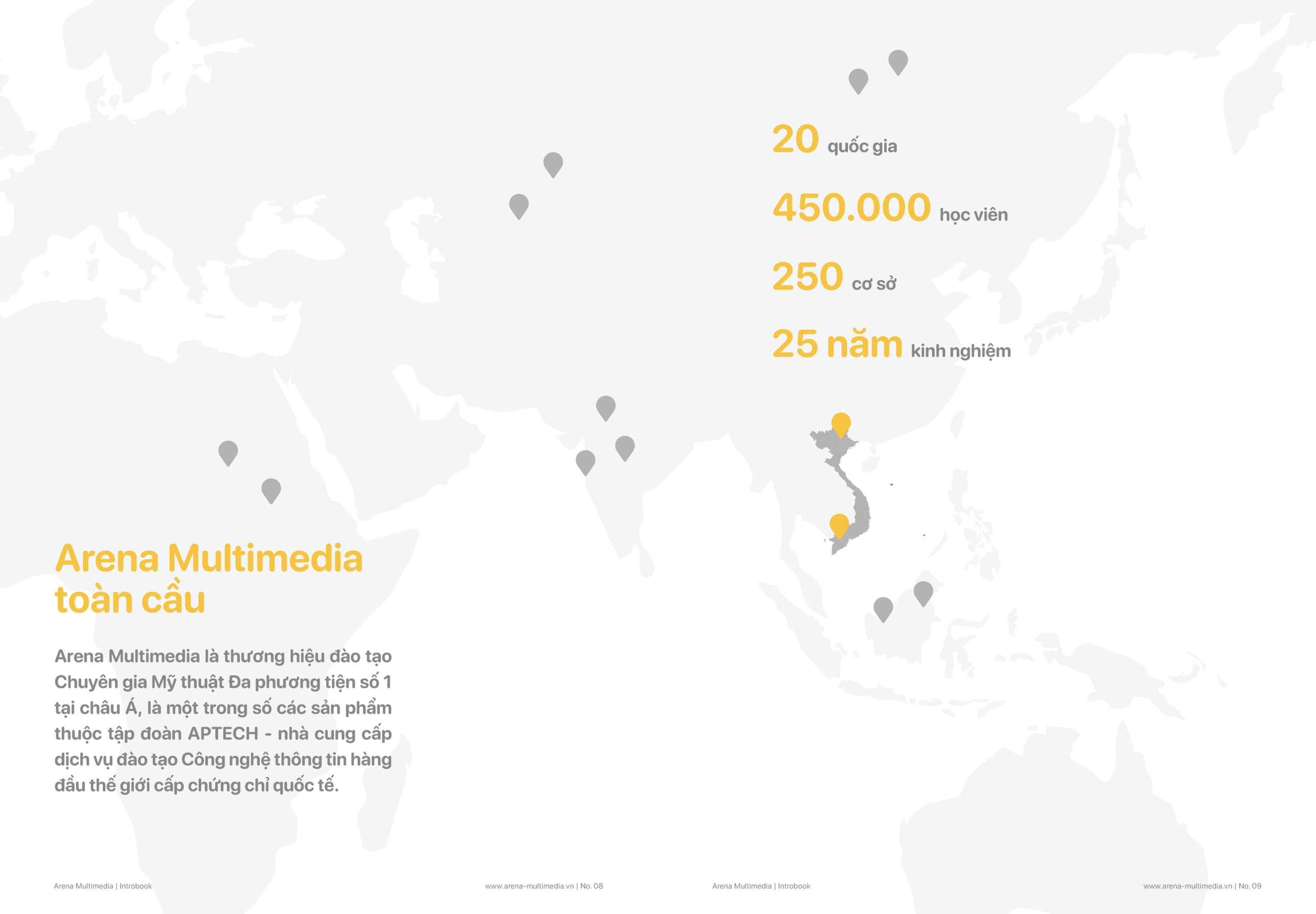
Hãy lựa chọn Giáo dục cho một tương lai bền vững để tự tin tiến về phía trước. Hãy cùng chúng tôi MAKE A MOVE, vững bước tiến đến Tương lai!

Hãy đến Arena Multimedia để Cảm, để Vui, để Yêu, để Chắp cánh chở những ước mơ, đam mê của bạn đến bến bờ thành công.

Thân mến,

Cộng đồng sáng tạo Arena Multimedia.





Arena Multimedia toàn cầu

Arena Multimedia là thương hiệu đào tạo Chuyên gia Mỹ thuật Đa phương tiện số 1 tại châu Á, là một trong số các sản phẩm thuộc tập đoàn APTECH - nhà cung cấp dịch vụ đào tạo Công nghệ thông tin hàng đầu thế giới cấp chứng chỉ quốc tế.

20 quốc gia

450.000 học viên

250 cơ sở

25 năm kinh nghiệm

Arena Multimedia Việt Nam

Gần hai thập kỷ hoạt động tại Việt Nam, Arena Multimedia đã phát triển mở rộng 6 cơ sở tại Hà Nội và TP.Hồ Chí Minh, vươn lên trở thành đơn vị đào tạo tốt nhất trong hệ thống ARENA toàn cầu. Arena Multimedia đang trở thành cộng đồng sáng tạo uy tín bậc nhất tại Việt Nam, thu hút các bạn trẻ đam mê sáng tạo và các giảng viên là chuyên gia hàng đầu trong ngành thiết kế và sản xuất nội dung giải trí. Nhiều thế hệ học viên Arena đã tạo được dấu ấn và uy tín trong ngành công nghiệp sáng tạo của nước nhà.











Arena Multimedia: History of making the moves

Những chặng đường tại Việt Nam

2004

Arena Multimedia chính thức có mặt tại Việt Nam

2007

Khai trương cơ sở đầu tiên tại 212 - 214 Nguyễn Đình Chiểu, Quận 3, TP Hồ Chí Minh

2009

Khai trương cơ sở thứ 2 tại 80 Trúc Khê, Quận Đống Đa, Hà Nội

2012

Khai trương cơ sở thứ 3 tại D29 Phạm Văn Bạch, Quận Cầu Giấy, Hà Nội

2017

Khai trương cơ sở thứ 4 tại 778/10 Nguyễn Kiệm, Quận Phú Nhuận, TP Hồ Chí Minh

2019

Khai trương cơ sở thứ 5 tại 110 Trần Phú, Quận Hà Đông, Hà Nội

2021

Khai trương cơ sở thứ 6 tại 06 Tân Kỳ Tân Quý, Quận Tân Bình, TP Hồ Chí Minh

Chương trình đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện

Arena Multimedia Specialist Program (AMSP)

Chương trình đào tạo Chuyên gia Mỹ thuật Đa phương tiện (Arena Multimedia Specialist Program – AMSP) là khóa đào tạo nghề chuyên nghiệp với thời gian 2,5 năm, được cấp bằng quốc tế (Advanced Diploma In Multimedia) và liên thông quốc tế với các trường Đại học danh tiếng tại Úc, Anh, Tây Ban Nha, Canada và Malaysia.

Chương trình được thiết kế bài bản và bao quát gần như toàn bộ các công việc liên quan đến lĩnh vực Multimedia Design (Thiết kế Mỹ thuật Truyền thông Đa phương tiện): Digital Media (Truyền thông số), Education (Giáo dục), Advertising (Quảng cáo), Animation (Hoạt hình), Gaming (Trò chơi), Web Design (Thiết kế Web), Print Media (In ấn), Video Production (Sản xuất video, phim ảnh),...

Trong quá trình học, học viên sẽ có cơ hội được tiếp cận với những phần mềm, bộ công cụ mới nhất phục vụ cho Thiết kế Đồ họa, Làm phim, Thiết kế Games và Hoạt hình 3D, cũng như được học thông qua ứng dụng AR (Thực tế ảo tăng cường) để tăng hiệu quả dạy và học. Bên cạnh đó, chương trình đào tạo luôn được bổ sung và cập nhật liên tục để phù hợp với xu hướng thị trường, ngành nghề hiện tại. Những thay đổi của chương trình đào tạo sẽ giúp người học sẵn sàng đáp ứng yêu cầu công việc cũng như tính chất luôn đổi mới và dịch chuyển theo xu hướng của ngành Sáng tạo.

Sau khi hoàn thành chương trình đào tạo AMSP, học viên có thể làm việc ở đa dạng các lĩnh vực như:

Truyền thông & Quảng cáo

Thiết kế thương mại, quảng cáo; In ấn, xuất bản; Thiết kế web, TV Commercials phục vụ hoạt động kinh doanh, marketing, truyền thông của các công ty, tổ chức xã hội.

Sản xuất nội dung kỹ thuật số

Music Video, Phim, Games, Hoạt hình 3D để phát hành trên TV, Internet, Cinema, App Store, Google Play.



Học kỳ I

Graphic Design

Thiết kế Đồ họa



Học kỳ II

Web & Digital Design

Thiết kế Web & Ứng dụng Kỹ thuật số



Học kỳ III

Filmmaking & Game Design

Làm phim Kỹ thuật số & Thiết kế Game



Học kỳ IV

3D Animation

Làm phim Hoạt hình 3D

Học kỳ I

Graphic Design

Thiết kế Đồ họa: Thiết lập nền tảng và đào tạo những kỹ năng cơ bản cho người làm nghề Thiết kế Mỹ thuật Đa phương tiện



Phần mềm

Adobe Illustrator CC
Adobe Photoshop CC
Adobe Indesign CC
Adobe Lightroom CC

Môn học

- Design and Visualization Fundamentals (Quy tắc thiết kế và Nguyên lý thị giác)
- Digital Illustrations (Minh họa kỹ thuật số)
- Image Magic (Xử lý ảnh kỹ thuật số)
- Photography Concept (Nhiếp ảnh)
- Typography (Nghệ thuật chữ)
- Media Publishing (Thiết kế dàn trang sách, báo)
- Design for Print and Advertising (Thiết kế cho in ấn và quảng cáo)
- Print Portfolio (Đồ án cuối kì 1: Bộ nhận diện thương hiệu & Thiết kế in ấn)

Cơ hội nghề nghiệp

Học viên có thể làm việc trong các lĩnh vực đồ họa 2D: Thiết kế quảng cáo, Thiết kế cho Doanh nghiệp, Tổ chức; Dàn trang sách báo; Hiệu chỉnh và biên tập ảnh,...

- Chuyên viên Thiết kế Đồ họa (Graphic Designer)
- Họa sĩ minh họa (Illustrator)
- Chuyên viên xử lý ảnh (Photo Editor)
- Họa sĩ trình bày (Layout Artist)

Lợi ích sau khóa học

Học kỳ I giúp học viên có được cách tiếp cận với nghề dễ dàng nhất; Hiểu các khái niệm cơ bản về Thiết kế Đồ họa và các khái niệm về Quảng cáo, Truyền thông; Thiết lập và sáng tạo các hình minh họa. Học viên hiểu được phạm vi và ứng dụng của nghề Thiết kế Đồ họa trong xã hội hiện đại và ứng dụng các yếu tố mỹ thuật truyền thống trong thiết kế.

Học viên biết sử dụng chữ, cách điệu chữ (typo) ứng dụng trong nghề thiết kế; Tìm hiểu các nguyên tắc cơ bản của nhiếp ảnh kỹ thuật số, kỹ năng chụp ảnh, thiết lập ánh sáng và đặc biệt học cách sử dụng phần mềm chỉnh sửa, cắt ghép, thêm hiệu ứng hậu kỳ cho các bức ảnh phục vụ mục đích rộng rãi.

Học viên có khả năng dàn trang báo, tạp chí phục vụ in ấn; Xây dựng bộ nhận diện thương hiệu hoàn chỉnh (logo, slogan, bộ ấn phẩm văn phòng, quảng cáo, bao bì sản phẩm...)

ĐỒ ÁN TIÊU BIỂU

Bộ sản phẩm bao bì: DEALER

Lớp: D2008K2 - **Cơ sở:** 212- 214 Nguyễn Đình Chiểu
Giảng viên hướng dẫn: Cô Nguyễn Thị Kim Lan
Thành viên: Đỗ Thị Hồng Loan

Xem trọn bộ đồ án



Bộ nhận diện thương hiệu: ANOTHER

Lớp: D2005M2 - **Cơ sở:** 778/10 Nguyễn Kiệm
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Châu Đức Vũ
Thành viên: Trần Nguyễn Phương Linh



Bộ nhận diện thương hiệu: TRANG SỨC PULCHRA

Lớp: D2010M1 - **Cơ sở:** 778/10 Nguyễn Kiệm
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Châu Đức Vũ
Thành viên: Trần Thanh Hòa, Ngô Mai Khanh,
Bùi Thị Nhật Phượng



Bộ nhận diện thương hiệu: BON thé

Lớp: D2010H - **Cơ sở:** 80 Trúc Khê
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Trần Quốc Lợi
Thành viên: Dư Thanh Vân, Phạm Khánh Linh, Phan Hải Vân



Bộ nhận diện thương hiệu: ADELI

Lớp: D2006L - **Cơ sở:** 110 Trần Phú
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Trần Quốc Lợi
Thành viên: Dương Thu Hà, Bạch Nhật Minh, Nguyễn Tú Uyên



Bộ nhận diện thương hiệu: NGŨ CUNG

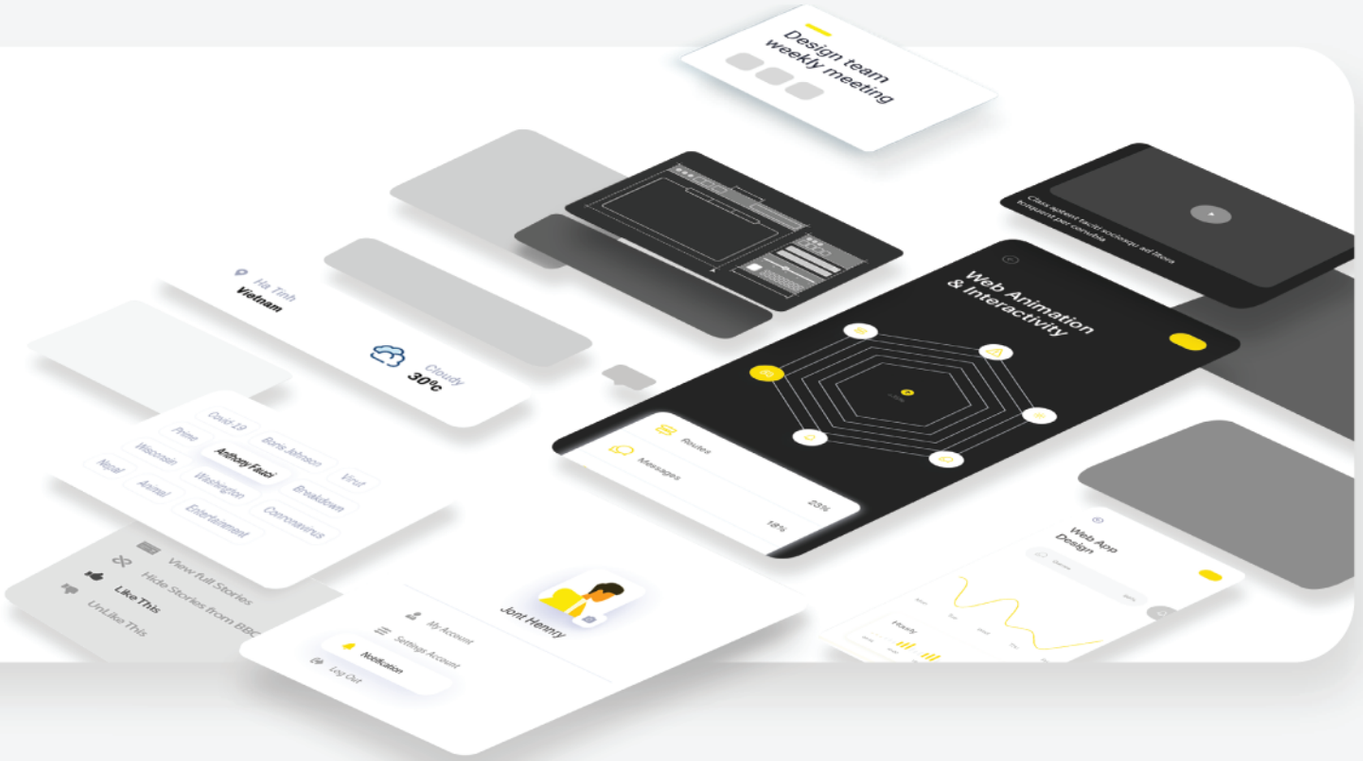
Lớp: D2006M2 - **Cơ sở:** 212- 214 Nguyễn Đình Chiểu
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Phan Nhật Trung
Thành viên: Phan Duy Anh, Nguyễn Hoàng Sỹ Đan,
Nguyễn Lê Anh Thư



Học kỳ II

Web & Digital Design

Thiết kế Web & Ứng dụng Kỹ thuật số: Cung cấp những kiến thức Thiết kế Giao diện Website hoàn chỉnh, thiết kế các ứng dụng phục vụ cho Digital Marketing, Social Media và các App cho thiết bị di động.



Phần mềm sử dụng

Local
Adobe Dreamweaver CC
JQuery JavaScript
HTML
CSS
Bootstrap 4.0
Adobe XD
Figma

Môn học

- Design Concept for Web (Kiến thức cơ bản về thiết kế Web)
- Digital Marketing and Media Concepts (Tiếp thị số và các khái niệm truyền thông)
- Interface Design (Thiết kế giao diện Web)
- Web Page Design (Thiết kế Layout trang Web)
- Developing Interactive Web Pages (Phát triển Web tương tác trên đa nền tảng)
- UI Web Design (Thiết kế giao diện người dùng tương tác trên Web)
- UX App Design (Thiết kế Trải nghiệm người dùng trên App)
- Web Portfolio (Đồ án kỳ 2: Thiết kế App / Website hoàn chỉnh)

Cơ hội nghề nghiệp

Học viên có thể làm việc trong các lĩnh vực liên quan đến Thiết kế Web.

- Thiết kế giao diện Web (Web Design)
- Thiết kế Website và Ứng dụng kỹ thuật số (Web Application Design)
- Thiết kế UX/ UI (UX/ UI Design)

Lợi ích sau khóa học

Học viên hiểu và tạo ra thiết kế giao diện người dùng tương tác; Thiết kế, lập trình và phát triển trang Web.

Học viên hiểu các nguyên tắc của Thiết kế Web chuyên nghiệp, kết hợp đồ họa và tạo ra nội dung web phong phú; Tìm hiểu các khía cạnh khác nhau của tiếp thị kỹ thuật số và các khái niệm truyền thông.

Học viên nắm được cách giới thiệu tiếp thị truyền thông xã hội, tối ưu hóa phần hình ảnh Quảng cáo trên các nền tảng số; Tạo các trang web tương tác, đáp ứng cho các thiết bị với kích cỡ màn hình và đặc điểm khác nhau; Học cách sử dụng làm cho các trang web sống động và đáp ứng nhiều chức năng.

ĐỒ ÁN TIÊU BIỂU

Thiết kế giao diện Website: THE CASTLE

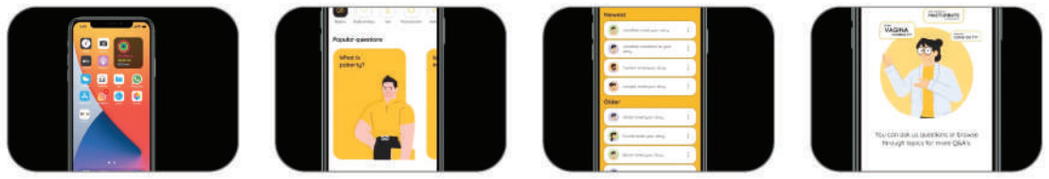
Xem trọn bộ đồ án

Lớp: D2001K - **Cơ sở:** 110 Trần Phú
Giảng viên hướng dẫn: Cô Khúc Thị Ngọc Hà
Thành viên: Nguyễn Lê Việt Dũng, Lê Phương Linh, Vũ Minh Duy



Thiết kế giao diện App: SEDU

Lớp: D1909K1 - **Cơ sở:** 778/10 Nguyễn Kiệm
Giảng viên hướng dẫn: Cô Vũ Thị Thanh Thúy
Thành viên: Lê Thị Vân Anh, Nguyễn Thị Kiều Anh, Danh Phương Bảo Ngân, Đặng Bảo Trí



Thiết kế giao diện Website: INSIGNIA

Lớp: D2001K - **Cơ sở:** 110 Trần Phú
Giảng viên hướng dẫn: Cô Khúc Thị Ngọc Hà
Thành viên: Lê Thu Hiền, Phạm Thị Oanh, Phạm Đỗ Lan Anh, Nguyễn Thị Minh Giang



Thiết kế giao diện App Game: Sì-tríc FUD

Lớp: D1909H1 - **Cơ sở:** 212- 214 Nguyễn Đình Chiểu
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Phan Nhật Trung
Thành viên: Đặng Thanh Phương, Đinh Văn Tuấn, Nguyễn Thị Thanh Thảo, Trần Hoàng Phi Nhung



Thiết kế giao diện Website: FILM LUMIERE

Lớp: D2006H - **Cơ sở:** 80 Trúc Khê
Giảng viên hướng dẫn: Cô Khúc Thị Ngọc Hà
Thành viên: Trần Thị Thanh Duyên, Nguyễn Xuân Nam, Lê Huy Hoàng



Thiết kế giao diện App Game: MONKEY'S JOURNEY

Lớp: D1908H2 - **Cơ sở:** 212- 214 Nguyễn Đình Chiểu
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Trần Cường Tiến
Thành viên: Nguyễn Thị Hiền, Lê Minh Khôi, Nguyễn Ngọc Linh Tâm, Nguyễn Đăng Khôi



Học kỳ III

Filmmaking & Game Design

Làm phim Kỹ thuật số & Thiết kế Game: Cung cấp các kỹ năng thiết yếu để làm một bộ phim kỹ thuật số hoàn chỉnh như viết kịch bản, biên tập âm thanh, chỉnh sửa video, kỹ năng làm kỹ xảo, hậu kỳ và thiết kế mô hình, nhân vật Games.



Phần mềm sử dụng

Adobe Premiere CC
Adobe Prelude CC
Adobe Audition CC
Maya Unlimited
Unity 3D
ZBrush

Môn học

Filmmaking
(Làm phim Kỹ thuật số)

- Concepts of Digital Film (Các khái niệm và quy trình làm phim Kỹ thuật số)
- Film Analytical (Phân tích phim)
- Screenwriting (Kịch bản văn học & Kịch bản phân cảnh)
- Camera (Quay phim)
- Video Editing (Dựng phim)
- Working With Audio (Cắt, dựng âm thanh)
- Digital Compositing (Kỹ xảo phim)
- Film Project (Đồ án kỳ 3: Làm phim Kỹ thuật số)

Game Design
(Thiết kế Game)

- Game Idea (Khái niệm về Thiết kế Game)
- 3D Modelling for Game (Tạo hình nhân vật cho Game)
- 3D Texturing for Game (Làm vật liệu bề mặt cho Game)
- Level Design (Thiết kế các cấp độ Game)
- Lighting, Camera, Rendering (Ánh sáng, Máy quay, Kết xuất)
- ZBrush (Điêu khắc 3D)
- 3D Game Project (Đồ án kỳ 3: Thiết kế nhân vật – môi trường Game 3D)

Cơ hội nghề nghiệp

- Biên kịch & kịch bản phân cảnh (Screenwriter/Storyboarding)
- Chuyên gia biên tập phim và âm thanh (Audio/Video Editor)
- Chuyên gia kỹ xảo điện ảnh, hậu kỳ (VFX & Post-production)
- Chuyên gia dựng hình 3D game (3D modeller)
- Chuyên gia điêu khắc 3D game & làm vật liệu 3D game (3D sculpture & 3D texture)

Lợi ích sau khóa học

Học viên nắm vững khái niệm về làm phim và toàn bộ quy trình làm phim kỹ thuật số; Hiểu kỹ thuật và tầm quan trọng của kịch bản; Tạo, ghi và chỉnh sửa âm thanh và hình ảnh; Thêm các hiệu ứng, kỹ xảo phim và hoàn thiện các sản phẩm truyền thông, giải trí kỹ thuật số; Phát hành phim và trình chiếu phim, video.

Nghiên cứu các thể loại game, cách phát triển game; Thiết kế nhân vật cho game; Học chuyên sâu quy trình xây dựng hình và làm vật liệu, chất liệu, giả lập bề mặt, điêu khắc 3D, xây dựng bối cảnh và đạo cụ cho game.

ĐỒ ÁN TIÊU BIỂU
FILMMAKING

Phim ngắn: CLICK

Xem trọn bộ đồ án

Lớp: A2004L2 - **Cơ sở:** 212- 214 Nguyễn Đình Chiểu
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Nguyễn Việt Anh
Thành viên: Nguyễn Minh Đức, Nguyễn Thị Thu Hà, Võ Đắc Lợi, Trần Thái Phong, Phạm Thị Mai Lan



Phim ngắn: HỒI ỨC

Lớp: A2008M2 - **Cơ sở:** 778/10 Nguyễn Kiệm
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Hấp Văn Trịnh
Thành viên: Nguyễn My Diễm, Nguyễn Anh Thư, Võ Lâm Hồng Nguyên, Lâm Nguyễn Hồng Ngọc, Võ Phước Long, Lê Tấn Sang



Phim ngắn: CON GÁI CỦA BA

Lớp: D1901L1 - **Cơ sở:** 212 - 214 Nguyễn Đình Chiểu
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Nguyễn Việt Anh
Thành viên: Đồng Đức Tường, Đặng Thị Thiên Tú, Nguyễn Hoàng Khang, Nguyễn Thị Rạng, Dương Trần Kim Châu, Lưu Hoàng Long



Phim ngắn: HẠ DU

Lớp: D1904M - **Cơ sở:** 80 Trúc Khê
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Nguyễn Trung Kiên
Thành viên: Nguyễn Đức Hiếu, Nguyễn Thị Phương Hiên, Nguyễn Mạnh Hùng, Nguyễn Lê Tú Anh, Hoàng Thị Thu Hà, Nguyễn Thành Trung, Nguyễn Đình Đức Trí



Phim ngắn: MÙA HẠ LUÔN BÊN ANH

Lớp: D1901L1 - **Cơ sở:** 212- 214 Nguyễn Đình Chiểu
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Nguyễn Việt Anh
Thành viên: Nguyễn Minh Hoàng, Bùi Huy Hoàng, Nguyễn Quốc Hưng, Nguyễn Thị Thanh Huyền, Bùi Linh Tâm, Tống Huỳnh Thiện Toàn, Lý Triệu Hương Mai



Viral Clip: CASIO

Lớp: A1907M1 - **Cơ sở:** 212 - 214 Nguyễn Đình Chiểu
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Nguyễn Việt Anh
Thành viên: Trần Hưng Long, Hồ Hoàng Thanh Uyên, Lâm Đặng Duy Khiêm, Dương Nguyễn Đức Huy, Nguyễn Thanh Uyên

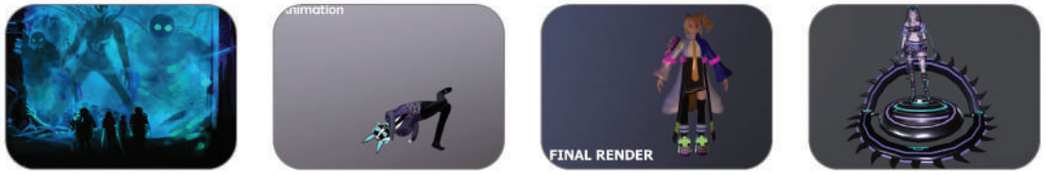


ĐỒ ÁN TIÊU BIỂU
GAME DESIGN

Thiết kế nhân vật Game 3D: CATACLYSM

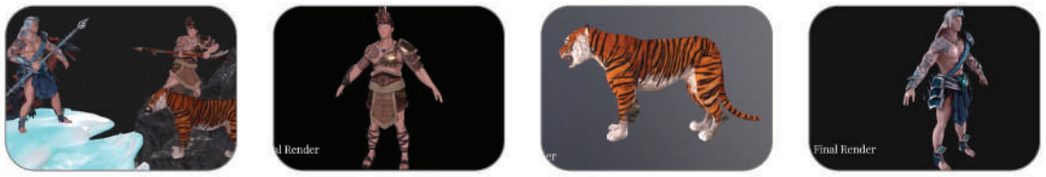
Lớp: A1912H1 - **Cơ sở:** 212 - 214 Nguyễn Đình Chiểu
Giảng viên hướng dẫn: Cô Hồng Ngọc Minh Trâm
Thành viên: Nguyễn Ngọc Quỳnh Thơ, Võ Hồng Hạnh, Nguyễn Khánh, Hàng Thanh Thảo

Xem trọn bộ đồ án



Thiết kế nhân vật Game 3D: THẦN TÍCH SƠN THỦY

Lớp: A2003M1 - **Cơ sở:** 778/10 Nguyễn Kiệm
Giảng viên hướng dẫn: Cô Hồng Ngọc Minh Trâm
Thành viên: Hồ Ngọc Lam Nhi, Nguyễn Khánh Linh, Đinh Thị Mến, Trịnh Hoàng Bảo Châu



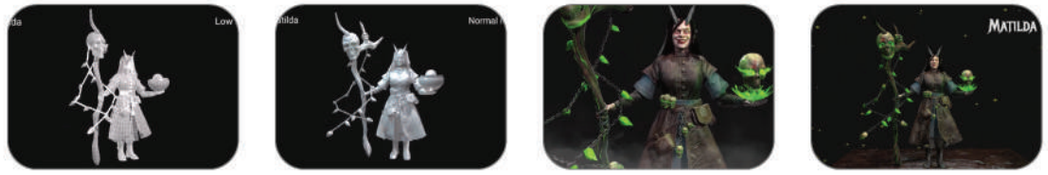
Thiết kế nhân vật Game 3D: ITSUMADE

Lớp: D1812M - **Cơ sở:** D29 Phạm Văn Bạch
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Đào Trọng Đô
Thành viên: Chu Huyền Trang



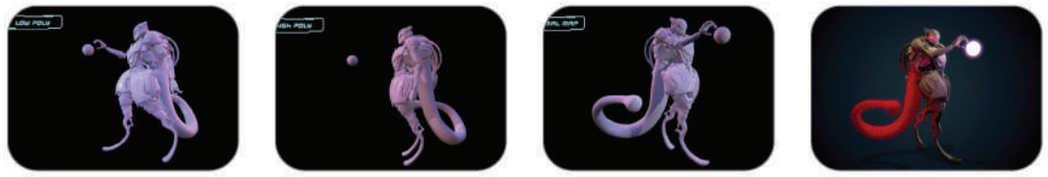
Thiết kế nhân vật Game 3D: MATILDA

Lớp: D1810M - **Cơ sở:** D29 Phạm Văn Bạch
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Lê Quang Khải
Thành viên: Nguyễn Thị Thảo Vân



Thiết kế nhân vật Game 3D: MEWTWO

Lớp: D1806M - **Cơ sở:** D29 Phạm Văn Bạch
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Trần Anh Khoa
Thành viên: Bùi Thu Huyền



Thiết kế nhân vật Game 3D: TOPAZ

Lớp: A2004M2 - **Cơ sở:** 212 - 214 Nguyễn Đình Chiểu
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Nguyễn Quang Uy
Thành viên: Đỗ Đức Huy, Lại Quốc Huy, Giang Từ Nhựt Khang, Phạm Tấn Thanh



Học kỳ IV

3D Animation

Làm phim Hoạt hình 3D: Cung cấp kiến thức cơ bản về hoạt hình 3D và những kỹ năng chuyên nghiệp trong ngành làm phim hoạt hình 3D.



Phần mềm sử dụng

Maya Unlimited
Substance Painter
Arnold Rendering
Photoshop
Blackmagic Fusion

Môn học

- Concepts of 3D Animation
  (Lý thuyết cơ bản và quy trình làm phim 3D)
- Character Sketch
  (Phác thảo nhân vật)
- Layout with Maya
  (Dàn bố cục, đặt camera trong Maya)
- Modeling with Maya
  (Xây dựng mô hình 3D bằng phần mềm Maya)
- Substance Painter
  (Vẽ vật liệu bằng phần mềm Substance Painter)
- Rigging with Maya
  (Gắn xương nhân vật bằng phần mềm Maya)
- Character Animation with Maya
  (Diễn hoạt nhân vật 3D bằng phần mềm Maya)
- Lighting and Rendering with Maya
  (Ánh sáng và Kết xuất bằng Arnold (Maya))
- Advanced Digital Compositing
  (Kỹ xảo ứng dụng cho phim hoạt hình 3D (Fusion))
- 3D Film Project
  (Đồ án kỳ 4: Làm phim hoạt hình 3D)

Cơ hội nghề nghiệp

- Chuyên gia tạo mô hình 3D
  (3D Modeller)
- Chuyên gia làm vật liệu 3D
  (3D Texture Artist)
- Chuyên gia diễn xuất
  (3D Animator)

Lợi ích sau khóa học

Học viên hiểu biết về quá trình sản xuất phim hoạt hình; Nhận biết các thuật ngữ sử dụng trong các phương tiện truyền thông trước khi sản xuất; Xác định tài liệu Tiền sản xuất, hiểu được tầm quan trọng của việc lập kế hoạch sáng tạo trong quá trình sản xuất.

Xây dựng các mô hình và vật liệu 3D bằng phần mềm Maya. Gắn xương và làm chuyển động cơ bản đến nâng cao bằng phần mềm Maya.

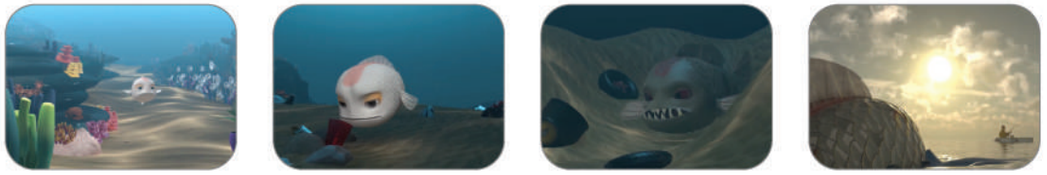
Có thể sản xuất bộ phim hoạt hình 3D hoàn chỉnh từ khâu xây dựng kịch bản, xây dựng mô hình, xây dựng hệ thống chuyển động, đặt ánh sáng, camera và Kết xuất phim. Cắt dựng hình ảnh và âm thanh, làm hậu kỳ và hoàn thiện phim hoạt hình 3D.

ĐỒ ÁN TIÊU BIỂU

Làm phim Hoạt hình 3D: KILLER

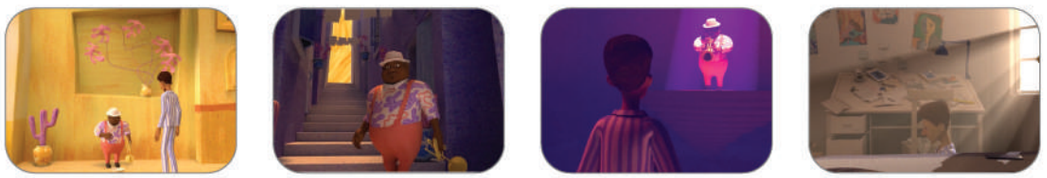
Xem trọn bộ đồ án

Lớp: A1810G1 - **Cơ sở:** 212 - 214 Nguyễn Đình Chiểu
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Nguyễn Phạm Phi Vân, Thầy Trần Thanh Long, Thầy Nguyễn Thanh Lợi, Thầy Nguyễn Đăng Hải
Thành viên: Nguyễn Phương Trang, Phạm Thu Nga, Nguyễn Quốc Đăng, Lê Hồng Lam, Phạm Thị Thanh Nhi, Vòng Hữu Sang



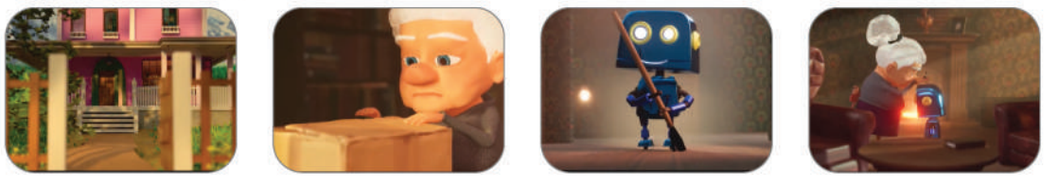
Làm phim Hoạt hình 3D: REM Z

Lớp: D1806K - **Cơ sở:** 80 Trúc Khê
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Trần Anh Khoa
Thành viên: Ninh Văn Quân, Đặng Đình Hội, Trần Trí Lực, Nguyễn Văn Dương



Làm phim Hoạt hình 3D: OLD LADY & ROBOT

Lớp: A1903L1 - **Cơ sở:** 212 - 214 Nguyễn Đình Chiểu
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Nguyễn Phạm Phi Vân, Thầy Trần Thanh Long, Thầy Nguyễn Thanh Lợi, Thầy Nguyễn Đăng Hải
Thành viên: Lê Thị Diệu Xuân, Phạm Trần Minh Phúc, Nguyễn Hà Anh Quân, Nguyễn Hữu Thắng



Làm phim Hoạt hình 3D: HORIZON

Lớp: A1810H2 - **Cơ sở:** 212 - 214 Nguyễn Đình Chiểu
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Nguyễn Phạm Phi Vân, Thầy Trần Thanh Long, Thầy Nguyễn Thanh Lợi, Thầy Nguyễn Đăng Hải
Thành viên: Trương Tùng Lâm, Hồ Thái Dương, Lưu Đoàn Duy Linh, Lê Minh An, Lê Thanh Phương, Trần Phụng Chí



Làm phim Hoạt hình 3D: WHO DO YOU WANT TO BECOME

Lớp: A1810H2 - **Cơ sở:** 778/10 Nguyễn Kiệm
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Nguyễn Phạm Phi Vân, Thầy Trần Thanh Long, Thầy Nguyễn Thanh Lợi, Thầy Nguyễn Đăng Hải
Thành viên: Nguyễn Như Phong, Trương Hà Hương Uyên, Nguyễn Thanh Sang, Đỗ Đức Hải

Làm phim Hoạt hình 3D: REVENGANCE

Lớp: D1709M - **Cơ sở:** 80 Trúc Khê
Giảng viên hướng dẫn: Thầy Trần Anh Khoa
Thành viên: Cao Đức Anh, Trần Đức Anh, Đào Phương Anh, Nguyễn Minh Huy, Hoàng Việt Dũng, Lê Hoàng Cúc



Hợp tác liên thông Quốc tế

MIDDLESEX UNIVERSITY

Đại học Middlesex là ngôi trường lớn và hiện đại bậc nhất ở thủ đô London. Với hơn 130 năm kinh nghiệm, 40.000 sinh viên trên toàn thế giới, ĐH Middlesex cung cấp 300 khóa học về phát triển nghề nghiệp theo các chuyên ngành: Kinh doanh, Thiết kế, Sức khỏe và Giáo dục, Luật, Truyền thông và Nghệ thuật đương đại, Khoa học và Công nghệ.

Địa điểm học: London (UK).

Số năm được miễn giảm:
- Đối với học viên đã hoàn tất chương trình ADIM: Được miễn giảm 2 năm, học thẳng năm cuối.
- Đối với học viên đã hoàn tất khóa DIM: Được miễn giảm 1 năm, học năm 2 và năm cuối.
- Đặc biệt: Tặng học bổng 17.5% cho mọi học viên Arena Multimedia.

Ngành học:
2D Animation, 3D Animation & Games.

Bằng cấp: Cử nhân
(do Middlesex University cấp).

Học phí: £13.400/ năm (số liệu năm 2021).

Sinh hoạt phí: £6.000 – £12.000 mỗi năm.

Yêu cầu Tiếng Anh: IELTS 6.0.

Yêu cầu về tài chính
Theo chuẩn hồ sơ du học UK.

CENTRE ENTERTAINMENT ARTS

Trung tâm Nghệ thuật Giải trí (CEA) được thành lập vào năm 1970, trực thuộc hệ thống trường cao đẳng Langara College của thành phố Vancouver và là một trong ba trường cao đẳng công lập lớn nhất tại trung tâm thành phố này. Vancouver là nơi tập trung các Studio lớn về Post-Production (Hậu kỳ) và đó cũng là lợi thế của CEA khi được nằm trong khu vực đa dạng cơ hội nghề nghiệp.

Địa điểm học: Vancouver (Canada).

Số năm được miễn giảm:
- Đối với học viên đã hoàn tất chương trình ADIM: Được miễn giảm một năm. Chỉ cần học thêm hai năm.
- Đặc quyền thứ hai: Tặng học bổng giá trị từ 16.500 CAD đến 19.500 CAD tùy theo chương trình học đăng ký (trừ vào học phí 2 năm tại VCEA).

Ngành học:
3D Animation, VFX, Game Design, Game Technology.

Bằng cấp: Chứng chỉ
(do Centre for Entertainment Arts cấp).

Học phí:
Giao động từ 55.000 CAD đến 65.000 CAD tùy vào chuyên ngành mà học viên lựa chọn (số liệu 2021).

Yêu cầu Tiếng Anh:
IELTS 6.5, TOEFL với tổng số điểm hơn 80.

Yêu cầu về tài chính: Theo chuẩn hồ sơ du học Canada.

Đặc biệt: Sau khi tốt nghiệp tại CEA, sinh viên sẽ được ở lại làm việc toàn thời gian trong vòng 3 năm nếu đủ điều kiện xin giấy phép và được Chính phủ Canada xét duyệt.

SWINBURNE UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

Đại học Công nghệ Swinburne có 14 chuyên ngành nghiên cứu khác nhau, với các cơ sở vật chất thí nghiệm, nghiên cứu và thực hành tối tân hiện đại. Trường nằm trong top 300 trường trên thế giới có tỉ lệ sinh viên tốt nghiệp có việc làm tốt. Trường có nhiều chương trình học bổng, đào tạo cấp cao dành cho Việt Nam, nổi bật là các học bổng dành cho các Quán quân chương trình Đường lên đỉnh Olympia từ 1999 đến nay.

Địa điểm học:
Melbourne, bang Victoria, Australia.

Số năm được miễn giảm: Học viên đã hoàn tất chương trình ADIM với điểm số từ 65% trở lên sẽ được miễn giảm 100 credit points. Chỉ cần học thêm hai năm.

Ngành học: Bachelor of Animation (Kỳ nhập học Tháng 3 hàng năm).

Bằng cấp: Cử nhân
(Do Swinburne Technology University cấp).

Học phí: A$37.700/ năm (số liệu năm 2022).
Yêu cầu Tiếng Anh: IELTS 6.0, không có kỹ năng nào dưới 6.0.

Yêu cầu về tài chính:
Theo chuẩn hồ sơ du học Australia.

LINCOLN UNIVERSITY COLLEGE

Được thành lập năm 2002, Lincoln University College là một trong các học viện giáo dục tư nhân cấp cao, được công nhận bởi Bộ Giáo dục Đại học và Cơ quan Chứng chỉ Malaysia (MQA- Ủy ban Kiểm định Quốc gia). Trường có gần hai mươi năm kinh nghiệm trong lĩnh vực giáo dục đại học, giáo dục sau trung học và kinh nghiệm giảng dạy ngôn ngữ. Các Nhà sáng lập và Quản trị viên của Lincoln là những học giả tài năng, tận tâm đìu dắt nhiều thế hệ sinh viên gặt hái thành công.

Địa điểm học: Học viên có thể học online hoặc du học tại Malaysia.

Số năm được miễn giảm: Học viên hoàn tất chương trình ADIM được miễn giảm 2 năm, sẽ học thẳng năm cuối.

Ngành học:
BA (Hons) Creative Multimedia Technology.

Bằng cấp: Cử nhân
(do Lincoln University College cấp).

Học phí:
- Học online: $2.700
- Du học tại Malaysia: $5.000
(chưa tính sinh hoạt phí).

Yêu cầu Tiếng Anh: Không bắt buộc, nhưng khuyến khích có tiếng Anh.

Yêu cầu về tài chính: Đối với học viên chọn du học thì theo chuẩn hồ sơ du học Malaysia.

CESINE UNIVERSITY

Tọa lạc tại thành phố Santander với bề dày phát triển hơn 20 năm, Đại học CESINE là trường chuyên đào tạo 2 lĩnh vực về Design và Business. Trường được đánh giá thường niên bởi Price Waterhouse Coopers and Education First, xếp hạng 3/40 trường tư thục hàng đầu Tây Ban Nha.

Địa điểm học: Santander (Tây Ban Nha).

Số năm được miễn giảm:
- Đối với học viên đã hoàn tất chương trình ADIM: Được miễn giảm 2 năm, học thẳng năm cuối.
- Đối với học viên đã hoàn tất chương trình DIM: Được miễn giảm theo môn, tương đương 01 học kỳ.

Ngành học: Graphic Design, Advertising, Marketing Communications & Public Relations.

Bằng cấp: Cử nhân (do CESINE - Tây Ban Nha và London Metropolitan - UK cấp).

Học phí: 5.990€/năm (số liệu năm 2021).

Sinh hoạt phí: 3.500€/năm.

Yêu cầu Tiếng Anh: IELTS 5.5.

Yêu cầu về tài chính:
Theo chuẩn hồ sơ du học Tây Ban Nha.

SAE INSTITUTE

Học viện SAE có 54 cơ sở tại 28 quốc gia trên thế giới, là học viện lớn nhất thế giới trong lĩnh vực đào tạo truyền thông sáng tạo với chất lượng giảng dạy và cơ sở vật chất đạt tiêu chuẩn quốc tế trên toàn hệ thống. Chính vì lẽ đó, sinh viên của trường luôn đạt được sự đánh giá cao về kiến thức và kĩ thuật, đặc biệt sinh viên tốt nghiệp từ SAE đã từng xuất sắc mang về những giải thưởng Grammy hay Oscars danh giá.

Địa điểm học: Brisbane, Byron Bay, Sydney, Melbourne, Adelaide và Perth (Australia).

Số năm được miễn giảm:
- Đối với học viên đã hoàn tất chương trình ADIM: Được miễn giảm 03 môn học (một học kỳ), tương đương A$10.000.
- Đối với học viên đã hoàn tất chương trình DIM: Được miễn giảm 2 môn học, tương đương A$7.000.

Ngành học: Animation, Design, Games Development, Film.

Bằng cấp: Chứng chỉ (do Học viện SAE cấp).

Học phí: A$25.000/năm (số liệu năm 2021).

Sinh hoạt phí: A$1.000 – A$1.200/tháng.

Yêu cầu Tiếng Anh:
IELTS tối thiểu 5.5 hoặc tương đương.

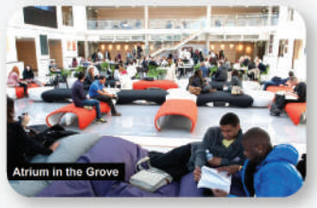
Yêu cầu về tài chính: Theo chuẩn hồ sơ du học Australia

















Đội ngũ Giảng viên



Thầy Vũ Anh Đức

Giám đốc Đào tạo Arena Multimedia.
Thạc sĩ chuyên ngành Multimedia Design, Đại học Monash (Úc).
Chuyên gia phát triển Games 3D tại 3D Brigade Hanoi, Crisware Hanoi,...
Ngoài công tác quản lý, thầy còn tham gia vào quá trình giảng dạy qua các môn ở học kỳ 3 về Thiết kế Game.



Thầy Trần Quốc Lợi

Phụ trách kỳ I: Graphic Design
Giảng dạy các môn tại Arena: Basic Skill, Design and Visualization Fundamentals, Digital Illustrations, Image Magic, Typography Design, Page Design và Design for Print and Advertising. Bên cạnh công việc giảng dạy hiện tại, thầy Lợi còn từng làm việc cho Tạp chí Thông tin và phát triển, Tạp chí Doanh nghiệp & Hội Nhập, CTV Báo Dân trí.



Thầy Phan Nhật Trung

Phụ trách kỳ II: Web Design
Tốt nghiệp Thạc sĩ Khoa học Máy tính.
Làm việc tại công ty Meadi Art, Cộng tác Bệnh viện Đại Học Y Dược TPHCM.
Thầy phụ trách giảng dạy kỳ 2 tại Arena qua các môn như: Web Design Concept, Digital Marketing & Media Concept, Interface Design, Web Animation & Interactivity, UI Design, UX Design, Web App Design, Responsive Design.



Thầy Nguyễn Việt Anh

Phụ trách kỳ III: Làm phim Kỹ thuật số
Giảng dạy các môn học: Concept of Digital Film, Storyboarding, Camera, Video Editing, Digital Compositing.
Có nhiều năm kinh nghiệm trong nghề ở các vị trí: Director và Film Producer.



Thầy Trần Anh Khoa

Phụ trách kỳ IV: 3D Animation
Thạc sĩ chuyên ngành Multimedia Design tại Đại học Monash (Australia).
Thầy là chuyên gia hàng đầu và có kinh nghiệm giảng dạy lâu năm trong lĩnh vực 3D. Từ năm 2013 đến nay, thầy Khoa phụ trách giảng dạy kỳ 3B về Game Design và kỳ 4 về Phim hoạt hình 3D tại Arena Multimedia.



Thầy Võ Thanh Hòa

Giảng viên Filmmaking (Làm phim Kỹ thuật số).
Tốt nghiệp tại trường LASALLE College of the Arts (Singapore), Chuyên ngành Đạo diễn Điện ảnh. Thầy là đạo diễn các phim nổi tiếng như Bệnh viện ma, Ông ngoại tuổi 30 (remake), Chị Mười Ba – Ba ngày sinh tử, Chìa khóa trăm tỷ,...



Cô Nguyễn Thị Kim Lan

Giảng viên bộ môn Basic Skill, Design and Visualization Fundamentals, Typography và Logo tại Arena Multimedia.
Không chỉ là giảng viên, cô còn được biết đến với vai trò: Họa sĩ Thiết kế Tạp chí, Họa sĩ thiết kế sân khấu.



Thầy Đỗ Văn Hiệp

Tốt nghiệp Cao học tại trường ĐH Mỹ thuật Việt Nam. Giảng viên môn Basic Art tại Arena Multimedia. Thầy sở hữu nhiều giải thưởng nổi bật như: Giải Nhất Hội Mỹ thuật Việt Nam và Cá nhân tiêu biểu xuất sắc ngành Văn hóa (2013). Có ba triển lãm tiêu biểu: Cơn mê dài (2008); Tiên (2017); 13 (2019).



Cô Khúc Thị Ngọc Hà

Giảng dạy các môn thuộc kỳ 2 tại Arena: Web Design Concept, Digital Marketing and Media Concepts, Interface Design, Web Animation & Interactivity, UI Design, UX Design, Web App Design, Responsive Design. Ngoài Arena, cô còn là Giảng viên tại một số trường Đại học tại Hà Nội.



Thầy Nguyễn Phạm Phi Vân

Kinh nghiệm 20 năm trong lĩnh vực hoạt hình 3D và 10 năm giảng dạy tại Arena Multimedia với bộ môn Animation và Hướng dẫn đồ án.
Hiện thầy đang giữ vị trí Animation Director tại NCSOFT Vietnam.



Thầy Thiều Hà Quang Nghĩa

Tốt nghiệp Thạc sĩ Nghệ thuật Điện ảnh và Truyền hình tại ĐH Sân khấu Điện ảnh Hà Nội. Ngoài công việc Đạo diễn, thầy còn là giảng viên bộ môn Storyboard, Camera, Hướng dẫn đồ án kỳ phim tại Arena.
Nhận Giải Cánh Diều Bạc phim ngắn và Giải Vàng Liên hoan phim truyền hình toàn quốc phim truyền hình "Bước nhảy xì tin" (2011).



Thầy Nguyễn Trung Kiên

Giảng viên môn Kịch bản, Quay phim tại Arena. Ngoài công việc giảng dạy, thầy còn là Đạo diễn tại Trung tâm phát triển tài năng Điện ảnh TPD – Hội Điện ảnh Việt Nam.
Giải nhì cuộc thi làm phim 48h (2011). Giải nhất cuộc thi làm phim Chuyện Đời Qua Phim (2012). Triển lãm "Mặt". Giải Nhất cuộc thi "Tôi gìn giữ vẻ đẹp" của DAVINES.



Thầy Võ Minh Trí

Ngoài công việc giảng dạy các môn học Concept of Digital Film, Storyboarding, Camera, Video Editing, Hướng dẫn đồ án kỳ phim tại Arena, thầy Minh Trí còn giữ vai trò đạo diễn, nhà sản xuất trong nhiều dự án quảng cáo và gameshow truyền hình cho các hãng lớn trong và ngoài nước như: Samsung, Unilever, OMO, Lifebuoy, Vinamilk, Hanwha Life, Vietnam Airline,...



Cô Hồng Ngọc Minh Trâm

Có hơn 5 năm kinh nghiệm làm việc tại các vị trí 3D Artist, Producer cho các studio danh tiếng trong và ngoài nước: Bad Clay, Cyclo, Trend VFX Studio (Egypt) và Mozo Studio.
Hiện cô đang đảm nhận vị trí Producer tại Rupix Studio và giảng dạy kỳ 3 tại Arena các môn: Level Design, Modeling – Texturing with Maya, Hướng dẫn đồ án kỳ Game Design tại Arena.



Thầy Trần Hoàng Sơn Hải

Tốt nghiệp chuyên ngành Game Art tại trường Thiết Kế & Nghệ Thuật Laguna (Mỹ). Ngoài là một Artist, thầy còn giảng dạy môn Game Idea, Level Design ở học kỳ 3 về Thiết kế Game tại Arena. Thầy từng thiết kế concept nhân vật Miniature cho Game Destiny Reins, Minx Studios, Canada; thiết kế và minh họa bìa sách Gorgona Books (Cộng hòa Czech).



Cô Huỳnh Thanh Cẩm Lynh

Giảng viên Illustrator, Photoshop, các kỹ năng phát triển sáng tạo, xây dựng và Thiết kế Thương hiệu. Giải Nhất Thiết Kế Bao Bì cho Bia Bến Thành năm 2000 Giải Nhất Thiết Kế Bao Bì cho Sữa Công Thức Nhật Bản – Meiji – năm 2005



Thầy Vũ Mạnh Hùng

Giảng dạy môn Character Animation with Maya tại Arena Multimedia.
Thầy có hơn 22 năm kinh nghiệm làm việc trong lĩnh vực phim Hoạt hình 3D và Game 3D qua các vị trí như: Chief Animator, Senior Animation Team Leader tại SPARX* – A Virtuos Studio và Biên kịch, Đạo diễn tại Bamboo Animation.



Thầy Đào Trọng Đô

Giảng viên 3D Model, 3D Animation, 2D Concepts. Thầy đã đảm nhận nhiều vị trí khác nhau ở mảng 3D tại các công ty lớn như GM Design, 3D Brigade – Hà Nội, VTC Game Studio, D Hearts Vietnam, Công Ty Cổ Phần Tập Đoàn Giáo Dục EGAME, Evolable Asia và Kamework.



Thầy Lê Quang Khải

Giảng viên các môn: Modeling – Texturing with Maya, ZBrush, Level Design, Light, Camera, Rendering tại Arena.
Bề dày kinh nghiệm qua các vị trí công việc như: Designer tại báo Dân trí, Chuyên gia thiết kế Game 3D tại 3D Brigade Hà Nội, Trưởng phòng đồ họa kênh truyền hình VITV.



Thầy Nguyễn Công Hậu

Giảng viên môn Work With Audio (Thiết kế âm thanh) Creative Director tại The Wolf; Founder & Owner tại Việt Record Recording Studio; Người sáng lập cộng đồng Mixer Việt Nam: Viet Record.



Thầy Lê Trần Tuấn Anh

Thầy Tuấn Anh đang giảng dạy tại Arena Multimedia ở các môn: UI Design, UX Design, Web App Design, Hướng dẫn Project kỳ Web Design. Bên cạnh công việc giảng dạy, Thầy Tuấn Anh còn được biết đến với vai trò là Design Director tại ITADS, Former Head of Design tại Bloomer, Former Senior UX UI Designer tại Aleph Labs,...



Thầy Bùi Hoài Thanh

Giảng viên môn Dựng phim tại Arena Multimedia.
Thầy tốt nghiệp Khoa Đạo diễn tại trường Sân khấu Điện Ảnh Hà Nội. Thầy có bề dày kinh nghiệm qua các công việc như Họa sĩ tại Hãng phim Hoạt hình Việt Nam, Dựng phim của Truyền hình Hà Nội, Art Director của BHD và hiện đang là Tổng Giám đốc, Đạo diễn Kỹ xảo tại Thanh Non Media.



Thầy Trần Nhân Quyền

Giảng viên môn: Photography Basic
Tốt nghiệp thủ khoa Nhiếp ảnh, trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội. Là Thạc sĩ nghệ thuật Điện ảnh – Truyền hình, có nhiều tác phẩm ghi dấu ấn đậm sâu trong lòng công chúng. Ngoài ra, thầy còn là thành viên của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam và có ba triển lãm cá nhân được Bộ Văn hóa – Thể thao – Du lịch cấp phép.



Thầy Lê Trường Quang

Thầy Lê Trường Quang tốt nghiệp Cử nhân Cao học trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam. Hiện tại, thầy Trường Quang đang là Giảng viên Basic Art - Chuyên ngành giảng dạy: Hội họa tại Arena Multimedia.
Những hoạt động nổi bật thầy từng tham gia: Triển lãm nhóm mỹ thuật trẻ (2015), Triển lãm nhóm mỹ thuật trẻ (2017), Festival mỹ thuật trẻ (2017).



Thầy Nguyễn Hữu Khoa

Tốt nghiệp Thủ khoa Thạc sĩ chuyên ngành Quy hoạch đô thị tại Đại học Kiến trúc TP HCM và là cựu học viên tại Arena Multimedia.
Hiện tại, thầy đang giảng dạy môn Basic Skill, Design and Visualization Fundamentals, Digital Illustrations, Typography Design, Media Publishing, Design for Print and Advertising ở HK1 tại Arena Multimedia.



Kawaii Tuấn Anh

Đạo diễn, Nhà sáng lập tại ALIEN Media
Dự án thực hiện: Phim Em gái mưa; MV Đừng hỏi em, Đâu chỉ riêng em (Mỹ Tâm); MV Em gái mưa, Ngốc (Hương Tràm); Chuỗi MV Anh đang ở đâu đấy anh (Hương Giang); Hơn cả yêu (Đức Phúc); Không thể cùng nhau suốt kiếp, (Hoà Minzy);...
Top 30 Under 30 năm 2020 do Forbes Vietnam công bố.



Trần Đức Viễn

Đạo diễn phim tại FAPtv
FAPtv lọt vào danh sách YouTube Rewind 2017, 2018 và đạt nút Kim cương đầu tiên tại Việt Nam năm 2019.
Top 30 Under 30 năm 2018 do Forbes Vietnam công bố



Trần Quang Tùng

Co-Founder & CEO của RIO Creative – Agency
Theo học chương trình MTĐPT Arena Multimedia từ năm 2009, anh sớm ghi dấu tại các đấu trường sáng tạo. Giờ đây, nhắc đến Tùng Juno là nhắc đến người sáng lập Festival – Vietnam Halography, người đứng sau GAM 7 – Ấn phẩm ngành sáng tạo được độc giả đón nhận nồng nhiệt và một loạt các ấn phẩm của RIO Books khác.



Nguyễn Minh Nhật

Art Director tại SPARX* - A Virtuos Studio.
Dự án anh từng tham gia: Ninja Rùa, Biệt đội siêu anh hùng: Đế chế Ultron (Avengers: Age of Ultron), Star Wars: Rebels, Game Liên Minh Huyền Thoại, Game Smite,...



Trần Đạt

Stylist
Owner tại D2 Styling Agency
Tính đến thời điểm hiện tại, Trần Đạt đã có 10 năm kinh nghiệm làm việc với nghề Stylist, không chỉ gói gọn trong mảng thời trang hay chỉ làm việc với tạp chí, anh còn mở rộng sang các lĩnh vực khác như điện ảnh, MV, TVC,...



Võ Hoàng Hiếu

Head of Creative Department tại Công ty Biz-Eyes và là giảng viên môn Design and Visualization Fundamentals tại Arena Multimedia.
Người đứng sau những poster phim đình đám: Mẹ chồng, Siêu sao siêu ngố, Vu quy đại náo, Trạng Quỳnh, Chị chị em em,...



Trần Thanh Tuấn

CEO - VEGA Animation studio
Từng là Senior Animator tại SPARX* - A Virtuos Studio; Leader team animation tại VinTaTa
Những dự án từng tham gia: Game Batman 3D; Serie Star War Rebel (Disney); Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh; Truy sát; Gái già lắm chiêu; Siêu nhân X,...



Quản Phương Thanh

Freelance Director
Thành viên nhỏ tuổi nhất BGK Liên hoan phim Quốc tế Moscow
Dự án thực hiện: MV Một mình có buồn không (Thiều Bảo Trâm), MV Em đã thương người ta hơn anh (Noo Phước Thịnh), Show: AMEE - "dreAMEE" the 1st live acoustic show; Viral MV Giờ trái đất; MV Việt Nam sẽ chiến thắng; TVC - Đổi vận (Viettel Store),...



Nguyễn Trương Kiên

Founder tại Zodiac Media II
Dự án thực hiện: MV Thức giấc (Da Lab), MV Em Hát Ai Nghe (Orange), Ra mắt trang phục Mecha Kingdom, game Liên Minh Huyền Thoại,....



Nguyễn Sơn Tùng

Từng là Art Manager tại "Insta Salad" (Australia); Art Director tại Con Cá, Bold Bikini Studio (Việt Nam)
Creative Director, Nguyễn Sơn Tùng gây dựng tiếng vang lớn thông qua hai dự án Đói Bụng, Sài Gòn Ơi! và Đồng Bào Việt Phục.



Đinh Hoàng Điệp (Cao Phi)

Đạo diễn/Creative Director tại THOR Communication
Dự án thực hiện: TVC cho Thế giới di động, Điện máy xanh, Samsung Note 9, Vivo, Grab, Saigontourist, ...



Nguyễn Ngọc Khương Duy (Duy Joseph)

Đạo diễn/Film editor
Dự án thực hiện: Phim điện ảnh Trường học Bá Vương; Tấm Cám Chuyện chưa kể, 11 Niềm Hy vọng, 100 ngày bên em, Chí Phèo ngoại truyện, Cho em gần anh thêm chút nữa,...

Cựu học viên tiêu biểu



Nguyễn Thùy Dương (Meo Thùy Dương)

Food Stylist
Sáng lập & điều hành HAYHAY SPACE
Sản xuất hình ảnh Styling và Photography cho các thương hiệu F&B tại Việt Nam song song với việc sản xuất cookbook.



Phạm Thanh Lợi (Thóc)

MV Director
Dự án thực hiện: MV Bigcity Boi (Touliver X Binz), MV Lost (Obito), MV Stop Me (Lil Wuyn), MV Thích Hay Là Yêu Còn Chưa Biết (LONA ft Ricky Star),...



Nguyễn Quang Huy

CEO tại Planion Animation studio
Từng là VFX Artist tại CYCLO Studio
Dự án anh từng tham gia: Tấm Cám, Siêu Trộm, Ngày Nảy Ngày Nay, Quyền, phim hoạt hình Fristi,...



Nguyễn Thị Minh Châu

Script Writer
Dự án thực hiện: MV Đừng hỏi em, Đâu chỉ riêng em (Mỹ Tâm); MV Em gái mưa, Ngốc (Hương Tràm); Chuỗi MV Anh đang ở đâu đấy anh (Hương Giang); Không thể cùng nhau suốt kiếp, Rời bỏ (Hòa Minzy),...



Nguyễn Quốc Huy

Nhiếp ảnh gia tại các show diễn thời trang của Lý Nhã Kỳ, Đỗ Mạnh Cường, Chung Thanh Phong,... và nhiều người nổi tiếng như Phi Thanh Vân, Tăng Thanh Hà, Hoàng Thuỳ Linh, Hương Giang, Mai Phương Thuý, Trần Tiểu Vy,...



Hoàng Hoa Trung

Điều hành dự án thiện nguyện "Ánh sáng núi rừng", "Nuôi em", "Sức mạnh 2000"
Gương mặt trẻ Thủ đô tiêu biểu năm 2019
Top 30 Under 30 năm 2020 do Forbes Vietnam công bố



Trần Chí Linh

Compositor tại CYCLO
Từng là VFX Artist tại SPARTA Visual Effects Studio
Dự án từng tham gia: MV Ngày tận thế (Tóc Tiên), MV Không thể cùng nhau suốt kiếp (Hoà Minzy, MV Kẻ cắp gặp bà già (Hoàng Thuỳ Linh) và nhiều sản phẩm khác về Game Cinematic,...



Đinh Chí Trung

Nhiếp ảnh gia
Nhà sáng lập Dự án ảnh 100 câu chuyện trẻ em Việt Nam



Phạm Quỳnh Anh

Graphic Design tại TA Creative. Dự án thực hiện: Logo hình hiệu "Diễn đàn nghị viện Châu Á 2018".
Video quảng bá "Soulfull Vietnam" của Tổng cục du lịch, "Vietnam Days" của Ấn Độ và Tây Ban Nha.



Nguyễn Đức Hoàng (Sói Nguyễn)

Tattoo Artist, Quản lý Hà Nội Electric Tattoo.
Giải I Best Realistic cuộc thi Taiwan Love Tattoo 2018.



Đinh Thị Kim Xuân

Art Director (freelance); Từng là Associate Creative Director tại Prodigious (Publicis One), Art Director tại YAN TV
Đạt giải Silver Lions thuộc hạng mục Film tại Vietnam Young Lions 2016
Đại diện Việt Nam tham gia liên hoan Cannes Lions 2016 được tổ chức tại Pháp



Nguyễn Công Vương

COO & Co-Founder: Công ty Gzone Media Việt Nam.
Project Manager: Game Hải tặc bóng đêm tại Sohagame.
Trưởng phòng Game dân gian tại Funtap.









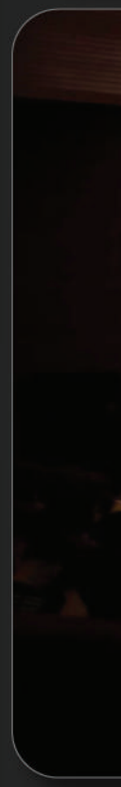




Các hoạt động nổi bật

Sau hơn 17 năm hoạt động, với sứ mệnh giúp những nhà thiết kế tương lai tự tin gia nhập vào lĩnh vực Mỹ thuật Đa phương tiện, Arena Multimedia đã đồng hành, tổ chức các cuộc thi, những buổi talkshow/workshop chuyên môn, mang đến cho các bạn trẻ kiến thức bổ ích từ nhiều diễn giả danh tiếng trong ngành công nghiệp giải trí sáng tạo, giúp các bạn khơi gợi đam mê, tự tin khám phá thế mạnh bản thân, định hướng được con đường đã, đang và sẽ đi sau này.







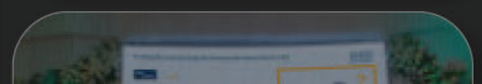


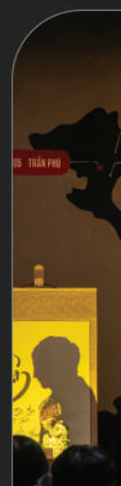












Cuộc thi

Show It NOW 2018 - 2019 - 2020 - 2021

Cuộc thi Ảnh & Video: Ngày Tết quê em 2021

Cuộc thi Thiết kế quà tặng "Thế giới là một cuốn sách mở" 2021

Giải đấu Arena eSports Championship 2020 - 2021

100hrs - Creative Marathon - 2018

Chúng ta phá cách - 2017

Create Your Superhero - 2016

Chắp cánh đam mê - 2015

Chất Hà Nội - 2014

Xem thêm



















Tài trợ

Cuộc thi Vietnam Young Lions 2018 - 2019 - 2020 - 2021

Vietnam Halography 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2021

Cuộc thi Marketing Generators 2020

Cuộc thi Speak Your Art 2020

Cuộc thi thiết kế sáng tạo Creative Hunter 2020

Sự kiện Chào tân sinh viên 2020

Triển lãm Davines Art Series số 7 chủ đề "Be The Change" 2019; Triển lãm Davines Art Series số 8 "Biển Sống" 2020.

Loài Plastic 2019

Vietnamme Talk 2019

Let's On Air 2018 - 2019

Cuộc thi Thử thách Kim Cương của báo Hoa Học Trò 2018 - 2019

Khoe Creative Festival 2017 - 2018

Cuộc thi "Tôi Giữ Gìn Vẻ Đẹp" 2016 do Davines và tạp chí Đẹp tổ chức

Xem thêm

Vietnam Halography 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2021



Cuộc thi Vietnam Young Lions 2020 - 2021



Cuộc thi Marketing Generators 2020



Loài Plastic



Loài Plastic



Vietnamme Talk



Cuộc thi thiết kế sáng tạo Creative Hunter 2020



Cuộc thi Thử thách Kim Cương báo Hoa Học Trò 2018 - 2019



Let's On Air 2018 - 2019



Vietnam Halography 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2021



Khoe Creative Festival 2017



Khoe Creative Festival 2018



Triển lãm Davines Art Series số 7 với chủ đề "Be The Change" 2019



Triển lãm Davines Art Series số 8 với chủ đề "Biển Sống" 2020



Cuộc thi Speak Your Art 2020



Sự kiện

Workshop: Ngành Kỹ xảo và những cơ hội nghề nghiệp cùng Director/Producer Nguyễn Việt Anh

Workshop: Nghề Food Stylist và Commercial Photographer cùng Food Stylist Meo Thùy Dương và Photographer Nguyễn Hà Minh

Workshop: Nghề thiết kế Game có phải dành cho tôi? cùng Artist Hoàng Hải An và chị Đỗ Lê Như Quỳnh - Senior Recruiter tại Sparx* Studio

Workshop: Nghệ thuật Kể chuyện trong Thiết kế cùng Creative Director Nguyễn Sơn Tùng và Creative Director Phạm Minh Hoàng

Unlock Creativity 2021: Hành trình khơi nguồn cảm hứng của Cộng đồng Sáng tạo Việt Nam

Hướng nghiệp: Mở cửa ngành Multimedia – Thành công từ sở thích

Series Online Workshop: Skill Up cùng đội ngũ BGK "siêu chất" của Show It NOW 2021

Online Talkshow: Film Editor – Người kể chuyện thầm lặng phía sau những thước phim

Gen Z bước vào NGHỀ PHIM: Trò chuyện cùng Đạo diễn Võ Thanh Hòa và Kawaii Tuấn Anh

Khóa học miễn phí: Sản xuất TVC mùa Tết

Giao lưu với ekip làm phim Sài Gòn trong cơn mưa

Talkshow: Ròm - Con đường đến với điện ảnh thế giới

Lớp học Online miễn phí: Hành trình SÁNG TẠO: Không – Có – Không

Ngày hội trải nghiệm: Nhập vai Multimedia Designer

Open Day: Make A MOVE - Sải bước vào ngành Sáng tạo

Khóa học online miễn phí: Environmental Graphic Design

Workshop: Tranh lụa & Đời người

Multimedia Talk: Film, Animation & VFX

Indie Producer – Who are you? Gặp gỡ Nhà sản xuất Tuân Đỗ và NSX Nhật Tiên (phim RÒM)

Workshop: Từ Game Thủ đến Game Artist

Workshop: Diễn hoạt nhân vật 3D - Character Animation

Workshop: Điêu khắc ánh sáng

Workshop: Truyền thông Thị giác

Art Talk: Drawings & Visual Language

Xem thêm

Ngành Kỹ xảo và những cơ hội nghề nghiệp cùng Director/Producer Nguyễn Việt Anh



Nghề Food Stylist và Commercial Photographer cùng Meo Thùy Dương và Nguyễn Hà Minh



Nghệ thuật Kể chuyện trong Thiết kế cùng CD Nguyễn Sơn Tùng & CD Phạm Minh Hoàng



Unlock Creativity 2021: Hành trình khơi nguồn cảm hứng của Cộng đồng Sáng tạo Việt Nam



Hướng nghiệp:
Mở cửa ngành Multimedia - Thành công từ sở thích



Film Editor – Người kể chuyện thầm lặng phía sau những thước phim



Gen Z bước vào NGHỀ PHIM: Trò chuyện cùng Đạo diễn Võ Thanh Hòa và Kawaii Tuấn Anh



Khóa học miễn phí: Sản xuất TVC mùa Tết



Ngày hội trải nghiệm: Nhập vai Multimedia Designer



Open Day: Make A MOVE - Sải bước vào ngành Sáng tạo



Indie Producer – Who are you? Gặp gỡ Nhà sản xuất Tuân Đỗ và NSX Nhật Tiên (phim RÒM)



Workshop: Từ Game Thủ đến Game Artist



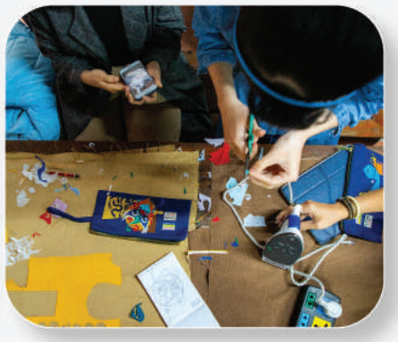
Workshop:
Diễn hoạt nhân vật 3D - Character Animation



Workshop: Điêu khắc ánh sáng



Workshop: Tranh lụa & Đời người



Talkshow:
Ròm - Con đường đến với điện ảnh thế giới



Giao lưu ekip làm phim "Sài Gòn trong cơn mưa"



Workshop: Truyền thông Thị giác



Art Talk: Drawings & Visual Language



Skill Up cùng đội ngũ BGK "siêu chất" của Show It NOW 2021



Hoạt động học viên

The Mentors

Company Visit Tour

Arena Placement Service (Hoạt động hỗ trợ việc làm cho học viên)

Chuỗi Talkshow/ Workshop cung cấp thêm Kỹ năng và Kiến thức chuyên ngành cho Arenaites

Khen thưởng đồ án điểm cao

Summer Trip: Các chuyến Du hè mỗi năm dành cho học viên

Chương trình Halloween

Đêm hội Trung thu

Đêm hội Giáng sinh

Các chương trình thực tập ngoại khóa: Mộc Châu Túc Tắc Tour 2017; Đến Làng Gốm Bát Tràng 2018; Dừa ơi mình đi đâu thế 2019; Thực tập Arena Be Forest 2020,...

I'Shoot: Giải Bóng đá Sinh viên

Hành trình Vẽ ước mơ 2018

Arena Glocal Camp - Singapore 2019

Xem thêm

The Mentors



Company Visit Tour



Lễ Tốt Nghiệp



Khen thưởng đồ án điểm cao



Chuỗi Talkshow/ Workshop cung cấp thêm
Kỹ năng và Kiến thức chuyên ngành cho Arenaites



A League - Giải Bóng đá Sinh viên 2021



Arena Glocal Camp - Singapore 2019



Halloween - What Child Is This 2019



Halloween Arena: Civil War



Summer Trip HCM 2020 - Huynh Đệ Ơi



Summer Chill 2019



Đêm hội Giáng Sinh



Đêm hội Giáng Sinh



Thực tập Arena Be Forest 2020



Thực tập Monster Transform



Trăng Thương mùa 3 - Vẽ Tuổi Thơ



Workshop Tâm lý: Ngại



Bạn được gì khi theo học Mỹ thuật Đa phương tiện?

Ngành Mỹ thuật Đa phương tiện (MTĐPT) không còn là một ngành nghề xa lạ tại Việt Nam, tuy nhiên không phải ai cũng biết rõ những lợi thế của ngành này.

Không sợ thất nghiệp

Bất cứ sản phẩm in ấn quảng cáo nào đều cần thiết kế; kinh tế càng khó khăn, cạnh tranh càng khốc liệt lại càng cần quảng cáo ấn tượng, độc đáo,... do vậy designer không thiếu việc để làm.

Các yêu cầu thiết kế ngày càng tăng cao và có sự phân cấp, mức thấp chỉ đòi hỏi đảm bảo nội dung, ưa nhìn; ở mức cao đòi hỏi sự sáng tạo và ấn tượng. Tùy thuộc trình độ, kinh nghiệm, thời điểm làm việc mà các bạn trẻ có thể lựa chọn công việc cho bản thân mình.

Thu nhập tốt

Thu nhập khởi điểm trong ngành MTĐPT dao động từ 8-18 triệu đồng/tháng. So với các ngành nghề khác, mức thu nhập này thuộc mức tốt và nằm trong tầm tay.

Một designer ngoài công việc tại công ty thường nhận thêm các dự án làm thêm tại nhà như thiết kế website, thiết kế logo, nhận diện thương hiệu... mang lại nguồn thu nhập đáng kể so với lương "cứng". Đối với những người có khả năng sáng tạo thì mức thu nhập càng cao, thậm chí không có giới hạn.

Môi trường làm việc thoải mái

Tính chất của ngành MTĐPT là sáng tạo đổi mới, tạo ra xu hướng mới. Do vậy các Designer thường được làm việc tại những công ty trẻ trung, môi trường làm việc năng động thậm chí tại nhà, tại quán cafe.

Ở các công ty chuyên về thiết kế, văn phòng làm việc thường trang trí sinh động, mang đậm chất nghệ thuật để tạo cảm hứng làm việc cho nhân viên.

Công việc không nhàm chán

Mỗi yêu cầu thiết kế đòi hỏi một cách thức thể hiện, nội dung khác nhau, không có chuyện lặp đi lặp lại một thiết kế cho các sản phẩm.

Điều này đồng nghĩa với designer luôn tìm tòi, tạo ra những hình ảnh mới bắt mắt, ý nghĩa. Đây vừa là niềm vui nghề nghiệp đồng thời cũng là áp lực, nhưng giúp cho tay nghề ngày càng nâng cao.

Thời gian làm việc linh hoạt

Điều quan trọng nhất đối với Designer là sản phẩm thiết kế chứ không phải thời gian chôn chân tại văn phòng, vậy nên bạn có thể linh hoạt sắp xếp thời gian và không gian làm việc.

Ví dụ như làm việc tại quán cafe hay buổi tối,... miễn là giao thiết kế đúng deadline và đảm bảo chất lượng.

Khả năng thăng tiến cao

Trong ngành Mỹ thuật Đa phương tiện (MTĐPT), năng lực mới là yếu tố quyết định vị trí chứ không phải tuổi tác. Nếu bạn là người năng động, cầu tiến, sáng tạo, cộng với khả năng quản lý và làm việc nhóm, có rất nhiều cơ hội để bạn thăng tiến.

Bạn ở thời điểm bắt đầu, nhưng sau đó có thể là người thiết kế tự do hay trợ lý thiết kế, bạn có thể trở thành trưởng nhóm dự án, giám đốc nghệ thuật, giám đốc sáng tạo hay cao hơn nữa.

Dễ nổi tiếng

Với lợi thế sẵn có về công cụ, cách thể hiện sinh động, những nội dung xã hội đều được các designer thể hiện thành các sản phẩm xem, nghe, nhìn độc đáo, được công chúng hưởng ứng và lan truyền nhanh chóng trên mạng.

Bạn cũng có nhiều cơ hội làm việc với đối tác nước ngoài, tham gia vào những dự án game, phim quy mô, tham gia thiết kế, sản xuất những sản phẩm truyền thông đại chúng, được biết đến rộng rãi.

Nhiều cơ hội đoạt giải thưởng

Hàng tháng có rất nhiều cuộc thi thiết kế lớn nhỏ, quy mô trong và ngoài nước khác nhau: thiết kế logo, áo phông, poster, vẽ tranh minh họa, thiết kế bìa sách, thi ảnh, dàn trang báo chí,...

Đây là sân chơi sôi động cho các bạn trẻ thử sức, va chạm, tìm kiếm giải thưởng, làm dày cho CV / Portfolio cá nhân.

Công việc hiện đại

Nhờ công nghệ phát triển, các nhà thiết kế trong nước nhanh chóng tiếp cận với các xu hướng thế giới và có những thiết kế đúng "nhịp" của thời đại.

Thiết kế phẳng, font giữ gấp giấy, màu sắc vintage,... những trào lưu thiết kế thế giới nhanh chóng có mặt và đưa vào ứng dụng tại Việt Nam. Những phần mềm đồ họa cũng được update theo dòng chảy công nghệ chung.

Không giới hạn biên giới làm việc

Tính chất của ngành thiết kế cho phép các bạn trẻ trao đổi và làm việc qua internet, do vậy các designer hoàn toàn có thể nhận việc từ các tỉnh thành khác nhau trên cả nước, thậm chí nhận việc từ nước ngoài.

Chỉ cần khá về tiếng Anh, tác phong làm việc chuyên nghiệp, đúng hẹn, mạnh dạn thử sức, những hợp đồng nước ngoài sẽ mang lại lợi nhuận cao và nhiều trải nghiệm thú vị.

Arena Multimedia - Giá trị thực tế được tạo nên từ sự khác biệt

Xuất hiện tại Việt Nam từ những năm đầu tiên của thập niên 2000, Arena Multimedia đã đạt được những thành tựu to lớn trong việc xây dựng và tạo nên một cộng đồng những người làm nghề với kỹ năng chuyên môn cao, đóng góp nguồn nhân lực chất lượng cao ngành Sáng tạo Việt Nam. Với những giá trị thực tế được hình thành trong hành trình 20 năm qua, Arena đã trở thành một trong những điểm đến "top of mind" của người trẻ khi tìm kiếm một môi trường đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện chuyên nghiệp tại Việt Nam.

Chương trình đào tạo

Chương trình đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện (Arena Multimedia Specialist Program – AMSP) là khóa đào tạo nghề chuyên nghiệp với thời gian 2,5 năm. Bằng tốt nghiệp tại Arena Multimedia do tập đoàn APTECH Worldwide (Ấn Độ) cấp, có giá trị sử dụng rộng rãi trên 20 quốc gia được đánh giá cao khi làm việc tại các công ty quảng cáo, công ty thiết kế, sản xuất games, đài truyền hình,...

Sau khi tốt nghiệp tại Arena Multimedia, học viên có thể liên thông lên Đại học Cesine (Tây Ban Nha), Học viện SAE Institute (Australia), Đại học Middlesex (Anh quốc), Vancouver Centre for Entertainment Arts (Canada), Đại học Công nghệ Swinburne (Australia), Đại học Lincoln (Malaysia) để lấy bằng Đại học quốc tế.

Với lộ trình học tập xuyên suốt từ Graphic Design (Thiết kế Đồ họa), Web & Digital Design (Thiết kế Web & Ứng dụng Kỹ thuật số), Filmmaking & Game Design (Làm phim Kỹ thuật số & Thiết kế Game) cho đến 3D Animation (Hoạt hình 3D) qua 4 học kỳ, chương trình đào tạo của Arena Multimedia giúp học viên luôn đáp ứng được yêu cầu công việc ở đa dạng các lĩnh vực.

Phương pháp đào tạo

Trong mô hình đào tạo thiết kế chuẩn quốc tế của Arena Multimedia, phần lớn thời lượng của chương trình dành cho thực hành hoặc lý thuyết tạo nền tảng cho thực hành. Học viên sẽ được trang bị đầy đủ các kỹ năng qua việc rèn luyện thuần thục các công cụ và am hiểu tường tận về các phần mềm. Mỗi học kỳ có 2 – 3 môn học thuần túy lý thuyết liên quan đến chủ đề chính của học kỳ đó.

Về lý thuyết, Arena Multimedia chỉ dạy những môn liên quan đến ngành và nghề để tiết kiệm thời gian học tập cho học viên. Học viên sẽ được trang bị hệ thống lý thuyết và phương pháp luận xuyên suốt, các nguyên tắc thiết kế, được rèn luyện tư duy thẩm mỹ và phẩm chất nghề nghiệp, nhờ đó việc sử dụng các công cụ phần mềm sẽ đạt hiệu quả cao hơn, nắm vững cách xây dựng các sản phẩm Mỹ thuật Đa phương tiện có chất lượng cao một cách sáng tạo và khoa học.

Đây cũng là điểm đánh dấu sự khác biệt giữa mô hình đào tạo của Arena Multimedia và những đơn vị chủ yếu tập trung đào tạo về "tool" (công cụ) khác. Những kiến thức được giảng dạy luôn được nhà trường cập nhật và thay đổi theo xu hướng của ngành Sáng tạo, giúp học viên có thể ứng biến với cơ chế biến thiên của thị trường trong quá trình làm nghề về sau.

Đội ngũ Giảng viên

Các giảng viên của Arena Multimedia bao gồm những chuyên gia hàng đầu trong ngành công nghiệp truyền thông, quảng cáo, giải trí và lĩnh vực nghệ thuật, có kiến thức chuyên môn vững vàng, kỹ năng sư phạm và kinh nghiệm làm việc thực tế. Các giảng viên được tuyển dụng khắt khe theo quy trình của Arena Multimedia toàn cầu. Học viên Arena tìm thấy trong các giảng viên hình ảnh người thầy, người đồng nghiệp đi trước, hàng ngày truyền cảm hứng, chia sẻ kinh nghiệm và định hướng nghề nghiệp.

Ngoài ra, nhằm giúp học viên tự mình phát triển và nâng cao bản thân, giảng viên Arena Multimedia cũng có những chỉ dẫn, những phương pháp khơi gợi nhằm giúp các học viên tự nghiên cứu thêm ngoài giờ, tự mày mò và tự tìm ra giải pháp trước khi nhận sự giúp đỡ từ người khác.

Cơ sở vật chất

Arena Multimedia có tổng cộng 6 cơ sở trên toàn quốc. Mỗi cơ sở sở hữu hệ thống phòng học rộng rãi, trang thiết bị hiện đại từ thư viện phong phú các đầu sách chuyên ngành, phòng thực hành với hệ thống máy tính cấu hình cao, studio đầy đủ các thiết bị máy ảnh, ánh sáng, máy chiếu, v.v... nhằm phục vụ tối đa cho việc học tập cho đến khu thư giãn, vui chơi đem lại những giờ phút sảng khoái dành cho cộng đồng học viên.

Arena Placement Service

Arena Placement Service (APS) là Bộ phận Hỗ trợ việc làm dành cho học viên của Arena Multimedia, nơi tạo nhịp cầu nối giữa Nhà trường – Học viên – Nhà tuyển dụng một cách nhanh và hiệu quả nhất. Đây được coi là một chức năng cuối cùng trong chuỗi dịch vụ khép kín của Arena từ khi tuyển sinh, đào tạo và hỗ trợ việc làm cho học viên.

Theo số liệu thống kê năm 2020 và nửa đầu năm 2021, tại Arena có đến 85% học viên có việc làm trước khi tốt nghiệp, 89% có việc làm ngay sau khi tốt nghiệp với mức lương từ 10 – 15 triệu đồng. Số lượng học viên tự tin nhận các job freelance dù chưa nhận bằng tốt nghiệp hay chỉ mới học xong HK1 tăng dần đều trong 3 năm gần đây: 2018 là 15,5%, 2019 là 20% và 2020 là 30%. Bên cạnh đó, sàn tuyển dụng Job Arena, được tạo dựng từ đầu năm 2014, số lượng thành viên tham dự đến nay là gần 28.000 thành viên (số liệu đến tháng 08/2021).

ARENA+ (Arena Career Package)

Bên cạnh kỹ năng và lý thuyết chuyên môn, Arena Multimedia cũng chú trọng bổ sung kiến thức và kỹ năng mềm, giúp học viên phát triển toàn diện. Song song với việc học tại trường, học viên sẽ được tham gia và trải nghiệm đầy đủ các hoạt động nhằm bổ sung kiến thức chuyên sâu về một lĩnh vực nhất định nào đó liên quan đến Mỹ thuật Đa phương tiện; nâng cao những kỹ năng mềm về phỏng vấn, giao tiếp và thuyết phục khách hàng, chuẩn bị Portfolio và CV; cọ xát kiến thức và kỹ năng thông qua các cuộc thi lớn do nhà trường tổ chức hay tham gia các hoạt động vui chơi giải trí nhằm gắn kết và giao lưu trong cộng đồng học viên.

Nhận thức được tầm quan trọng của kỹ năng mềm trong việc phát triển nghề nghiệp của học viên, ARENA+ (Career Care Package) chính thức được ra đời, trở thành một phần không thể thiếu trong chương trình học Mỹ thuật Đa phương tiện tại Arena Multimedia. Khi đăng ký ARENA+ (Career Care Package) ngay từ lúc nhập học, học viên sẽ được tham gia series các hoạt động, sự kiện, workshop với nhiều chủ đề được tổ chức xuyên suốt từ đầu năm đến cuối năm.

Cộng đồng nói gì về Arena Multimedia

CEO Mai Bảo Ngọc | CEO 89S Group

"Arena Multimedia là ngôi trường có lộ trình đào tạo bài bản và chuyên nghiệp, những học viên sau khi ra trường chủ động nắm bắt công việc thực tế bên ngoài.

Chúng tôi đến Arena với mong muốn tìm kiếm về cho công ty mình thêm nhiều nhân sự tài năng mới. Hy vọng sẽ có nhiều học viên nhà Arena gia nhập vào đại gia đình 89s Group".

VTV | Đài truyền hình Việt Nam

"Cơ sở đào tạo của Arena Multimedia là không gian hiện đại, đậm chất công nghệ và nghệ thuật, cùng với phòng học, phòng thực hành, thư viện được trang bị hiện đại, đồng bộ, có studio, xưởng thiết kế, góc sáng tạo, bộ phận hỗ trợ việc làm, đảm bảo môi trường tốt nhất cho học viên học tập, giao lưu".

Đạo diễn Cao Phi | THOR COMMUNICATION

"Tôi đã và đang làm việc với khá nhiều đối tác là bạn học viên từ Arena Multimedia. Nhìn chung, các bạn ai cũng đầy nhiệt huyết và tinh thần trách nhiệm cao. Còn về chuyên môn và kỹ năng thì khỏi phải bàn, không biết có hơi thiên vị không nếu nói tôi luôn có thiện cảm đặc biệt với các bạn xuất thân từ nhà Arena, nhưng sự thật là vậy. Nên nếu sau này các bạn có đi ứng tuyển hãy cứ tự tin và tự hào khi cầm trên tay tấm bằng danh giá từ trường nhé".

Báo điện tử VnExpress

"Chương trình đào tạo của Arena Multimedia với 4 học kỳ về thiết kế đồ họa, thiết kế website, làm phim - kỹ xảo và công nghệ 3D trong 2 năm càng lúc càng chứng minh tính tiên phong và phù hợp với xu hướng thị trường. Bằng chứng là trước đây nghề thiết kế khá lạ lẫm và hiếm trường đào tạo, nhưng bây giờ hầu như chẳng công ty nào tồn tại được nếu không có thiết kế..."

Ngô Nhật Quang Minh | Recruitment Team Leader tại SPARX*

"Giữa SPARX* và Arena Multimedia đã có những mối quan hệ lâu dài. Arena sẽ hỗ SPARX* trong việc đưa thông tin và giới thiệu học viên đến SPARX*, ngược lại SPARX* sẽ cùng Arena tổ chức những buổi workshop chuyên đề hay những buổi tham quan studio, đây là cơ hội để học viên gặp gỡ những anh chị như Art Director của công ty để học hỏi và định hướng tốt cho việc bắt đầu nghiên cứu. Từ đó giúp các bạn học viên Arena có thể hiểu thêm về nghề nghiệp thực tế mà mình đang theo đuổi".

Báo Dân Trí

"Arena Multimedia tiên phong về đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện tại Việt Nam và Châu Á. Vì vậy, việc tạo điều kiện cho học viên học tập và trải nghiệm được đưa lên hàng đầu. Ngoài cơ sở vật chất đáng mơ ước cùng môi trường học tập năng động, giáo trình sử dụng AR tại Arena là điểm độc đáo trong đào tạo và giảng dạy".

CEO Nguyễn Lê Thảo An | COLAB VIỆT NAM

"Khi đến tham dự Lễ tốt nghiệp của học viên Arena Multimedia, được xem qua những sản phẩm mà các bạn đã làm chị như được truyền một nguồn cảm hứng mạnh mẽ, các bạn quá xuất sắc. Chỉ trong 2,5 năm mà các bạn đã tạo ra được những sản phẩm như vậy, thì chị tin rằng con đường phát triển sự nghiệp của các bạn sẽ rất sáng và rất rộng mở, sẽ có rất nhiều những doanh nghiệp mong muốn các bạn về với ngôi nhà của họ."

Kênh 14

"Thay vì những con số thống kê "Số % sinh viên có việc làm" khô khan và khó kiểm chứng như các đơn vị đào tạo khác, Facebook group Job Arena chính là "Cửa sổ việc làm - Job Window", nơi mà cả thế giới có thể quan sát "live" xem những hoạt động tuyển dụng, những thông tin chất lượng liên quan đến việc làm của Arena Multimedia đang diễn ra sôi động từng ngày, từng giờ như thế nào."

Thông báo tuyển sinh

Chuyên ngành tuyển sinh
Mỹ thuật Đa phương tiện

Chỉ tiêu
2.000 học viên

Đối tượng
- Học sinh tốt nghiệp THPT
- Sinh viên
- Người đi làm

Hình thức
- Cách 1: Thi hai môn Tiếng Anh & Sáng tạo
- Cách 2: Nộp Portfolio

Khu vực tuyển sinh
Toàn quốc

Bằng cấp
Do tập đoàn Aptech Worldwide Ấn Độ cấp bằng, có giá trị sử dụng trên 20 Quốc gia

Các lĩnh vực đào tạo
- Thiết kế Đồ họa
- Làm phim Kỹ thuật số & Thiết kế Game
- Thiết kế Web & Ứng dụng Kỹ thuật số
- Làm phim Hoạt hình 3D

Thời gian đào tạo và Học phí chương trình Chuyên gia Mỹ thuật Đa phương tiện (2,5 năm)

Khoá học	Bằng cấp	Thời gian
Chuyên gia Mỹ thuật Đa phương tiện	ADIM (Advance Diploma in Multimedia)	4 học kỳ (30 tháng)
Học phí	Kỳ 1	21,700,000đ
	Kỳ 2	21,700,000đ
	Kỳ 3	21,700,000đ
	Kỳ 4	21,700,000đ
Tổng		**86,800,000đ**

* Bảng học phí trên chỉ có tính chất tham khảo. Liên hệ Ban tuyển sinh để biết thêm chi tiết

Liên thông Đại học Quốc tế

Học tiếp 1 - 2 năm tại các trường Đại học Quốc tế để lấy bằng Cử nhân Mỹ thuật Đa phương tiện (Bachelor of Multimedia)

(Chi tiết xem trang 34-35)

THÔNG TIN CHUYỂN KHOẢN:
Với học viên nhập học các cơ sở tại Hà Nội:
- **Số tài khoản:** 0011 00145 1943
- **Ngân hàng Ngoại thương Việt Nam (Vietcombank)** – Chi nhánh Sở Giao dịch
- **Chủ tài khoản:** Công ty Cổ phần Đào tạo Ứng dụng APROTRAIN

Với học viên nhập học các cơ sở tại TP HCM:
- **Số tài khoản:** 0371 003 706 537
- **Ngân hàng Ngoại thương Việt Nam (Vietcombank)** – Chi nhánh Tân Định
- **Chủ tài khoản:** Chi nhánh Công ty Cổ phần Đào tạo Ứng dụng APROTRAIN (TP.Hà Nội)

ARENA MULTIMEDIA
www.arena-multimedia.vn

Hệ thống Đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện Arena Multimedia

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

Quận 3
212 - 214
Nguyễn Đình Chiểu,
P. Võ Thị Sáu, Quận 3

1800 1525

arena@aprotrain.com

Quận Phú Nhuận
778/10 Nguyễn Kiệm,
P.4, Q. Phú Nhuận

1800 6325

arena@aprotrain.com

Quận Tân Bình
Số 6 Tân Kỳ Tân Quý
(gần Etown), P.15,
Q. Tân Bình

1800 2074

arena@aprotrain.com

HÀ NỘI

Quận Đống Đa
80 Trúc Khê,
P. Láng Hạ,
Q. Đống Đa

1800 1542

arena2@aprotrain.com

Quận Cầu Giấy
D29 Phạm Văn Bạch,
P. Yên Hòa,
Q. Cầu Giấy

1800 1542

arena2@aprotrain.com

Quận Hà Đông
110 Trần Phú,
P. Mộ Lao,
Q. Hà Đông

1800 1542

arena2@aprotrain.com



gần 2 thập kỷ tự hào cùng cộng đồng sáng tạo hướng tới tương lai
www.arena-multimedia.vn