ARENA MULTIMEDIA®

www.arena-multimedia.vn



Cẩm nang giới thiệu Chương trình Đào tạo
Mỹ thuật Đa phương tiện Arena Multimedia

ARENA MULTIMEDIA®

www.arena-multimedia.vn

THƯƠNG HIỆU SỐ 1 TẠI CHÂU Á VỀ ĐÀO TẠO CHUYÊN GIA MỸ THUẬT ĐA PHƯƠNG TIỆN

ĐỒ HỌA

DIGITAL PRODUCT DESIGN

LÀM PHIM

GAMES 3D

HOẠT HÌNH 3D



Mục lục

1
- **Lời chào** 6 - 7
- **Giới thiệu về Arena Multimedia** 8 - 9
- Arena Multimedia toàn cầu 9
- Arena Multimedia Việt Nam 9
- Những chặng đường thành công 10 - 11

2
- **Chương trình Đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện** 12 - 13
- Học kỳ **I**: Graphic Design | Đồ án tiêu biểu 14 - 17
- Học kỳ **II**: Digital Product Design | Đồ án tiêu biểu 18- 21
- Học kỳ **III**: Digital Filmmaking | Đồ án tiêu biểu 22 - 25
- Học kỳ **IV**: 3D Game Design | Đồ án tiêu biểu 26 - 29
- Học kỳ V: 3D Animation | Đồ án tiêu biểu 30 - 33

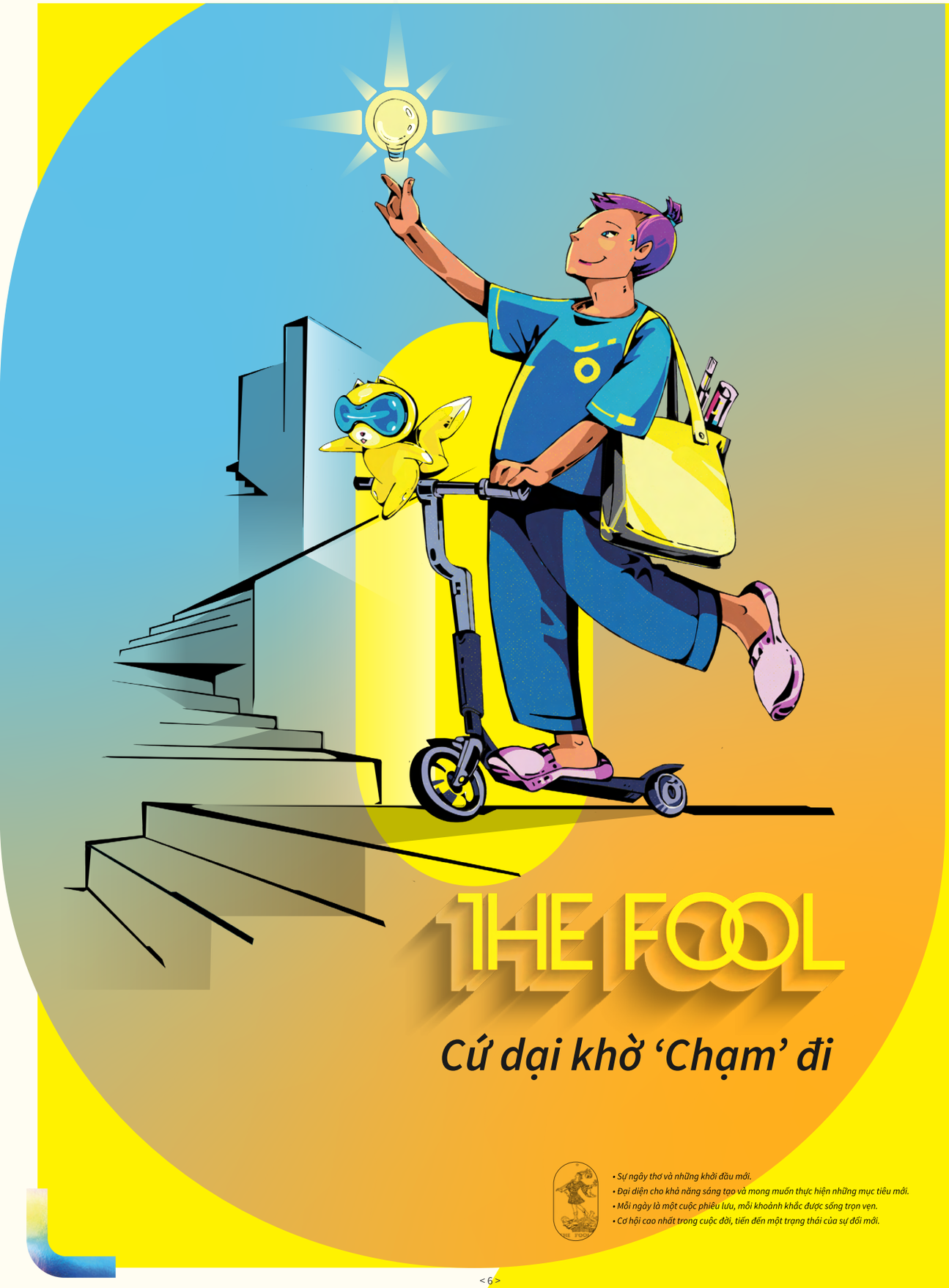
3
- **Hợp tác liên thông Quốc tế** 34 - 39

4
- **Đội ngũ giảng viên** 40 - 45

5
- **Alumni tiêu biểu** 46 - 51

6
- **Hoạt động nổi bật** 52- 61

7
- **Hướng nghiệp** 62 - 63
- Bạn nhận được gì khi theo đuổi Mỹ thuật Đa phương tiện? 64 - 65
- Arena Multimedia - Giá trị thực tế được tạo nên từ sự khác biệt 66 - 67
- Cộng đồng nói gì về Arena Multimedia? 68
- **Thông báo tuyển sinh** 69



Cứ dại khờ 'Chạm' đi

- *Sự ngây thơ và những khởi đầu mới.*
- *Đại diện cho khả năng sáng tạo và mong muốn thực hiện những mục tiêu mới.*
- *Mỗi ngày là một cuộc phiêu lưu, mỗi khoảnh khắc được sống trọn vẹn.*
- *Cơ hội cao nhất trong cuộc đời, tiến đến một trạng thái của sự đổi mới.*

Welcome to
ARENA MULTIMEDIA

Chào người bạn mới,

Bạn đang cầm trên tay cuốn cẩm nang giới thiệu về Arena Multimedia.

Bạn đang "chạm" vào một lĩnh vực nghề nghiệp của những người trẻ hạnh phúc - những người đi ngược đám đông để được sống với niềm đam mê của mình, được học những gì mình thích và thích những việc mình làm.

Các bạn ấy - những học viên Arena Multimedia, hầu như không phải đi làm mỗi ngày, vì công việc của họ chính là niềm đam mê. Khi đắm mình vào nó, họ quên tất cả thời gian và dốc sức làm đến cùng. Họ tạo ra những thiết kế quảng cáo làm cho hàng hóa, dịch vụ bán chạy hơn; tạo nên xu hướng mới thông qua các sản phẩm giải trí đặc sắc; khẳng định thương hiệu cá nhân hay thậm chí đại diện cả thế hệ Y, Z của Việt Nam trên đấu trường sáng tạo thế giới.

Sau gần hai thập kỷ, các thế hệ học viên Arena đã tạo ra một cộng đồng những người làm nghề sáng tạo được săn đón như Đạo diễn Kawaii Tuấn Anh (ALIEN Media), Đạo diễn Trần Đức Viễn (FAPtv), Biên kịch Minh Châu, Stylist Trần Đạt, Nhiếp ảnh gia Huy Nguyễn, Head of Creative Department Võ Hoàng Hiếu (Biz-Eyes), Art Director Minh Nhật (SPARX*), Food Stylist Meo Thùy Dương, Huy Nguyễn (Founder Planion Animation), Đạo diễn Quản Phương Thanh, Nguyễn Sơn Tùng (Creative Director),… Nếu bạn dễ dàng bay bổng trong suy nghĩ; có sự liên tưởng phong phú về hình khối và màu sắc, không thích sự gò bó, rập khuôn; thích cái đẹp; hay mày mò về công nghệ, máy tính,… thì bạn đang ở rất gần Arena Multimedia đấy.

'Chọn Arena sáng Destiny'

Tại sao lại như vậy? Chương trình Đào tạo chuẩn Quốc tế của tập đoàn Aptech liên tục được cập nhật từ năm 1996; Học thực chiến cùng các chuyên gia trong ngành Sáng tạo; Xây dựng lộ trình nghề nghiệp từ cơ bản đến nâng cao và toàn diện; tham gia cộng đồng Arena Alumni với hàng chục nghìn học viên; Ra trường với hành trang 5 đồ án tốt nghiệp đỉnh cao của mỗi học kỳ trong portfolio; Giới thiệu thực tập và kết nối việc làm từ khi kết thúc Học kỳ 1; Liên thông Đại học quốc tế tại Canada, Anh, Tây Ban Nha, Malaysia - là những yếu tố làm cho việc đầu tư vào học tập tại Arena Multimedia đặc biệt hiệu quả. Đó cũng là cơ sở để chúng tôi có một niềm tin mãnh liệt và sự khao khát mang đến cho các bạn một vận mệnh (Destiny) tươi sáng.

Hãy lựa chọn Giáo dục cho một tương lai bền vững để tự tin tiến về phía trước. Hãy đến Arena Multimedia để cảm, để vui, để yêu, để chắp cánh đưa những ước mơ, đam mê của bạn đến bến bờ thành công.

Thân mến,

Cộng đồng sáng tạo Arena Multimedia.



THE CHARIOT

Chinh phục chân trời sáng tạo



- *Đại diện cho sự chinh phục, chiến thắng.*
- *Sự tự tin và khả năng kiểm soát bản thân với sức mạnh ý chí.*
- *Vượt qua mọi trở ngại hoặc thách thức trên cuộc hành trình.*
- *Tăng cường các nguồn lực và tận dụng để mang lại kết quả tốt nhất.*
- *Kiên quyết, biết tự kiềm chế, và nỗ lực vượt qua mọi khó khăn.*

ARENA MULTIMEDIA Toàn cầu

Arena Multimedia là thương hiệu đào tạo Chuyên gia Mỹ thuật Đa phương tiện số 1 tại châu Á, là một trong số các sản phẩm thuộc tập đoàn APTECH - Nhà cung cấp dịch vụ đào tạo Công nghệ thông tin hàng đầu thế giới cấp chứng chỉ quốc tế.

20 QUỐC GIA

27 NĂM KINH NGHIỆM

250 CƠ SỞ ĐÀO TẠO

450.000 HỌC VIÊN

ARENA MULTIMEDIA Việt Nam

Hơn một thập kỷ hoạt động tại Việt Nam, Arena Multimedia đã phát triển mở rộng 7 cơ sở tại Hà Nội và Thành phố Hồ Chí Minh, vươn lên trở thành cơ sở đào tạo tốt nhất trong hệ thống ARENA toàn cầu. Arena Multimedia đang trở thành cộng đồng sáng tạo uy tín nhất bậc nhất tại Việt Nam, thu hút các bạn trẻ đam mê sáng tạo và các giảng viên là chuyên gia hàng đầu trong ngành thiết kế và sản xuất nội dung giải trí. Nhiều thế hệ học viên Arena đã tạo được dấu ấn và uy tín trong ngành công nghiệp sáng tạo của nước nhà.

ARENA MULTIMEDIA

Hành trình chinh phục chân trời sáng tạo

2004 — Arena Multimedia có mặt tại Việt Nam

2007 — Khai trương cơ sở đầu tiên
tại 212 - 214 Nguyễn Đình Chiểu,
Quận 3, TP. Hồ Chí Minh

2009 — Khai trương cơ sở thứ hai
tại 80 Trúc Khê,
Quận Đống Đa, Hà Nội

2012 — Khai trương cơ sở thứ ba
tại D29 Phạm Văn Bạch,
Quận Cầu Giấy, Hà Nội

2017 — Khai trương cơ sở thứ tư
tại 43R/12 Hồ Văn Huê,
Quận Phú Nhuận, TP. Hồ Chí Minh

2019 — Khai trương cơ sở thứ năm
tại 110 Trần Phú,
Quận Hà Đông, Hà Nội

2021 — Khai trương cơ sở thứ sáu
tại 06 Tân Kỳ Tân Quý,
Quận Tân Bình, TP. Hồ Chí Minh

2023 — Khai trương cơ sở thứ bảy
tại 136 Lê Tuấn Mậu,
Quận 6, TP. Hồ Chí Minh





















THE MAGICIAN

AMSP-Pháp môn hoàng thuật



- *Đại diện cho khả năng sáng tạo và nguồn năng lượng mới.*
- *Khả năng tận dụng quyền năng của vạn vật để biểu lộ những gì mình mong muốn.*
- *Mọi yếu tố cần thiết cho phép đáp ứng nguồn cảm hứng. Các năng lượng truyền cảm hứng này có thể là Nhiệt huyết (lửa), Vật chất (đất), Cảm xúc (nước), hoặc Tinh thần (khí).*

Chương trình đào tạo

MỸ THUẬT ĐA PHƯƠNG TIỆN

Arena Multimedia Specialist Program [AMSP]

Chương trình đào tạo Chuyên gia Mỹ thuật Đa phương tiện (Arena Multimedia Specialist Program - AMSP) là khóa đào tạo nghề chuyên nghiệp với thời gian 2,5 năm, được cấp bằng quốc tế (Advanced Diploma In Multimedia) và liên thông Đại học quốc tế với các trường danh tiếng tại Anh, Tây Ban Nha, Canada và Malaysia.

Học kỳ I	**GRAPHIC DESIGN** Thiết kế Đồ họa	Học kỳ IV	**3D GAME DESIGN** Thiết kế Game 3D
Học kỳ II	**DIGITAL PRODUCT DESIGN** Thiết kế Sản phẩm Kỹ thuật số	Học kỳ V	**3D ANIMATION** Hoạt hình 3D
Học kỳ III	**DIGITAL FILMMAKING** Làm phim Kỹ thuật số		

Chương trình AMSP được thiết kế bài bản và bao quát gần như toàn bộ các công việc liên quan đến lĩnh vực Multimedia Design (Thiết kế Mỹ thuật Truyền thông Đa phương tiện): Digital Media (Truyền thông số), Education (Giáo dục), Advertising (Quảng cáo), Animation (Hoạt hình), Gaming (Trò chơi), Web Design (Thiết kế Web), Print Media (In ấn), Video Production (Sản xuất video, phim ảnh),…

Trong quá trình học, học viên sẽ có cơ hội được tiếp cận với những phần mềm, bộ công cụ mới nhất phục vụ cho Thiết kế Đồ họa, Làm phim, Thiết kế Games và Hoạt hình 3D, cũng như được học thông qua ứng dụng AR (Thực tế ảo tăng cường) để tăng hiệu quả dạy và học. Bên cạnh đó, chương trình đào tạo luôn được bổ sung và cập nhật liên tục để phù hợp với xu hướng thị trường, ngành nghề hiện tại. Những thay đổi của chương trình đào tạo sẽ giúp người học sẵn sàng đáp ứng yêu cầu công việc cũng như tính chất luôn đổi mới.

Sau khi hoàn thành chương trình đào tạo AMSP, học viên có thể làm việc ở đa dạng các lĩnh vực như:

1. Truyền thông & Quảng cáo (Thiết kế thương mại, quảng cáo, In ấn, xuất bản, Thiết kế web, TV Commercials) phục vụ hoạt động kinh doanh, marketing, truyền thông của các công ty, tổ chức xã hội.

2. Sản xuất nội dung kỹ thuật số (Music Video, Phim, Games, Hoạt hình 3D) để phát hành trên TV, Internet, Cinema, App Store, Google Play.

Học kỳ I

GRAPHIC DESIGN

Thiết kế Đồ họa

Thiết lập nền tảng và đào tạo những kỹ năng cơ bản cho người làm nghề Thiết kế Mỹ thuật Đa phương tiện.



MÔN HỌC

- **Basic Skills**
  Kỹ năng cơ bản
- **Design and Visualization Fundamentals**
  Quy tắc thiết kế và Nguyên lý thị giác
- **Digital Illustrations**
  Minh họa kỹ thuật số
- **Photography Concept**
  Nhiếp ảnh số
- **Typography**
  Nghệ thuật chữ
- **Image Magic (Photoshop)**
  Xử lý ảnh kỹ thuật số
- **Branding - Logo**
  Thiết kế dành cho thương hiệu
- **Media Publishing**
  Thiết kế dàn trang sách báo
- **Design for Print and Advertising**
  Thiết kế cho in ấn và quảng cáo
- **Print Portfolio**
  Đồ án kỳ 1 (Bộ nhận diện thương hiệu & Thiết kế in ấn)

PHẦN MỀM SỬ DỤNG

- Ai — Adobe Illustrator CC
- Ps — Adobe Photoshop CC
- Id — Adobe Indesign CC
- Lr — Adobe Lightroom CC

LỢI ÍCH SAU KHÓA HỌC

Học kỳ 1 giúp học viên có được cách tiếp cận với nghề dễ dàng nhất; Hiểu các khái niệm cơ bản về Thiết kế Đồ họa và các khái niệm về Quảng cáo, Truyền thông; Thiết lập và sáng tạo các hình minh họa. Học viên hiểu được phạm vi và ứng dụng của nghề Thiết kế Đồ họa trong xã hội hiện đại và ứng dụng các yếu tố mỹ thuật truyền thống trong thiết kế.

Học viên biết sử dụng chữ, cách điệu chữ (typo) ứng dụng trong nghề Thiết kế; tìm hiểu các nguyên tắc cơ bản của nhiếp ảnh kỹ thuật số, kỹ năng chụp ảnh, thiết lập ánh sáng và đặc biệt học cách sử dụng phần mềm chỉnh sửa, cắt ghép, thêm hiệu ứng hậu kỳ cho các bức ảnh phục vụ mục đích rộng rãi.

Học viên có khả năng dàn trang báo, tạp chí phục vụ in ấn; Xây dựng bộ nhận diện thương hiệu hoàn chỉnh (logo, slogan, bộ ấn phẩm văn phòng, quảng cáo, bao bì sản phẩm,…).

CƠ HỘI NGHỀ NGHIỆP

- **Graphic Designer** | Chuyên viên Thiết kế Đồ họa
- **Illustrator** | Họa sĩ minh họa
- **Photo Editor** | Chuyên viên xử lý ảnh
- **Layout Artist** | Họa sĩ trình bày
- **Photographer** | Nhiếp ảnh gia



Đồ án tiêu biểu | Học kỳ I













1 | 2 | 3

1. Bộ nhận diện thương hiệu
Tổ chức Nhân đạo phi lợi nhuận HE:CO

• Lớp: **D2209H2** | Cơ sở: **Arena Hồ Văn Huê**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Phan Nhật Trung**
• Thành viên: **Nguyễn Đặng Quỳnh Thư, Bạch Thị Thúy Hiền, Vũ Gia Huệ**

Xem trọn bộ đồ án.

2. Bộ nhận diện thương hiệu **Mộc Nhiên**

• Lớp: **D2209M2** | Cơ sở: **Arena Tân Bình**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Lê Trần Tuấn Anh**
• Thành viên: **Ngọc Khải Huyền, Tạ Quỳnh Như, Phạm Nguyên, Trần Hải Quân**

Xem trọn bộ đồ án.

3. Bộ nhận diện thương hiệu **Sữa hạt Nutcare**

• Lớp: **D2209I2** | Cơ sở: **Arena Nguyễn Đình Chiểu**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Lê Minh An**
• Thành viên: **Hồ Như Quỳnh, Nguyễn Vũ Ngọc Trâm**

Xem trọn bộ đồ án.











4. Bộ nhận diện thương hiệu **Mincafood**

• Lớp: **D2207H** | Cơ sở: **Arena Phạm Văn Bạch**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Yến Văn Hòa**
• Thành viên: **Vũ Ngọc Thắng, Chu Minh Đức, Hoàng Việt Dũng, Bùi Mạnh Cường**

Xem trọn bộ đồ án

5. Bộ nhận diện thương hiệu **Phù Thế hội ca**

• Lớp: **D2208K** | Cơ sở: **Arena Trần Phú**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Lê Văn Quyết**
• Thành viên: **Bùi Hữu Mạnh**

Xem trọn bộ đồ án

Bộ nhận diện thương hiệu **Oddier Socks**

• Lớp: **D2207G** | Cơ sở: **Arena Trần Phú**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Trần Quốc Lợi**
• Thành viên: **Trần Ngọc Trường, Lê Tiến Cường, Nguyễn Thị Ngọc Huyền**

Xem trọn bộ đồ án

4 | 5 | 6





Học kỳ II

DIGITAL PRODUCT DESIGN

Thiết kế sản phẩm Kỹ thuật số

Ứng dụng những kiến thức từ học kỳ 1 về Thiết kế Đồ họa để thiết kế những sản phẩm cao cấp hơn về Web và Ứng dụng kỹ thuật số.



MÔN HỌC

- **Website/App designing concepts**
  Khái niệm thiết kế Website/App
- **User Research**
  Nghiên cứu hành vi người dùng
- **Digital Wireframe**
  Thiết kế layout đa nền tảng
- **UX Design**
  Thiết kế trải nghiệm người dùng
- **UI Design**
  Thiết kế giao diện người dùng
- **Prototyping**
  Mô phỏng thiết kế trải nghiệm
- **Building Next Generation Websites**
  Xây dựng trang Web nâng cấp
- **Responsive Design**
  Thiết kế sản phẩm đa nền tảng
- **Digital Product Portfolio**
  Đồ án kỳ 2 (Thiết kế sản phẩm Kỹ thuật số)

PHẦN MỀM SỬ DỤNG

- HTML
- CSS
- Bootstrap 4.0
- Adobe Dreamweaver CC
- Adobe XD
- Figma

LỢI ÍCH SAU KHÓA HỌC

Học viên được học về thiết kế giao diện người dùng tương tác trên các nền tảng kỹ thuật số: Mobile app, website, design system…

Kỳ học tập trung hơn vào việc nghiên cứu hành vi của người dùng qua đó tăng mức độ gắn bó và hài lòng của người dùng đối với các sản phẩm. Học viên ngoài việc nắm bắt các phương pháp nghiên cứu, phân tích vấn đề còn được trang bị các kiến thức thiết kế đồ họa nâng cao tạo ra nội dung web, app vừa đẹp và có tính ứng dụng cao. Tư duy thiết kế (Design Thinking) cũng được chú trọng trong chương trình.

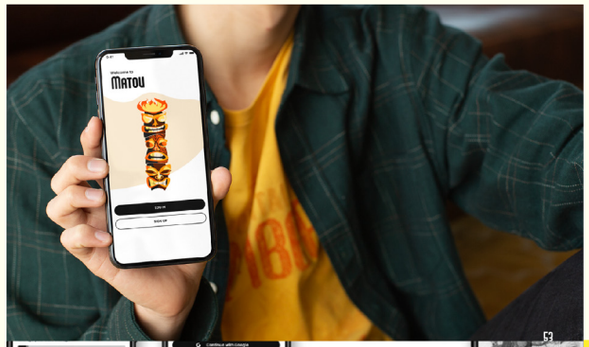
Ngoài ra việc được trang bị các kỹ năng mô phỏng thiết kế và tối ưu hoá sản phẩm trên các nền tảng kỹ thuật số khác nhau cũng được giảng dạy trong kỳ học. Bằng các phần mềm mô phỏng trực quan và được cập nhập thường xuyên có thể giúp các bạn học viên dễ dàng hơn trong việc tối ưu hoá các thiết kế và các tính năng, hiệu ứng qua đó giúp các bạn có thể tạo ra các sản phẩm thực tế hơn.

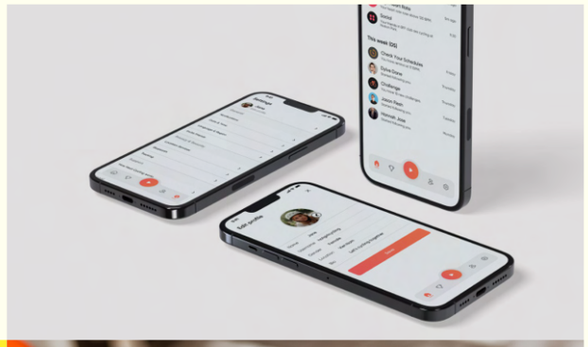
CƠ HỘI NGHỀ NGHIỆP

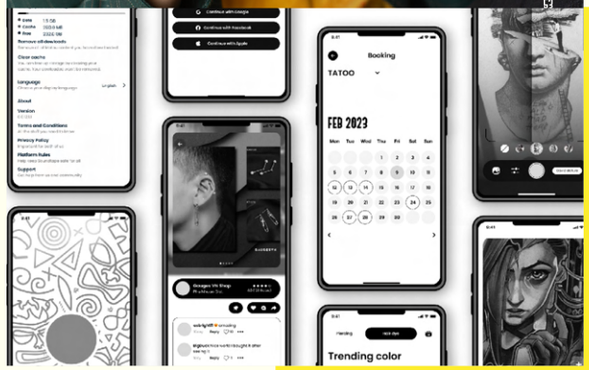
- **Web Design** | Thiết kế giao diện Web
- **Web Application Design** | Thiết kế Website và Ứng dụng kỹ thuật số
- **UX/UI Design** | Thiết kế UX/UI

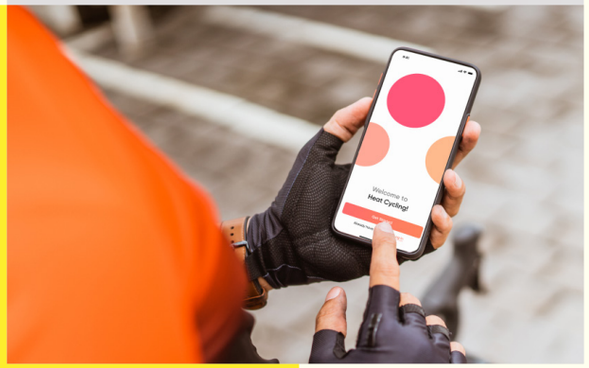


Đồ án tiêu biểu | Học kỳ II









1 | 2 | 3

1. Ứng dụng tương tác trực tuyến Nghệ thuật tattoo, piercing và hair dye **MATOU**

• Lớp: **D2110K2** | Cơ sở: **Arena Nguyễn Đình Chiểu**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Nguyễn Tuấn Kiệt**
• Thành viên: **Nguyễn Thiện Hoàng Gia Bảo, Dương Nhật Ý Ny, Lê Nguyễn Trang Nhung, Trần Hà Khánh Tâm**

Xem trọn bộ đồ án.

2.Ứng dụng đạp xe theo dõi sức khỏe **HEAT CYCLING**

• Lớp: **D2110M2** | Cơ sở: **Arena Nguyễn Đình Chiểu**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Trần Cường Tiến**
• Thành viên: **Bùi Chánh Tịnh, Võ Quốc Mạnh, Phan Thanh Mỹ Trang, Nguyễn Phan Quách Nhi, Trần Hải Quân**

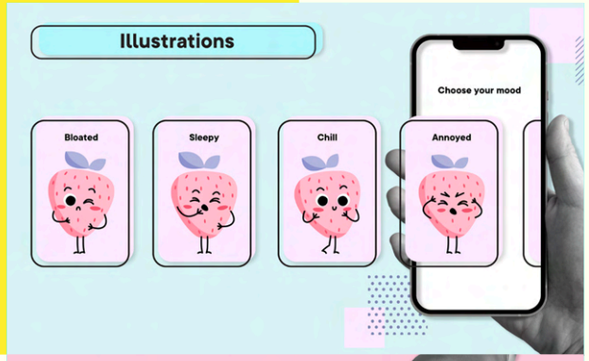
Xem trọn bộ đồ án.

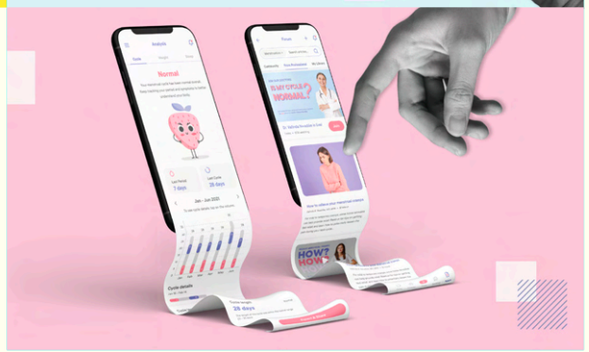
---

3. Ứng dụng Theo dõi kinh nguyệt **BERRIOD**

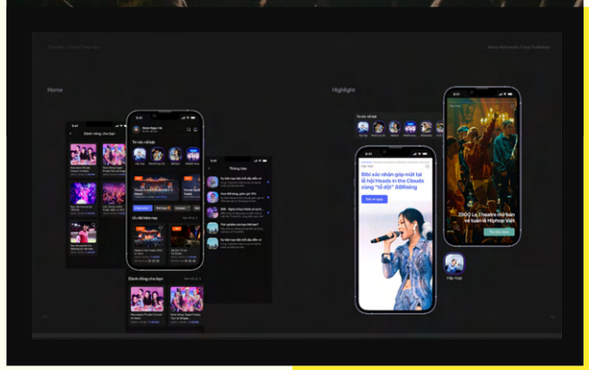
• Lớp: **D2111L1** | Cơ sở: **Arena Hồ Văn Huê**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Lê Trần Tuấn Anh**
• Thành viên: **Lê Thị Hiền, Vũ Ngọc Anh Thư, Hoàng Phan Thảo Uyên**

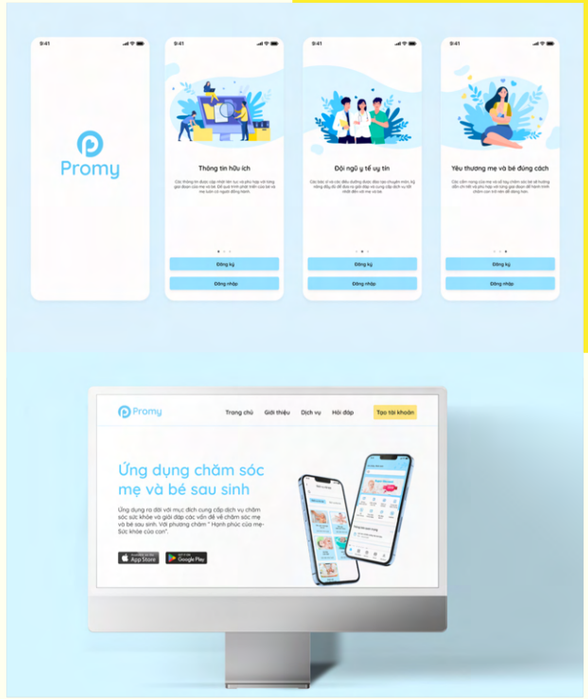
Xem trọn bộ đồ án.











4. Ứng dụng Đặt vé **TicketWiz**

• Lớp: **D2108L** | Cơ sở: **Arena Phạm Văn Bạch**
• Giảng viên hướng dẫn: Cô **Trần Thị Mai**
• Thành viên: **Đoàn Ngọc Hà**

Xem trọn bộ đồ án

---

5. Ứng dụng Chăm sóc cho mẹ và bé sau sinh **Promy**

• Lớp: **D2110K** | Cơ sở: **Arena Trần Phú**
• Giảng viên hướng dẫn: Cô **Khúc Thị Ngọc Hà**
• Thành viên: **Đinh Thị Uyên**

Xem trọn bộ đồ án

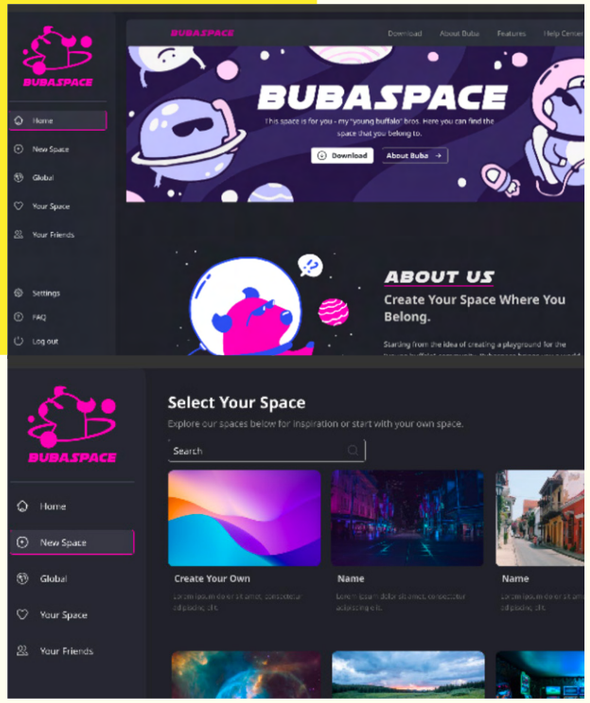
---

6. Giao diện Website **BubaSpace**

• Lớp: **D2106M** | Cơ sở: **Arena Trúc Khê**
• Giảng viên hướng dẫn: Cô **Khúc Thị Ngọc Hà**
• Thành viên: **Nguyễn Trung Anh, Nguyễn Nhật Linh, Nguyễn Thị Thanh Tâm**

Xem trọn bộ đồ án

4 | 5 | 6



Học kỳ III

DIGITAL FILMMAKING

Làm phim Kỹ thuật số

Cung cấp các kỹ năng thiết yếu để làm một bộ phim kỹ thuật số hoàn chỉnh như viết kịch bản, biên tập âm thanh, chỉnh sửa video, kỹ năng làm kỹ xảo, hậu kỳ, v.v.



MÔN HỌC

- **Concepts of Digital Film**
  Các khái niệm và quy trình làm phim Kỹ thuật số
- **Film Analytical**
  Phân tích phim
- **Screenwriting**
  Kịch bản văn học & phân cảnh
- **Camera**
  Quay phim
- **Video Editing**
  Dựng phim
- **Working With Audio**
  Cắt, dựng âm thanh
- **Digital Compositing**
  Kỹ xảo phim
- **Film Project**
  Đồ án kỳ 3 (Làm phim Kỹ thuật số)

PHẦN MỀM SỬ DỤNG

- Adobe Premiere CC
- Adobe After Effects
- Adobe Audition CC

LỢI ÍCH SAU KHÓA HỌC

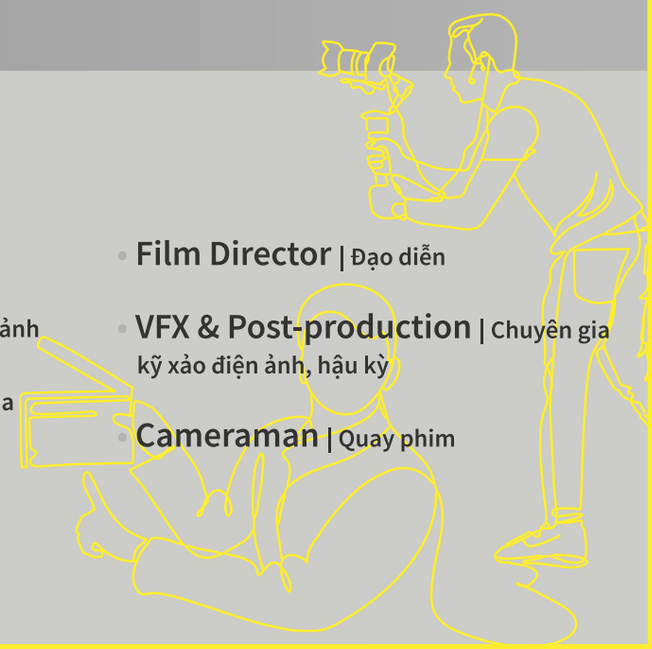
Học viên nắm vững khái niệm về làm phim và toàn bộ quy trình làm phim kỹ thuật số; Hiểu kỹ thuật và tầm quan trọng của kịch bản; Tạo, ghi và chỉnh sửa âm thanh và hình ảnh; Thêm các hiệu ứng, kỹ xảo cho phim và hoàn thiện các sản phẩm truyền thông, giải trí kỹ thuật số; Phát hành phim và trình chiếu phim, video.

Học viên được tham gia các buổi trải nghiệm thực tế như thực tập trên phim trường hoặc thực hành trong studio nhiều hơn so với trước đó.

Phần đồ án cuối kỳ của học viên cũng sẽ được mở rộng về hình thức thực hiện, từ phim ngắn, web-drama, video ngắn trên mạng xã hội, TVC quảng cáo, v.v…, giúp các học viên làm quen với đa dạng các nền tảng truyền thông ngay trong quá trình học tập.

CƠ HỘI NGHỀ NGHIỆP

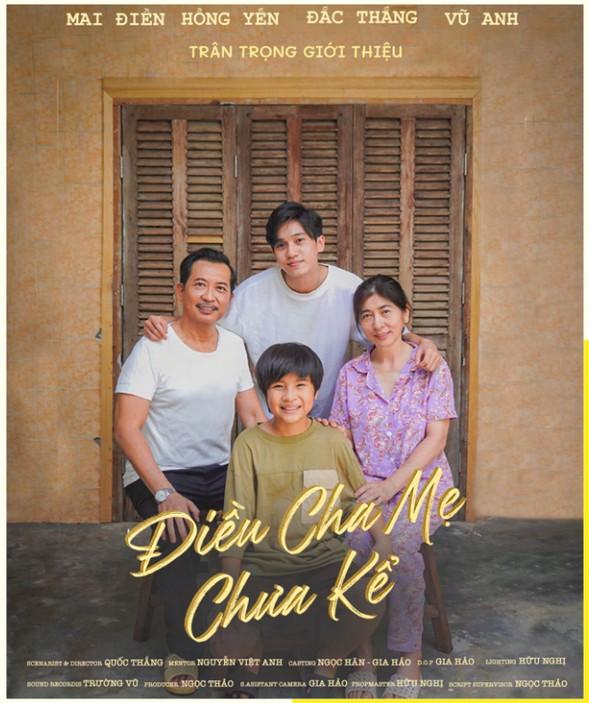
- **Screenwriter** | Biên kịch
- **Storyboarding** | Kịch bản phân cảnh
- **Audio/Video Editor** | Chuyên gia biên tập phim và âm thanh
- **Film Director** | Đạo diễn
- **VFX & Post-production** | Chuyên gia kỹ xảo điện ảnh, hậu kỳ
- **Cameraman** | Quay phim



Đồ án tiêu biểu | Học kỳ III







1 | 2 | 3

1. Phim ngắn **CRUSH**

• Lớp: **D2108G2** | Cơ sở: **Arena Nguyễn Đình Chiểu**
• Giảng viên hướng dẫn: Cô **Molly Phương Nguyễn**
• Thành viên: **Cao Kiều Linh, Nguyễn Huỳnh Thảo My, Nguyễn Thái Sơn, Trần Quốc Trạng, Chu Anh Tuấn, Thái Lâm Tường Vy**

Xem trọn bộ đồ án.

2.Phim ngắn **NGOẠI**

• Lớp: **D2103L1** | Cơ sở: **Arena Nguyễn Đình Chiểu**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Nguyễn Đông Các**
• Thành viên: **Lê Quốc Hiệp, Mai Xuân Hoàng, Trần Đức Huy, Hồ Thị Kim Ngân, Phạm Ngọc Trí Nhã**

Xem trọn bộ đồ án.

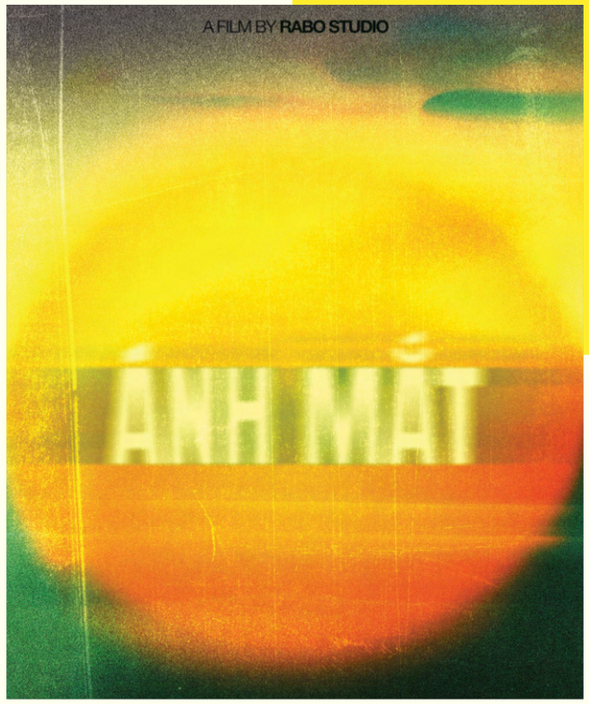
---

3. Phim ngắn **ANOTHER ONE**

• Lớp: **D2101L2** | Cơ sở: **Arena Hồ Văn Huê**
• Giảng viên hướng dẫn: Cô **Molly Phương Nguyễn**
• Thành viên: **Dương Thùy Xuân Anh, Trương Ngọc Diệp, Nguyễn Tuấn Kiệt, Trần Lê Bảo Nhi, Nguyễn Ngọc Như Quỳnh, Nguyễn Quang Hướng**

Xem trọn bộ đồ án.







4. Phim ngắn **ĐIỀU CHA MẸ CHƯA KỂ**

• Lớp: **D2108H1** | Cơ sở: **Arena Hồ Văn Huê**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Nguyễn Việt Anh**
• Thành viên: **Hồ Thị Ngọc Thảo, Trần Quốc Thắng, Trần Hữu Nghị, Liên Gia Hảo, Lê Thị Ngọc Hân, Nguyễn Trường Vũ**

Xem trọn bộ đồ án

---

5. Phim ngắn **ÁNH MẮT**

• Lớp: **D2106H** | Cơ sở: **Arena Trúc Khê**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Nguyễn Khắc Hiệp**
• Thành viên: **Nguyễn Vũ Đức Duy, Lê Phương Nhi, Nguyễn Hữu Lương, Giáp Mạnh Tuấn, Lương Văn Minh Hiếu, Lê Thùy Linh, Lê Ngọc Bích**

Xem trọn bộ đồ án

---

6. Phim ngắn **GIẤC MƠ HÓA RỒNG**

• Lớp: **D2103M** | Cơ sở: **Arena Trúc Khê**
• Giảng viên hướng dẫn: Cô **Chu Ánh Nguyệt**
• Thành viên: **Nguyễn Anh Linh, Phùng Thị Quỳnh Hoa, Đào Ngọc Phương Anh, Đỗ Văn Hướng, Đặng Thái Sơn, Ninh Công Nguyên, Phạm Tuấn Bảo, Đỗ Phương Quỳnh**

Xem trọn bộ đồ án

4 | 5 | 6

Học kỳ IV

3D GAME DESIGN

Thiết kế Game 3D

Nghiên cứu các thể loại game, cách phát triển game; Thiết kế nhân vật cho game; Học chuyên sâu quy trình xây dựng hình và làm vật liệu, chất liệu, giả lập bề mặt, điêu khắc 3D, xây dựng bối cảnh và đạo cụ cho game.



MÔN HỌC

- **Game Idea**
  Các khái niệm về Thiết kế Game
- **3D Modeling for game**
  Tạo hình nhân vật cho Game
- **3D Texturing for Game**
  Làm vật liệu bề mặt cho Game
- **Level Design**
  Thiết kế màn chơi trong game
- **Environment Design**
  Thiết lập môi trường Game
- **Game Engine**
  Ứng dụng Game Engine
- **Lighting, Camera, Rendering**
  Ánh sáng, máy quay, Kết xuất
- **ZBrush**
  Điêu khắc 3D
- **3D Game Project**
  Đồ án kỳ 4 (Thiết kế nhân vật – môi trường Game 3D)

PHẦN MỀM SỬ DỤNG

- Maya Unlimited
- Unity
- 3Ds Max
- Unreal Engine
- ZBrush

LỢI ÍCH SAU KHÓA HỌC

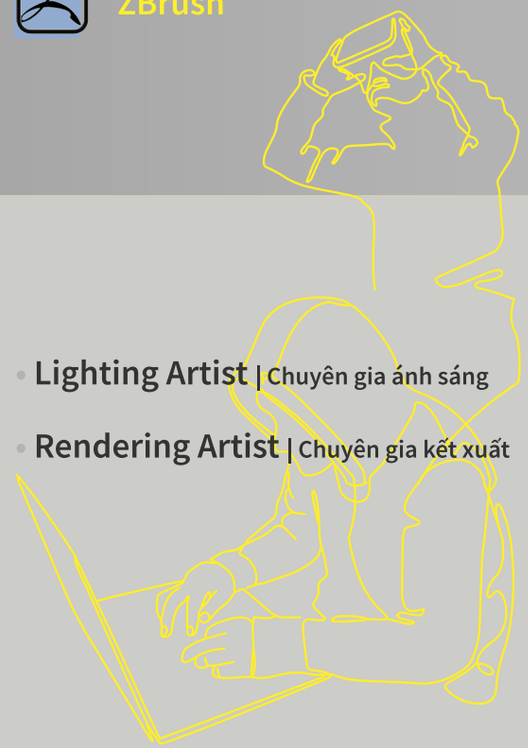
Học viên được nâng cấp kiến thức nền tảng, thẩm mỹ về game để thiết kế nhân vật, môi trường trong Games, được làm quen với từng khâu trong quá trình sản xuất 3D như modeling, texturing, lighting, rendering, v.v...

Học viên được tham gia những buổi nói chuyện, gặp gỡ đối thoại với chuyên gia về các vấn đề chuyên môn.

Học viên được làm quen với Unreal Engine - Ứng dụng được các công ty và studio hàng đầu tại Việt Nam và thế giới sử dụng trong quy trình sản xuất Games và các bộ phim bom tấn.

CƠ HỘI NGHỀ NGHIỆP

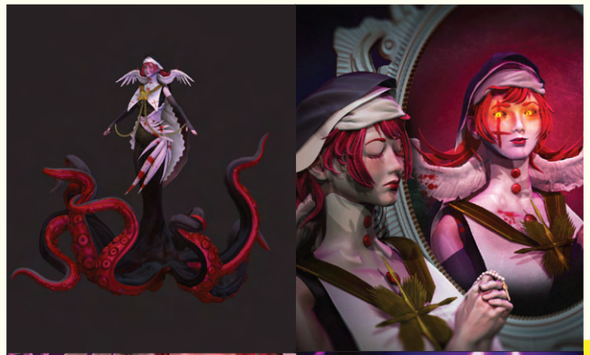
- **3D Modeller** | Chuyên gia dựng hình 3D
- **Sculpture Artist** | Chuyên gia điêu khắc
- **Texturing Artist** | Chuyên gia tạo vật liệu/ kết cấu
- **Lighting Artist** | Chuyên gia ánh sáng
- **Rendering Artist** | Chuyên gia kết xuất



Đồ án tiêu biểu | Học kỳ IV

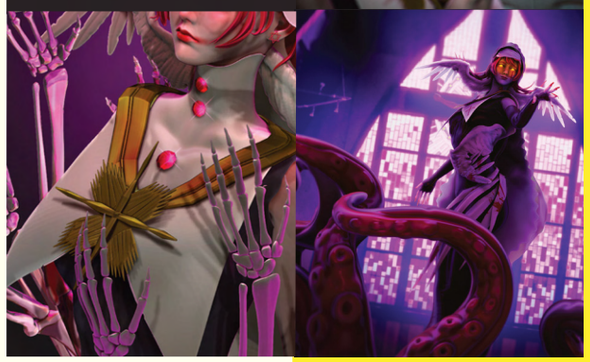












1 | 2 | 3

1. Thiết kế nhân vật Game 3D **CRUSADER**

• Lớp: **D2009G1** | Cơ sở: **Arena Hồ Văn Huê**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Đặng Trường Thịnh**
• Thành viên: **Nguyễn Thị Mỹ Huyền, Nguyễn Trần Trúc, Bạch Linh, Phạm Thị Liên, Phạm Thị Ngọc Mai**

Xem trọn bộ đồ án.

---

2. Thiết kế nhân vật Game 3D **THE UNKNOWN**

• Lớp: **D2005M2** | Cơ sở: **Arena Hồ Văn Huê**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Nguyễn Ngọc Hoàng Minh**
• Thành viên: **Tôn Nữ Mai Anh, Đặng Trung Thắng**

Xem trọn bộ đồ án.

---

3. Thiết kế nhân vật Game 3D **MECHA FATALITY: REBORN**

• Lớp: **D2012H2** | Cơ sở: **Arena Nguyễn Đình Chiểu**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Võ Ngọc Thạch**
• Thành viên: **Hoàng Lê Minh Duy, Nguyễn Văn Bình, Nguyễn Phan Gia Lâm, Nguyễn Phương My, Nguyễn Thị Hồng Ngọc**

Xem trọn bộ đồ án.









4 | 5 | 6

4. Thiết kế nhân vật Game 3D **HOLY BLOODY**

• Lớp: **D2009H** | Cơ sở: **Arena Trần Phú**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Tạ Minh Hoàng**
• Thành viên: **Đặng Minh Phúc**

Xem trọn bộ đồ án

---

5. Thiết kế nhân vật Game 3D **LOST TECHNOLOGY EX**

• Lớp: **D2110K** | Cơ sở: **Arena Trần Phú**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Trần Anh Khoa**
• Thành viên: **Cái Minh Hoàng**

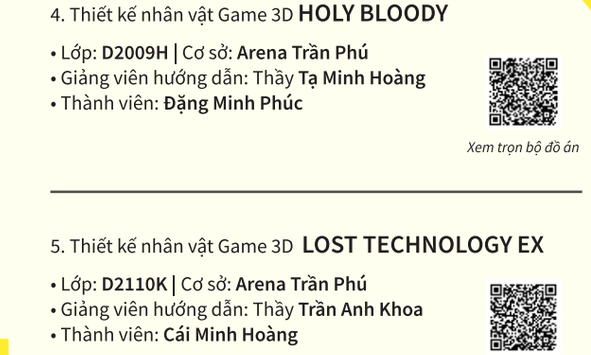
Xem trọn bộ đồ án

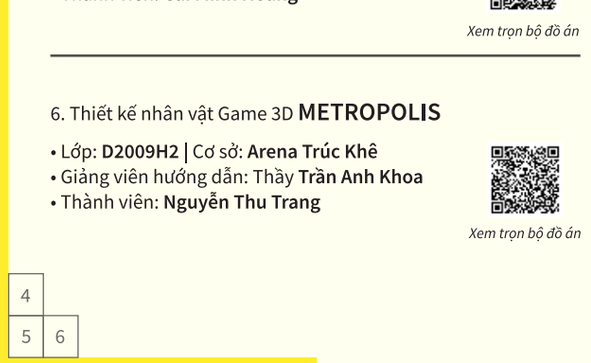
---

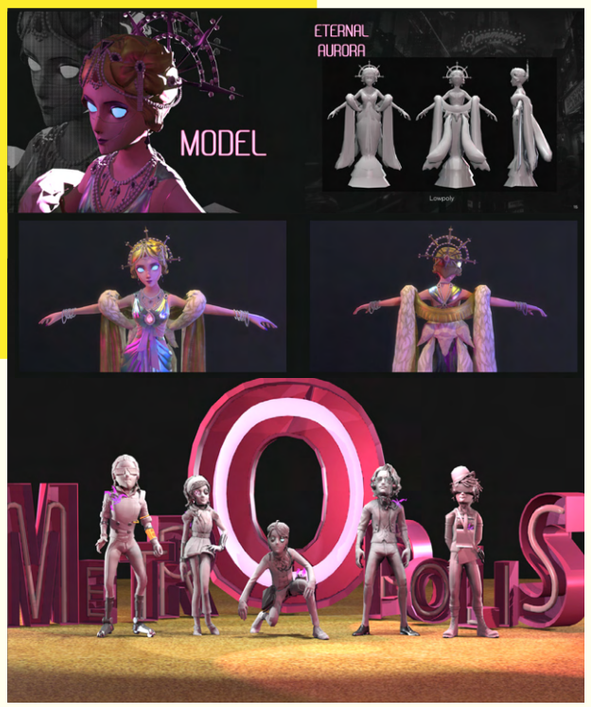
6. Thiết kế nhân vật Game 3D **METROPOLIS**

• Lớp: **D2009H2** | Cơ sở: **Arena Trúc Khê**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Trần Anh Khoa**
• Thành viên: **Nguyễn Thu Trang**

Xem trọn bộ đồ án







Học kỳ V

3D ANIMATION

Làm phim hoạt hình 3D

Cung cấp kiến thức cơ bản về hoạt hình 3D và những kỹ năng chuyên nghiệp trong ngành làm phim hoạt hình 3D.



MÔN HỌC

- **Concepts of 3D Animation**
  Lý thuyết cơ bản và quy trình làm phim 3D
- **Modeling with Maya**
  Xây dựng mô hình 3D bằng phần mềm Maya
- **Texturing with Maya**
  Làm vật liệu cho nhân vật
- **Substance Painter**
  Vẽ vật liệu bằng phần mềm Substance Painter
- **Rigging with Maya**
  Gắn xương nhân vật bằng phần mềm Maya
- **Character Animation with Maya**
  Diễn hoạt nhân vật 3D bằng phần mềm Maya
- **Lighting and Rendering with Maya**
  Ánh sáng và Kết xuất bằng Arnold (Maya)
- **Advanced Digital Compositing**
  Kỹ xảo ứng dụng cho phim hoạt hình (Fusion)
- **3D Film Project**
  Đồ án kỳ 5 (Làm phim hoạt hình 3D)

PHẦN MỀM SỬ DỤNG

- Maya Unlimited
- 3Ds Max
- Substance Painter
- Blackmagic
- Arnold Rendering

LỢI ÍCH SAU KHÓA HỌC

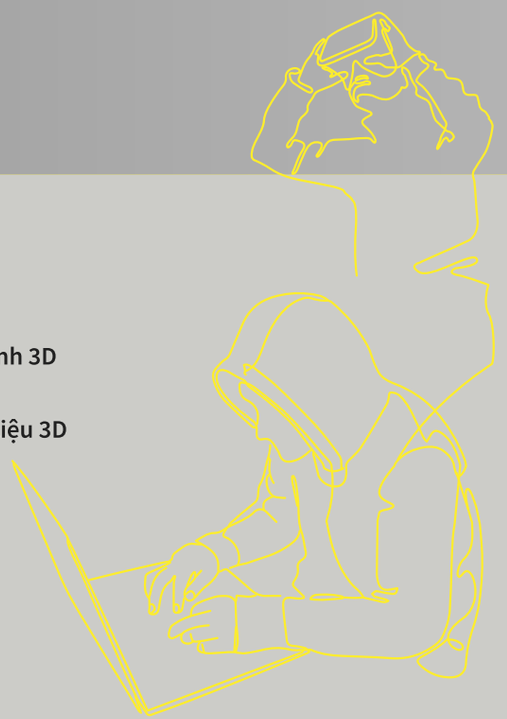
Học viên hiểu biết về quá trình sản xuất phim hoạt hình; Nhận biết các thuật ngữ sử dụng trong các phương tiện truyền thông trước khi sản xuất; Xác định tài liệu Tiền sản xuất, hiểu được tầm quan trọng của việc lập kế hoạch sáng tạo trong quá trình sản xuất.

Xây dựng các mô hình và vật liệu 3D bằng phần mềm 3D Maya. Gắn xương và làm chuyển động cơ bản đến nâng cao bằng phần mềm 3D Maya.

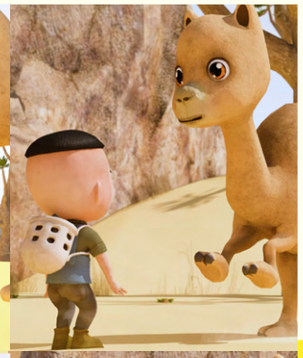
Có thể sản xuất bộ phim hoạt hình 3D hoàn chỉnh từ khâu xây dựng kịch bản, xây dựng mô hình, xây dựng hệ thống chuyển động, đặt ánh sáng, camera và kết xuất phim. Cắt dựng hình ảnh và âm thanh, làm hậu kỳ và hoàn thiện phim hoạt hình 3D.

CƠ HỘI NGHỀ NGHIỆP

- **3D Model Artist** | Chuyên gia tạo mô hình 3D
- **3D Texture Artist** | Chuyên gia tạo vật liệu 3D
- **3D Animator** | Chuyên gia diễn xuất



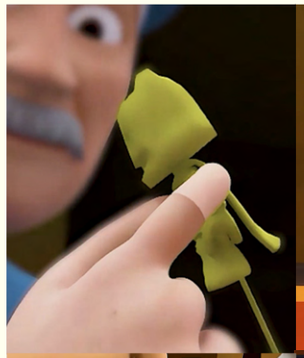
Đồ án tiêu biểu | Học kỳ V










1 | 2
3

1. Phim hoạt hình 3D **STONES ON SHOULDER**

• Lớp: **D1907M1** | Cơ sở: **Arena Nguyễn Đình Chiểu**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Phan Nhật Trung**
• Thành viên: **Trầm Hữu Minh Thiên, Nguyễn Trần Anh Quân, Nguyễn Thiện Duyên, Bùi Lâm Thảo Ngân, Sầm Như Hải, Trần Trân Thảo Nhi**

Xem trọn bộ đồ án.

---

2. Phim hoạt hình 3D **RECYCLE**

• Lớp: **D2005M2** | Cơ sở: **Arena Hồ Văn Huê**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Phan Nhật Trung**
• Thành viên: **Trần Nhựt Hoàng, Danh Phương Bảo Ngân, Lê Hồng Như, Nguyễn Phú Nhật Tân**

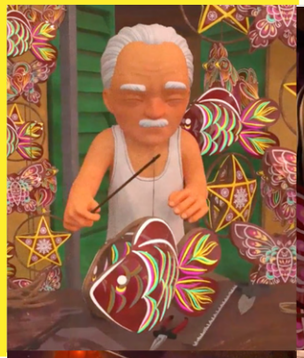
Xem trọn bộ đồ án.

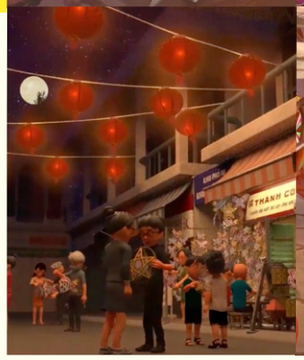
---

3. Phim hoạt hình 3D **MID-AUTUMN FESTIVAL - TRADITIONAL LANTERN**

• Lớp: **D1907G1** | Cơ sở: **Arena Nguyễn Đình Chiểu**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Phan Nhật Trung**
• Thành viên: **Nguyễn Thúy Diễm Hạnh, Huỳnh Tịnh Nghi, Lý Hán Tường, Ngô Tuấn Tài**

Xem trọn bộ đồ án.











4. Phim hoạt hình 3D **TÒ HE**

• Lớp: **D1908M** | Cơ sở: **Arena Phạm Văn Bạch**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Trần Anh Khoa**
• Thành viên: **Nguyễn Thúy Hằng, Nguyễn Thị Vân, Nguyễn Quốc Quý, Bùi Đức Anh, Lê Tiến Đạt, Lê Hồng Hải, Bùi Hoàng Nam**

Xem trọn bộ đồ án

---

5. Phim hoạt hình 3D **A DAY OF FATHER**

• Lớp: **D1904M** | Cơ sở: **Arena Trúc Khê**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Trần Anh Khoa**
• Thành viên: **Nguyễn Xuân Vũ, Cao Minh Hằng**

Xem trọn bộ đồ án

---

6. Phim hoạt hình 3D **THE BADDEST MV**

• Lớp: **D1810M** | Cơ sở: **Arena Phạm Văn Bạch**
• Giảng viên hướng dẫn: Thầy **Trần Anh Khoa**
• Thành viên: **Nguyễn Lâm Đức, Trần Bảo Trung, Nguyễn Quốc Hoàng, Công An Khang, Đoàn Phương Hà, Lê Thị Quỳnh Trâm**

Xem trọn bộ đồ án

4
5 | 6



THE SUN

Vầng dương nâng cánh

- *Đại diện cho hào quang thành công.*
- *Sức mạnh của nguồn năng lượng mạnh mẽ và niềm vui vô tận.*
- *Thu hút, tích cực mang lại cảm giác ấm áp xung quanh.*
- *Khả năng chia sẻ những tiêu chuẩn và thành tựu.*

ARENA MULTIMEDIA

Hợp tác liên thông Quốc tế

Tại Arena Multimedia, sau khi học viên hoàn thành 2,5 năm chương trình đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện (Arena Multimedia Specialist Program – AMSP), được cấp bằng quốc tế (Advanced Diploma In Multimedia), bạn có thể tiếp tục lựa chọn liên thông với một trong bốn trường đại học danh tiếng trên thế giới bao gồm: Đại học Middlesex (Anh); Đại học Cesine (Tây Ban Nha); Đại học Lincoln (Malaysia) và Vancouver Centre for Entertainment Arts (Canada).



Middlesex University London

Cesine University

Lincoln University College

Centre for Entertainment Arts

Middlesex University

Đại học Middlesex là ngôi trường lớn và hiện đại bậc nhất ở thủ đô London. Với hơn 130 năm kinh nghiệm, 40.000 sinh viên trên toàn thế giới, ĐH Middlesex cung cấp 300 khóa học về phát triển nghề nghiệp theo các chuyên ngành: Kinh doanh, Thiết kế, Sức khỏe và Giáo dục, Luật, Truyền thông và Nghệ thuật đương đại, Khoa học và Công nghệ.





CHƯƠNG TRÌNH LIÊN THÔNG

Địa điểm học: London (Anh).

Số năm được miễn giảm:

• Đối với học viên đã hoàn tất chương trình ADIM: Được miễn giảm 2 năm, học thẳng năm cuối.

• Đặc biệt: Tặng học bổng 15 % cho mọi học viên Arena Multimedia.

Ngành học: 2D Animation, 3D Animation & Games

Bằng cấp: Cử nhân (do Middlesex University cấp).

Học phí: 15.100£/ năm (số liệu năm 2023).



Sinh hoạt phí: Khoảng 1.334£/tháng

Yêu cầu Tiếng Anh: IELTS 6.0.

Yêu cầu về tài chính: Theo chuẩn hồ sơ du học UK.

Centre for Entertainment Arts

Trung tâm Nghệ thuật Giải trí (CEA) được thành lập vào năm 1970, trực thuộc hệ thống trường cao đẳng Langara College của thành phố Vancouver và là một trong ba trường cao đẳng công lập lớn nhất tại trung tâm thành phố này. Vancouver là nơi tập trung các Studio lớn về Post-Production (Hậu kỳ) và đó cũng là lợi thế của CEA khi được nằm trong khu vực đa dạng cơ hội nghề nghiệp.





CHƯƠNG TRÌNH LIÊN THÔNG

Địa điểm học: Vancouver (Canada).

Số năm được miễn giảm:

• Đối với học viên đã hoàn tất chương trình ADIM: Được miễn giảm hai năm đầu, chỉ cần học thêm hai năm.

• Tặng học bổng CAD 19.500 khi học tại BVC Campus và học bổng CAD 7.500 khi học tại KPU Campus.

Ngành học: 3D Animation, VFX, Game Design, Game Technology

Bằng cấp: Chứng chỉ (do Centre for Entertainment Arts cấp).

Học phí: Khoảng CAD 66.996/2 năm (số liệu 2023).



Sinh hoạt phí: 1.500-2.000 CAD/tháng

Yêu cầu Tiếng Anh: IELTS 6.5, TOEFL với tổng số điểm hơn 80.

Yêu cầu về tài chính: Theo chuẩn hồ sơ du học Canada.

Đặc biệt: Sau khi tốt nghiệp tại CEA, sinh viên sẽ được ở lại làm việc toàn thời gian trong vòng 3 năm nếu đủ điều kiện xin giấy phép và được Chính phủ Canada xét duyệt.

Lincoln University College

Được thành lập năm 2002, Lincoln University College là một trong các học viện giáo dục tư nhân cấp cao, được công nhận bởi Bộ Giáo dục Đại học và Cơ quan Chứng chỉ Malaysia (MQA - Ủy ban Kiểm định Quốc gia). Trường có gần hai mươi năm kinh nghiệm trong lĩnh vực giáo dục đại học, giáo dục sau trung học và kinh nghiệm giảng dạy ngôn ngữ. Các Nhà sáng lập và Quản trị viên của Lincoln là những học giả tài năng, tận tâm dìu dắt nhiều thế hệ sinh viên gặt hái thành công.





CHƯƠNG TRÌNH LIÊN THÔNG

Địa điểm học: Học viên có thể học online hoặc du học tại Malaysia.

Số năm được miễn giảm:

Học viên hoàn tất chương trình ADIM được miễn giảm 2 năm, sẽ học thẳng năm cuối.

Ngành học: BA (Hons) Creative Multimedia Technology.

Bằng cấp: Cử nhân (do Lincoln University College cấp).

Học phí: Học online: $2.750 | Du học tại Malaysia: $7.000



Sinh hoạt phí: Khoảng $600/tháng

Yêu cầu Tiếng Anh: Không bắt buộc, nhưng khuyến khích có tiếng Anh.

Yêu cầu về tài chính: Đối với học viên chọn du học, thì theo chuẩn hồ sơ du học Malaysia.

Cesine University

Tọa lạc tại thành phố Santander với bề dày phát triển hơn 20 năm, Đại học CESINE là trường chuyên đào tạo 2 lĩnh vực về Design và Business. Trường được đánh giá thường niên bởi Price Waterhouse Coopers and Education First, xếp hạng 3/40 trường tư thục hàng đầu Tây Ban Nha.





CHƯƠNG TRÌNH LIÊN THÔNG

Địa điểm học: Santander (Tây Ban Nha).

Số năm được miễn giảm:

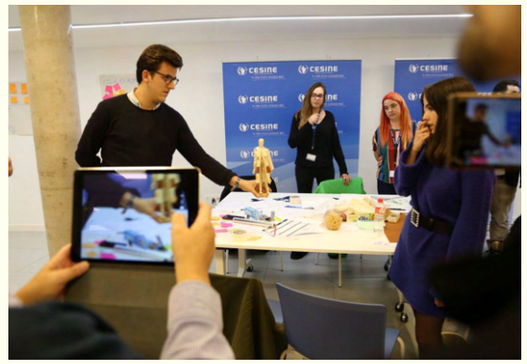
• Đối với học viên đã hoàn tất chương trình ADIM: Được miễn giảm 2 năm, học thẳng năm cuối.

• Đối với học viên đã hoàn tất chương trình DIM: Được miễn giảm theo môn, tương đương 01 học kỳ.

Ngành học: Graphic Design, Advertising, Marketing Communications & Public Relations.

Bằng cấp: Cử nhân (do CESINE - Tây Ban Nha và London Metropolitan - UK cấp).

Học phí: €5.990/năm (số liệu năm 2021).



Sinh hoạt phí: €3.500/năm.

Yêu cầu Tiếng Anh: IELTS 5.5.

Yêu cầu về tài chính: Theo chuẩn hồ sơ du học Tây Ban Nha.



Kiến thức đưa đường



• Năng lượng, niềm đam mê hành động, phiêu lưu, theo đuổi ý tưởng.
• Cam kết thực tế để đảm bảo ý tưởng được đưa vào hoạt động.
• Can đảm, mạnh mẽ, tính toán mọi chuyện dựa trên những ý tưởng và tầm nhìn để thực hiện kế hoạch chinh phục.
• Luôn sẵn sàng giúp đỡ những khó khăn.

ARENA MULTIMEDIA

Đội ngũ Giảng viên

Các giảng viên của Arena Multimedia bao gồm những chuyên gia hàng đầu trong ngành công nghiệp truyền thông, quảng cáo, giải trí và lĩnh vực nghệ thuật, có kiến thức chuyên môn vững vàng, kỹ năng sư phạm và kinh nghiệm làm việc thực tế. Các giảng viên được tuyển dụng khắt khe theo quy trình của Arena Multimedia toàn cầu.

Học viên Arena tìm thấy trong các giảng viên hình ảnh người thầy, người đồng nghiệp đi trước, hàng ngày truyền cảm hứng, chia sẻ kinh nghiệm và định hướng nghề nghiệp.



Thầy **Vũ Anh Đức**
Giám đốc Đào tạo Arena Multimedia.

• Thạc sĩ chuyên ngành Multimedia Design, Đại học Monash (Úc).

• Chuyên gia phát triển Games 3D tại 3D Brigade Hanoi, Crisware Hanoi,…

• Ngoài công tác quản lý, thầy còn tham gia vào quá trình giảng dạy qua các môn ở học kỳ 4 về Thiết kế Game.

Thầy Vũ Anh Đức tốt nghiệp loại ưu chuyên ngành Thiết kế Mỹ thuật - Điện ảnh tại ĐH Sân khấu Điện ảnh Hà Nội và tốt nghiệp Thạc sĩ loại ưu tại Monash University (Australia) chuyên ngành Multimedia Design. Từ chối suất học bổng làm luận án Tiến sĩ tại Monash University và trở về Việt Nam, anh mang theo kinh nghiệm giáo dục tiên tiến của thế giới đến với Arena Multimedia, nâng vị thế của ngôi trường đào tạo thiết kế chuẩn quốc tế này lên một tầm vóc mới.

Giải thưởng nổi bật:

• Project xuất sắc cuối kỳ 3D tại Monash University

Quá trình làm việc:

• Một trong những Chuyên gia phát triển Games 3D đầu tiên của Hà Nội tại 3D Bridgade Hanoi - Chuyên gia phát triển Games 3D tại Crisware Hanoi.

• 2012 đến nay: Giám đốc Đào tạo tại trường Đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện Arena Multimedia.

Đội ngũ Giảng viên



Thầy **Nguyễn Hữu Khoa**

Giám đốc Đào tạo Arena Multimedia (khu vực TP.HCM)

• Tốt nghiệp Thủ khoa Thạc sĩ chuyên ngành Quy hoạch đô thị tại Đại học Kiến trúc TP.HCM.

• Hiện tại, thầy đang giảng dạy môn Basic Skill, Design and Visualization Fundamentals, Digital Illustrations, Typography Design, Media Publishing, Design for Print and Advertising ở HK1 tại Arena Multimedia.



Thầy **Phan Nhật Trung**

• Phụ trách kỳ II: Digital Product Design

• Tốt nghiệp Thạc sĩ Khoa học Máy tính.

• Làm việc tại công ty Media Art, Cộng tác Bệnh viện Đại Học Y Dược TPHCM.

• Ngoài ra thầy còn phụ trách giảng dạy kỳ 2 tại Arena qua các môn như: Web Design Concept, Digital Marketing & Media Concept, Interface Design, Web Animation & Interactivity, UI Design, UX Design, Web App Design, Responsive Design.

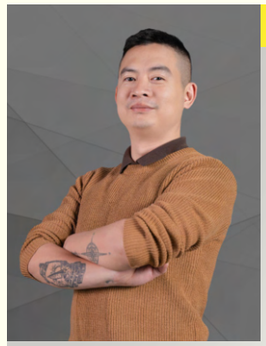


Thầy **Trần Quốc Lợi**

• Phụ trách kỳ I: Graphic Design

• Giảng dạy các môn tại Arena: Basic Skill, Design and Visualization Fundamentals, Digital Illustrations, Image Magic, Typography Design, Page Design và Design for Print and Advertising.

• Bên cạnh công việc giảng dạy hiện tại, thầy Lợi từng làm việc cho Tạp chí Thông tin và phát triển, Tạp chí Doanh nghiệp & Hội Nhập, Báo Dân trí.



Thầy **Trần Anh Khoa**

• Phụ trách kỳ V: 3D Animation

• Thạc sĩ chuyên ngành Multimedia Design tại Đại học Monash (Australia).

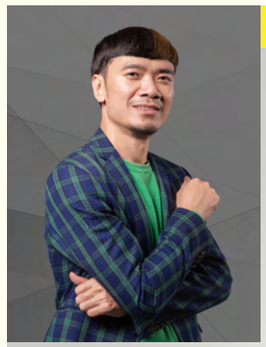
• Thầy là chuyên gia hàng đầu và có kinh nghiệm giảng dạy lâu năm trong lĩnh vực 3D. Từ năm 2013 đến nay, thầy Khoa phụ trách giảng dạy dạy kỳ 4 về Game Design và kỳ 5 về Phim hoạt hình 3D tại Arena Multimedia.



Cô **Nguyễn Thị Kim Lan**

• Giảng viên bộ môn Basic Skill, Design and Visualization Fundamentals, Typography và Logo tại Arena Multimedia.

• Không chỉ là giảng viên, cô còn được biết đến với vai trò: Họa sĩ Thiết kế Tạp chí, Họa sĩ thiết kế sân khấu.



Thầy **Đỗ Văn Hiệp**

• Tốt nghiệp Cao học tại trường ĐH Mỹ thuật Việt Nam.

• Giảng viên môn Basic Art tại Arena Multimedia.

• Thầy sở hữu nhiều giải thưởng nổi bật như: Giải Nhất Hội Mỹ thuật Việt Nam và Cá nhân tiêu biểu xuất sắc ngành Văn hóa (2013). Có ba triển lãm tiêu biểu: Cơn mê dài (2008); Tiên (2017); 13 (2019).



Thầy **Nguyễn Phạm Phi Vân**

• Thầy là cựu Animation Director tại NC Vietnam Visual Studio.

• Thầy sở hữu kinh nghiệm 20 năm trong lĩnh vực hoạt hình 3D và 10 năm giảng dạy tại Arena Multimedia với bộ môn Animation và Hướng dẫn đồ án.



Thầy **Vũ Mạnh Hùng**

• Giảng viên Character Animation with Maya.

• Thầy có hơn 22 năm kinh nghiệm làm việc trong lĩnh vực phim Hoạt hình 3D và Game 3D qua các vị trí như: Chief Animator, Senior Animation Team Leader tại SPARX* – A Virtuos Studio và Biên kịch, Đạo diễn tại Bamboo Animation.



Thầy **Nguyễn Việt Anh**

• Phụ trách kỳ III: Làm phim Kỹ thuật số

• Giảng dạy các môn học: Concept of Digital Film, Storyboarding, Camera, Video Editing, Digital Compositing.

• Có nhiều năm kinh nghiệm trong nghề ở các vị trí: Director và Film Producer



Thầy **Lê Quang Khải**

• Giảng viên các môn Modeling – Texturing with Maya, Zbrush, Level Design, Light, Camera, Rendering tại Arena.

•Thầy sở hữu bề dày kinh nghiệm qua các vị trí công việc như: Designer tại báo Dân trí, Chuyên gia thiết kế Game 3D tại 3D Brigade Hà Nội, Trưởng phòng đồ họa kênh truyền hình VITV.



Cô **Khúc Thị Ngọc Hà**

• Giảng dạy các môn thuộc kỳ 2 tại Arena Multimedia: Web Design Concept, Digital Marketing and Media Concepts, Interface Design, Web Animation & Interactivity, UI Design, UX Design, Web App Design, Responsive Design.

• Ngoài Arena, cô còn là Giảng viên tại một số trường Đại học tại Hà Nội.



Cô **Hồng Ngọc Minh Trâm**

• Có hơn năm năm kinh nghiệm làm việc tại các vị trí 3D Artist, Producer cho các studio danh tiếng trong và ngoài nước: Bad Clay, Cyclo, Trend VFX Studio (Egypt) và Mozo Studio.

• Hiện cô đang đảm nhận vị trí Producer tại Rupix Studio và giảng dạy kỳ 4 tại Arena các môn: Level Design, Modeling – Texturing with Maya, Hướng dẫn đồ án kỳ Game Design tại Arena.



Thầy **Đào Trọng Đô**

• Giảng viên 3D Model, 3D Animation, 2D Concept.

• Thầy từng đảm nhận nhiều vị trí khác nhau ở mảng 3D tại các công ty lớn như GM Design, 3D Brigade – Hà Nội, VTC Game Studio, D Hearts Vietnam, Công Ty Cổ Phần Tập Đoàn Giáo Dục EGAME, Evolable Asia và Kamework.

Đội ngũ Giảng viên



Thầy **Phan Phương Nam**

• Giảng viên các môn Design and Visualization Fundamentals, Digital Illustrations, Image Magic, Design for Print and Advertising.

• Thầy từng là Art Director tại INCA agency - Một trong những agency thiết kế hàng đầu Việt Nam.

• Trong hơn 20 năm làm nghề, thầy Phan Phương Nam đã có cơ hội hợp tác cùng nhiều công ty/tập đoàn có tiếng như Bamboo Airway, Sun Group, Hữu Nghị Food,...



Thầy **Võ Thanh Hòa**

• Giảng viên Digital Filmmaking (Làm phim Kỹ thuật số).

• Tốt nghiệp tại trường LASALLE College of the Arts (Singapore), Chuyên ngành Đạo diễn Điện ảnh.

• Thầy là đạo diễn các phim nổi tiếng như Bệnh viện ma, Ông ngoại tuổi 30 (remake), Chị Mười Ba – Ba ngày sinh tử, Chìa khóa trăm tỷ,...



Thầy **Lê Minh An**

• Giảng viên môn UX & UI Design, Media Publishing, Typography & Logo Design, Hướng dẫn Project kỳ 1 và kỳ 2.

• Trong quá trình làm nghề, thầy từng cộng tác với nhiều đối tác lớn như Lexus, TOTO, Metfone, Vietlott, báo Thanh Niên, báo Tuổi Trẻ, v.v...

Thầy **Đỗ Quốc Trung**



• Thầy Đỗ Quốc Trung là một trong số hai đạo diễn trẻ của Việt Nam được vinh dự tham gia Chợ dự án Châu Á thuộc Liên hoan phim Busan năm 2015 với tác phẩm "Cha cha cha".

• Thầy đã tốt nghiệp thủ khoa chuyên ngành Đạo Diễn Điện Ảnh khóa 28 tại trường Đại Học Sân Khấu Điện Ảnh. Năm 2013, thầy Quốc Trung giành giải thưởng phim Đông Nam Á xuất sắc nhất tại cuộc thi phim ngắn Chaktomuk Campuchia 2013 với tác phẩm "Cá chuối" cùng với nhiều giải thưởng khác.

• Trong giảng dạy, thầy là một người gần gũi, luôn sẵn sàng đem đến cho các bạn học viên những giờ học thoải mái nhất, giúp các bạn trau dồi được nhiều kiến thức mới, phù hợp với thời cuộc hiện nay.



Thầy **Lâm Văn Tuấn**

• Thầy Lâm Văn Tuấn từng theo học tại trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

• Hơn 5 năm gắn bó với nghề, thầy Lâm Văn Tuấn đã góp sức vào rất nhiều dự án khác nhau và dẫn dắt cho các bạn trẻ yêu thích lĩnh vực Web Design tìm thấy hướng đi đúng đắn.



Cô **Chu Ánh Nguyệt**

• Cô Chu Ánh Nguyệt sở hữu nhiều giải thưởng trong và ngoài nước: Bằng khen Cánh diều vàng 2020, Giải Phim ngắn Quốc tế xuất sắc nhất "DIMA International Film-making" 2016 tại Hàn Quốc, và Phim truyện xuất sắc nhất Cuộc thi “8 tiếng trọn vẹn” về bình đẳng giới của Tổ chức phi chính phủ CARE International.

• Cô từng tham gia tranh giải với nhiều phim ngắn tại các Liên hoan phim Quốc tế từ năm 2016 đến nay, đặc biệt là "Bức vách" - Phim ngắn xuất sắc tại Liên hoan phim kinh dị WAFM 2014.



Thầy **Đoàn Ngọc Minh**

• Đạo diễn Đoàn Ngọc Minh là cha đẻ của nhiều series web drama và short series đình đám như Sửu nhi, hay nhiều sitcom ăn khách khác như Thần tượng tuổi 300, Our Love, Thư Viện Ký Ức, Thèm yêu, Chỉ cần người yêu tôi, Căn Hộ 4C, v.v...

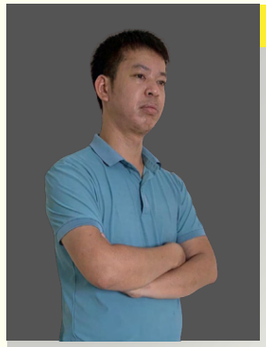
• Ngoài ra, anh còn là Đạo diễn cầm trịch nhiều chương trình sự kiện âm nhạc đình đám như Mix-in Show, Liveshow Dream Land Of K-ICM, v.v...



Thầy **Lê Trần Tuấn Anh**

• Giảng viên môn UI Design, UX Design, Web App Design, Hướng dẫn Project kỳ Digital Product Design.

• Bên cạnh công việc giảng dạy, thầy Tuấn Anh còn được biết đến với vai trò là Design Director tại ITADS, Former Head of Design tại Bloomer, Former Senior UX UI Designer tại Aleph Labs,...



Thầy **Trần Văn Đàm**

• Thầy Trần Văn Đàm đang là giảng viên kỳ Digital Filmmaking. Thầy tốt nghiệp Đạo diễn Điện ảnh trường Đại học Sân khấu Điện ảnh Hà Nội.

• Hiện tại, thầy Trần Văn Đàm đang theo học thạc sĩ Quản trị Truyền thông tại Học viện Báo chí & Tuyên truyền.

• Trong thời gian theo đuổi nghệ thuật, thầy trở thành Đạo diễn hậu kỳ phim và đạt giải nhất phim nước ngoài liên hoan phim Châu Á tại Ấn Độ.



Thầy **Nguyễn Khắc Hiệp**

• Thầy từng tốt nghiệp Khoa Nghệ thuật Điện ảnh - chuyên ngành Đạo diễn điện ảnh tại trường Đại học Sân khấu Điện ảnh Hà Nội.

• Một số dự án và giải thưởng nổi bật như: Đạo diễn Festival Huế 2017 hạng mục sân khấu, Giải Cánh diều vàng phim truyện truyền hình 2017, Giải vàng truyền hình 2019 - hạng mục phim ca nhạc.



Cô **Molly Phương Nguyễn**

• Cô Molly Phương Nguyễn xuất thân là một Producer có 3 năm kinh nghiệm trong ngành quảng cáo, chịu trách nhiệm sản xuất các dự án quảng cáo lớn nhỏ từ các nhãn hàng có tiếng tại Việt Nam.

• Những dự án phim ngắn cô Molly tham gia với vai trò đạo diễn, phó đạo diễn và đồng sáng lập tại Thiên An Official (tên cũ MapTV) có thể kể đến như: Tấm Cám Đại Chiến, Cha Và Mẹ, Series Dark Santa, Người Vợ Câm, Web Drama ATTA - Ảo Tưởng Tình Ái.



Thầy **Châu Đức Vũ**

• Với hơn 10 năm, thầy Châu Đức Vũ đã có kinh nghiệm dẫn dắt nhiều team Design trong vai trò Leader/Manager tại các công ty, tập đoàn lớn trong và ngoài nước.

• Đặc biệt, bằng sự trẻ trung, hài hước và sự nhiệt huyết trong công cuộc trồng người, thầy đã giúp rất nhiều học viên hoàn thành tốt chặng đường đầu tiên - học kỳ Graphic Design tại Arena.

• Thầy cũng là người nhiều lần truyền cảm hứng, khơi nguồn sáng tạo và giữ lửa đam mê cho rất nhiều thành viên Arena.



THE STAR

Những ánh sao tỏa sáng

- *Nguồn cảm hứng mang lại hy vọng, niềm tin vào sự đổi mới.*
- *Dũng cảm, khả năng đáp ứng cho một giai đoạn tràn ngập tình yêu, năng lượng tĩnh tâm, ổn định tinh thần và sự hiểu biết sâu sắc.*
- *Niềm tin vào những gì có thể đạt được.*
- *Quan trọng đối với khía cạnh chuyển đổi bản thân.*

ARENA MULTIMEDIA

Alumni tiêu biểu

Sau gần hai thập kỷ, các thế hệ học viên Arena đã tạo ra một cộng đồng những người làm nghề sáng tạo được săn đón như Đạo diễn Kawaii Tuấn Anh (ALIEN Media), Đạo diễn Trần Đức Viễn (FAPtv), Biên kịch Minh Châu, Stylist Trần Đạt, Nhiếp ảnh gia Huy Nguyễn, Head of Creative Department Võ Hoàng Hiếu (Biz-Eyes), Art Director Minh Nhật (SPARX), Food Stylist Meo Thùy Dương, Huy Nguyễn (Founder Planion Animation), Đạo diễn Quản Phương Thanh, Creative Director Nguyễn Sơn Tùng,...*



Kawaii Tuấn Anh

• Film Director & Co-Founder @ ALIEN Media.

• Dự án thực hiện: Phim Em gái mưa, MV Đừng hỏi em, Đâu chỉ riêng em (Mỹ Tâm), MV Em gái mưa, Ngốc (Hương Tràm), Chuỗi MV Anh đang ở đâu đấy anh (Hương Giang), Hơn cả yêu (Đức Phúc), Không thể cùng nhau suốt kiếp (Hòa Minzy)...

• Top 30 Under 30 năm 2020 do Forbes Vietnam công bố.



Trần Đức Viễn

• Film Director @ FAPtv.

• FAPtv lọt vào danh sách YouTube Rewind 2017, 2018 và đạt nút Kim cương đầu tiên tại Việt Nam năm 2019.

• Top 30 Under 30 năm 2018 do Forbes Vietnam công bố.



Trần Quang Tùng

• Co-Founder & CEO @ RIO Creative Vietnam.

• Tùng Juno là người sáng lập Festival Vietnam Halography, người đứng sau GAM 7 - Ấn phẩm ngành sáng tạo được độc giả đón nhận nồng nhiệt và một loạt các ấn phẩm của RIO Books khác.



Nguyễn Minh Nhật

• Art Director @ SPARX* - A Virtuos Studio.

• Dự án tham gia: Ninja Rùa, Biệt đội siêu anh hùng: Đế chế Ultron (The Avengers), Star Wars: Rebels, Game Liên Minh Huyền Thoại, Game Smite,…

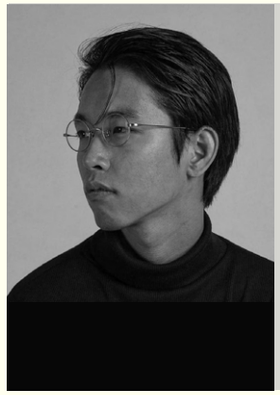
Alumni tiêu biểu



Trần Đạt

• Stylist, CEO & Founder @ D2 Styling Agency.

• Có 10 năm kinh nghiệm làm Stylist trong mảng thời trang, tạp chí, phim điện ảnh, MV, TVC,...

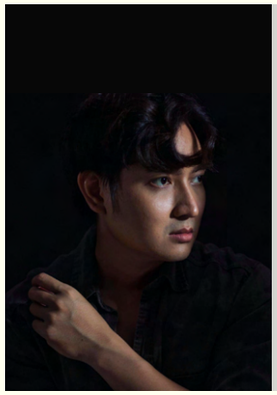


Nguyễn Sơn Tùng

• Creative Director.

• Art Manager tại "Insta Salad" (Australia); Art Director tại Con Cá, Bold Bikini Studio (Việt Nam).

• Gây tiếng vang lớn thông qua hai dự án Đói Bụng, Sài Gòn Ơi! và Đồng Bào Việt Phục.



Đinh Hoàng Điệp (Cao Phi)

• TVC Director/Creative Director @ THOR Communication.

• Dự án thực hiện: TVC cho Thế giới di động, Điện máy xanh, Samsung Note 9, Vivo, Grab, Saigontourist,…



Võ Hoàng Hiếu

• Head of Creative Department @ Biz-Eyes.

• Giảng viên môn Design and Visualization Fundamentals tại Arena Multimedia.

• Người đứng sau những poster phim đình đám: Mẹ chồng, Siêu sao siêu ngố, Vu quy đại náo, Trạng Quỳnh, Chị chị em em,…



Trần Thanh Tuấn

• CEO @ VEGA Animation studio.

• Từng là Senior Animator @ SPARX* - A Virtuos Studio, Leader Team Animation @ VinTaTa.

• Những dự án từng tham gia: Game Batman 3D, Serie Star War Rebel (Disney), Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh, Truy sát, Gái già lắm chiêu, Siêu nhân X,...



Nguyễn Ngọc Khương Duy (Duy Joseph)

• Film Director, Film Editor.

• Dự án thực hiện: Phim điện ảnh Trường học Bá Vương, Tấm Cám Chuyện chưa kể, 11 Niềm Hy vọng, 100 ngày bên em, Chí Phèo ngoại truyện, Cho em gần anh thêm chút nữa,...



Nguyễn Thùy Dương (Meo Thùy Dương)

• Food Stylist, Founder @ HAYHAY SPACE.

• Sản xuất hình ảnh cho các thương hiệu F&B tại Việt Nam song song với việc sản xuất cookbook.



Quản Phương Thanh

• Freelance Director.

• Thành viên nhỏ tuổi nhất BGK Liên hoan phim Quốc tế Moscow.

• Dự án thực hiện: MV Một mình có buồn không (Thiều Bảo Trâm), MV Em đã thương người ta hơn anh (Noo Phước Thịnh), Show: AMEE - "dreAMEE" the 1st live acoustic show, Viral MV Giờ trái đất, MV Việt Nam sẽ chiến thắng; TVC - Đổi vận (Viettel Store),...



Nguyễn Trương Kiên

• Founder @ Zodiac II Media.

• Dự án thực hiện: MV Thức giấc (Da Lab), MV Em Hát Ai Nghe (Orange), MV Bartender (Dương Triệu Vũ), Kiếm Thế Origin, MV Beautiful Monster (Binz x Soobin),...



Phạm Thanh Lợi (Thóc)

• MV Director.

• Dự án thực hiện: MV BIGCITYBOI, LOST, STOP ME,...

Alumni tiêu biểu



Nguyễn Thị Minh Châu

• Biên kịch.

• Dự án thực hiện: MV Đừng hỏi em, Đâu chỉ riêng em (Mỹ Tâm), MV Em gái mưa, Ngốc (Hương Tràm), chuỗi MV Anh đang ở đâu đấy anh (Hương Giang), Không thể cùng nhau suốt kiếp, Rời bỏ (Hòa Minzy),...



Đinh Thị Kim Xuân

• Art Director.

• Từng là Associate Creative Director tại Prodigious (Publicis One), Art Director tại YAN TV.

• Đạt giải Silver Lions thuộc hạng mục Film tại Vietnam Young Lions 2016.

• Đại diện Việt Nam tham gia liên hoan Cannes Lions 2016 được tổ chức tại Pháp.



Nguyễn Đức Hoàng (Sói Nguyễn)

• Tattoo Artist, Manager @ Hà Nội Electric Tattoo.

• Giải I Best Realistic cuộc thi Taiwan Love Tattoo 2018.



Nguyễn Quang Huy

• CEO @ Planion Animation studio.

• Từng là VFX Artist tại CYCLO Studio.

• Dự án từng tham gia: Tấm Cám, Siêu Trộm, Ngày Nảy Ngày Nay, Quyên, phim hoạt hình Fristi,...



Hoàng Hoa Trung

• Điều hành các dự án thiện nguyện Ánh sáng núi rừng, Nuôi em, Sức mạnh 2000.

• Gương mặt trẻ Thủ đô tiêu biểu năm 2019.

• Top 30 Under 30 năm 2020 do Forbes Vietnam công bố.



Phạm Quỳnh Anh

• Graphic Designer @ TA Creative.

• Dự án thực hiện: Logo hình hiệu Diễn đàn nghị viện Châu Á 2018.

• Video quảng bá Soulfull Vietnam của Tổng cục du lịch, Vietnam Days của Ấn Độ và Tây Ban Nha.



Đinh Chí Trung

• Photographer.

• Nhà sáng lập Dự án ảnh 100 câu chuyện trẻ em Việt Nam.

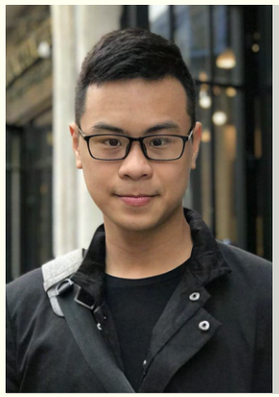


Nguyễn Quốc Huy

• Photographer.

• Từng tham gia tác nghiệp tại các show diễn thời trang của Lý Nhã Kỳ, Đỗ Mạnh Cường, Chung Thanh Phong,...

• Cộng tác với nhiều ngôi sao lớn: Tăng Thanh Hà, Hoàng Thuỳ Linh, Hương Giang, Mai Phương Thuý, Trần Tiểu Vy,...



Trần Chí Linh

• Compositor @ CYCLO Studio.

• Từng là VFX Artist tại SPARTA Visual Effects Studio.

• Dự án từng tham gia: MV Ngày tận thế (Tóc Tiên), MV Không thể cùng nhau suốt kiếp (Hoà Minzy), MV Kẻ cắp gặp bà già (Hoàng Thuỳ Linh) và nhiều sản phẩm khác về Game Cinematic,...



Nguyễn Công Vương

• COO & Co-Founder @ Gzone Media Việt Nam.

• Project Manager Game Hải tặc bóng đêm tại Sohagame.

• Trưởng phòng Game dân gian tại Funtap.



Vùng đất của ước mơ

- *Đại diện cho sự hoàn tất thành tựu và sự thỏa mãn với những nỗ lực được đền đáp.*
- *Trở nên mạnh mẽ và khôn ngoan hơn, trang bị thêm nhiều kinh nghiệm trong hành trình.*
- *Dự báo những khởi đầu mới sau kết quả tốt đẹp của chu kỳ hoàn tất.*

ARENA MULTIMEDIA

Hoạt động nổi bật

Sau hơn 17 năm hoạt động, với sứ mệnh giúp những nhà thiết kế tương lai tự tin gia nhập vào lĩnh vực Mỹ thuật Đa phương tiện, Arena Multimedia đã đồng hành, tổ chức các cuộc thi, những buổi talkshow/workshop chuyên môn, mang đến cho các bạn trẻ kiến thức bổ ích từ nhiều diễn giả danh tiếng trong ngành công nghiệp giải trí sáng tạo, giúp các bạn khơi gợi đam mê, tự tin khám phá thế mạnh bản thân, định hướng được con đường đã, đang và sẽ đi sau này.

CUỘC THI





SỰ KIỆN

HỢP TÁC, TÀI TRỢ





HOẠT ĐỘNG HỌC VIÊN

Các cuộc thi

KỲ THI LỚN NHẤT CUỘC ĐỜI







THIẾT KẾ CV & PORTFOLIO











SHOW IT NOW



Và nhiều cuộc thi đã và đang được Arena Multimedia tổ chức



Xem thêm tại đây

Hợp tác - Tài trợ







- The TrendZ
- Let's On Air: “PATHSION” - Đời xê dịch, mình đam mê
- Workshop UX & Marketing: Go Hand-in-Hand







- Workshop: Số hóa di sản
- Talkshow: Đá Trà Đá Chuyện
- Festival Tre





- Chuỗi sự kiện: Thiết kế Truyền thông trong xây dựng thương hiệu
- Talkshow: Dùng và làm sáng tạo bớt cảm tính thế nào?
- Renewing Race







- Cuộc thi Vietnam Young Lions
- Talkshow: Giao lưu Điện ảnh xanh và Hoạt hình tái chế
- Unlock Creativity: Người trẻ làm sáng tạo xây dựng vị thế trong thời đại VUCA



Xem thêm tại đây

Các sự kiện







- Ngày hội việc làm dành cho nhóm ngành Thiết kế, Truyền thông & Giải trí tại TP.HCM
- Workshop: Khám phá 360 độ ngành sáng tạo cùng ekip See tình
- Unlock Creativity: Câu chuyện của những người làm sáng tạo trong thời đại Công nghệ







- Demo Class: Thực hành Thiết kế Tạp chí với Typography
- Demo Class: Sản xuất TVC quảng cáo đa nền tảng
- Info Day: CHẠM – Mở cửa ngành Sáng tạo





- Open Day: Trải nghiệm đa chiều ngành Multimedia Design
- Ngày hội: Chạm ngõ ngành Game Design
- Talkshow: Be Your Colors: Me - Colors - Creativity







- Chuỗi sự kiện: Mỹ thuật Đa phương tiện: Học gì và Làm gì?
- Hội thảo: 3D Game Reveal
- Workshop: VFX DAY



Xem thêm tại đây

Hoạt động Học viên







- Hội thảo: Tìm hiểu ngành Game Anime - Manga
- Spring Trip: Cồn Phụng - Bến Tre
- Summer Trip: ĐÀ LẠT ƠI! Chill phết







- Funfair Party - Happy Women's Day
- Summer Trip: See tình Phan Thiết
- Exhibition & Project Evaluation





- Summer Trip: Lord of sea
- Company Tour: One Universe, SPRING Production, Glass Egg, Koei Tecmo
- Arena Champions League







- Đêm nhạc từ thiện: Vì Show
- Creativity Tour: Creative Race
- Christmas: X'mas Camp



Xem thêm tại đây



THE LOVERS

Cứ mê là yêu thôi

- *Tượng trưng cho sự hoàn hảo, hài hòa và hấp dẫn, một sự kết nối đồng điệu về tâm hồn.*
- *Niềm đam mê và khát khao mãnh liệt.*
- *Tạo dựng niềm tin cá nhân và hiểu rõ hơn giá trị bản thân. Là thời điểm quan trọng để tìm ra triết lí cuộc sống.*
- *Đại diện cho những lựa chọn lớn, khai mở đường hướng để tiếp tục tiến lên.*

ARENA MULTIMEDIA

Hướng nghiệp

Với chuỗi hoạt động tư vấn hướng nghiệp tại các trường THPT trên toàn quốc, Arena Multimedia đã đem ngành Thiết kế - Sáng tạo đến với hàng ngàn bạn trẻ đang đứng trước ngưỡng cửa chọn nghề. Không chỉ cung cấp nguồn thông tin chính xác và uy tín về ngành, chuỗi hoạt động còn thành công trong việc khơi gợi nguồn cảm hứng, giúp các bạn trẻ tự tin theo đuổi đam mê.













Bạn được gì khi theo học Mỹ thuật đa phương tiện?

Ngành Mỹ thuật Đa phương tiện (MTĐPT) không còn là một ngành nghề xa lạ tại Việt Nam, tuy nhiên không phải ai cũng biết rõ những lợi thế của ngành này.

1 | Không sợ thất nghiệp

Bất cứ sản phẩm in ấn quảng cáo nào đều cần thiết kế; kinh tế càng khó khăn, cạnh tranh càng khốc liệt lại càng cần quảng cáo ấn tượng, độc đáo,… do vậy Designer không thiếu việc để làm.

Các yêu cầu thiết kế ngày càng tăng cao và có sự phân cấp, mức thấp chỉ đòi hỏi đảm bảo nội dung, ưa nhìn; ở mức cao đòi hỏi sự sáng tạo và ấn tượng. Tùy thuộc trình độ, kinh nghiệm, thời điểm làm việc mà các bạn trẻ có thể lựa chọn công việc cho bản thân mình.



2 | Thu nhập tốt

Thu nhập khởi điểm trong ngành MTĐPT dao động từ 8 - 18 triệu đồng/tháng. So với các ngành nghề khác, mức thu nhập này thuộc mức tốt và nằm trong tầm tay. Một Designer ngoài công việc tại công ty thường nhận thêm các dự án làm thêm tại nhà như thiết kế website, thiết kế logo, nhận diện thương hiệu... mang lại nguồn thu nhập đáng kể so với lương "cứng". Đối với những người có khả năng sáng tạo thì mức thu nhập càng cao, thậm chí không có giới hạn.

3 | Môi trường làm việc thoải mái

Tính chất của ngành MTĐPT là sáng tạo đổi mới, tạo ra xu hướng mới. Do vậy các Designer thường được làm việc tại những công ty trẻ trung, môi trường làm việc năng động thậm chí tại nhà, tại quán cafe. Ở các công ty chuyên về thiết kế, văn phòng làm việc thường trang trí sinh động, mang đậm chất nghệ thuật để tạo cảm hứng làm việc cho nhân viên.

4 | Công việc không nhàm chán

Mỗi yêu cầu thiết kế đòi hỏi một cách thức thể hiện, nội dung khác nhau, không có chuyện lặp đi lặp lại một thiết kế cho các sản phẩm. Điều này đồng nghĩa với designer luôn tìm tòi, tạo ra những hình ảnh mới, bắt mắt, ý nghĩa. Đây vừa là niềm vui nghề nghiệp đồng thời cũng là áp lực, nhưng giúp cho tay nghề ngày càng nâng cao.



5 | Thời gian làm việc linh hoạt

Điều quan trọng nhất đối với Designer là sản phẩm thiết kế chứ không phải thời gian chôn chân tại văn phòng, vậy nên bạn có thể linh hoạt sắp xếp thời gian và không gian làm việc, ví dụ như làm việc tại quán cafe hay buổi tối,… miễn là giao thiết kế đúng thời hạn và đảm bảo chất lượng.

6 | Khả năng thăng tiến cao

Trong ngành MTĐPT, năng lực mới là yếu tố quyết định vị trí chứ không phải tuổi tác. Nếu bạn là người năng động, cầu tiến, sáng tạo, cộng với khả năng quản lý và làm việc nhóm, có rất nhiều cơ hội để bạn thăng tiến. Bắt đầu có thể là người thiết kế tự do hay trợ lý thiết kế, bạn có thể trở thành trưởng nhóm dự án, giám đốc nghệ thuật, giám đốc sáng tạo hay cao hơn nữa.



7 | Dễ nổi tiếng

Với lợi thế sẵn có về công cụ, cách thể hiện sinh động, những nội dung xã hội đều được các designer thể hiện thành các sản phẩm xem, nghe, nhìn độc đáo, được công chúng hưởng ứng và lan truyền nhanh chóng trên mạng.

Bạn cũng có nhiều cơ hội làm việc với đối tác nước ngoài, tham gia vào những dự án game, phim quy mô lớn, tham gia thiết kế, sản xuất những sản phẩm truyền thông đại chúng, được biết đến rộng rãi...

8 | Nhiều cơ hội đoạt giải thưởng

Hàng tháng có rất nhiều cuộc thiết kế lớn nhỏ, quy mô trong và ngoài nước khác nhau: Thiết kế logo, áo phông, poster, vẽ tranh minh họa, thiết kế bìa sách, thi ảnh, dàn trang báo chí,… Đây là sân chơi sôi động cho các bạn trẻ thử sức, va chạm, tìm kiếm giải thưởng, làm dày cho CV/Portfolio cá nhân.

9 | Công việc hiện đại

Nhờ công nghệ phát triển, các nhà thiết kế trong nước nhanh chóng tiếp cận với các xu hướng thế giới và có những thiết kế đúng "nhịp" của thời đại. Thiết kế phẳng, font chữ gấp giấy, màu sắc vintage,… những trào lưu thiết kế thế giới nhanh chóng có mặt và đưa vào ứng dụng tại Việt Nam. Những phần mềm đồ họa cũng được nâng cao theo dòng chảy công nghệ chung.



10 | Không giới hạn biên giới làm việc

Tính chất của ngành thiết kế cho phép các bạn trẻ trao đổi và làm việc qua internet, do vậy các Designer hoàn toàn có thể nhận việc từ các tỉnh thành khác nhau trên cả nước, thậm chí nhận việc từ nước ngoài. Chỉ cần khá về tiếng Anh, tác phong làm việc chuyên nghiệp, đúng hẹn, mạnh dạn thử sức, những hợp đồng nước ngoài sẽ mang lại lợi nhuận cao và nhiều trải nghiệm thú vị.

Theo Zing.vn



Arena Multimedia - giá trị thực tế được tạo nên từ sự khác biệt

Xuất hiện tại Việt Nam từ những năm đầu tiên của thập niên 2000, Arena Multimedia đã đạt được những thành tựu to lớn trong việc xây dựng và tạo nên một cộng đồng những người làm nghề với kỹ năng chuyên môn cao, đóng góp nguồn nhân lực chất lượng cao ngành Sáng tạo Việt Nam. Với những giá trị thực tế được hình thành trong hành trình 20 năm qua, Arena đã trở thành một trong những điểm đến "top of mind" của người trẻ khi tìm kiếm một môi trường đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện chuyên nghiệp tại Việt Nam.



Chương trình đào tạo

Chương trình đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện (Arena Multimedia Specialist Program – AMSP) là khóa đào tạo nghề chuyên nghiệp với thời gian 2,5 năm. Bằng tốt nghiệp tại Arena Multimedia do tập đoàn APTECH Worldwide (Ấn Độ) cấp, có giá trị sử dụng rộng rãi trên 20 quốc gia được đánh giá cao khi làm việc tại các công ty quảng cáo, công ty thiết kế, sản xuất games, đài truyền hình,…

Sau khi tốt nghiệp tại Arena Multimedia, học viên có thể liên thông lên Đại học Cesine (Tây Ban Nha), Đại học Middlesex (Anh quốc), Vancouver Centre for Entertainment Arts (Canada), Đại học Lincoln (Malaysia) để lấy bằng Đại học quốc tế.

Với lộ trình học tập xuyên suốt từ Graphic Design (Thiết kế Đồ họa), Digital Product Design (Thiết kế sản phẩm Kỹ thuật số), Digital Filmmaking (Làm phim Kỹ thuật số), 3D Game Design (Thiết kế Game 3D) cho đến 3D Animation (Hoạt hình 3D) qua 5 học kỳ, chương trình đào tạo của Arena Multimedia giúp học viên luôn đáp ứng được yêu cầu công việc ở đa dạng các lĩnh vực.

Phương pháp đào tạo

Trong mô hình đào tạo thiết kế chuẩn quốc tế của Arena Multimedia, phần lớn thời lượng của chương trình dành cho thực hành hoặc lý thuyết tạo nền tảng cho thực hành. Học viên sẽ được trang bị đầy đủ các kỹ năng qua việc rèn luyện thuần thục các công cụ và am hiểu tường tận về các phần mềm. Mỗi học kỳ có 2 - 3 môn học thuần lý thuyết liên quan đến chủ đề chính của học kỳ đó.



Về lý thuyết, Arena Multimedia chỉ dạy những môn liên quan đến ngành và nghề để tiết kiệm thời gian học tập cho học viên. Học viên sẽ được trang bị hệ thống lý thuyết và phương pháp luận xuyên suốt, các nguyên tắc thiết kế, được rèn luyện tư duy thẩm mỹ và phẩm chất nghề nghiệp, nhờ đó việc sử dụng các công cụ phần mềm sẽ đạt hiệu quả cao hơn, nắm vững cách xây dựng các sản phẩm Mỹ thuật Đa phương tiện có chất lượng cao một cách sáng tạo và khoa học.

Đây cũng là điểm đánh dấu sự khác biệt giữa mô hình đào tạo của Arena Multimedia và những đơn vị chủ yếu tập trung đào tạo về "tool" (công cụ) khác. Những kiến thức được giảng dạy luôn được nhà trường cập nhật và thay đổi theo xu hướng của ngành Sáng tạo, giúp học viên có thể ứng biến với cơ chế biến thiên của thị trường trong quá trình làm nghề về sau.

Đội ngũ Giảng viên

Các giảng viên của Arena Multimedia bao gồm những chuyên gia hàng đầu trong ngành công nghiệp truyền thông, quảng cáo, giải trí và lĩnh vực nghệ thuật, có kiến thức chuyên môn vững vàng, kỹ năng sư phạm và kinh nghiệm làm việc thực tế. Các giảng viên được tuyển dụng khắt khe theo quy trình của Arena Multimedia toàn cầu. Học viên Arena tìm thấy trong các giảng viên hình ảnh người thầy, người đồng nghiệp đi trước, hàng ngày truyền cảm hứng, chia sẻ kinh nghiệm và định hướng nghề nghiệp.

Ngoài ra, nhằm giúp học viên tự mình phát triển và nâng cao bản thân, giảng viên Arena Multimedia cũng có những chỉ dẫn, những phương pháp khơi gợi nhằm giúp các học viên tự nghiên cứu thêm ngoài giờ, tự mày mò và tự tìm ra giải pháp trước khi nhận sự giúp đỡ từ người khác.



Arena Placement Service

Arena Placement Service (APS) là Bộ phận Hỗ trợ việc làm dành cho học viên của Arena Multimedia, nơi tạo nhịp cầu nối giữa Nhà trường – Học viên – Nhà tuyển dụng một cách nhanh và hiệu quả nhất. Đây được coi là một chức năng cuối cùng trong chuỗi dịch vụ khép kín của Arena từ khi tuyển sinh, đào tạo và hỗ trợ việc làm cho học viên.

Theo số liệu thống kê năm 2022, trong số hơn 800 học viên tốt nghiệp niên khóa 2019-2022, có hơn 80% có việc làm trước khi chính thức nhận bằng tốt nghiệp, hầu hết đều làm việc đúng ngành học. Trong đó, tỉ lệ công việc liên quan đến lĩnh vực Graphic Design chiếm 47%, Digital Product Design 15%; Digital Filmmaking 5%; 3D Game Design 7%; 3D Animation chiếm 7%, Multimedia Design chiếm 2%; một số công việc ở lĩnh vực khác chiếm 17%.

Cơ sở vật chất

Arena Multimedia có tổng cộng 7 cơ sở trên toàn quốc. Mỗi cơ sở sở hữu hệ thống phòng học rộng rãi, trang thiết bị hiện đại từ thư viện phong phú các đầu sách chuyên ngành, phòng thực hành với hệ thống máy tính cấu hình cao, studio đầy đủ các thiết bị máy ảnh, ánh sáng, máy chiếu, v.v… nhằm phục vụ tối đa cho việc học tập cho đến khu thư giãn, vui chơi mang lại những giờ phút sảng khoái dành cho cộng đồng học viên.



Arena+ (Career Care Package)

Bên cạnh kỹ năng và lý thuyết chuyên môn, Arena Multimedia cũng chú trọng bổ sung kiến thức và kỹ năng mềm, giúp học viên phát triển toàn diện. Song song với việc học tại trường, học viên sẽ được tham gia và trải nghiệm đầy đủ các hoạt động nhằm bổ sung kiến thức chuyên sâu về một lĩnh vực nhất định nào đó liên quan đến Mỹ thuật Đa phương tiện; nâng cao những kỹ năng mềm về phỏng vấn, giao tiếp và thuyết phục khách hàng, chuẩn bị Portfolio và CV; cọ xát kiến thức và kỹ năng thông qua các cuộc thi lớn do nhà trường tổ chức hay tham gia các hoạt động vui chơi giải trí nhằm gắn kết và giao lưu trong cộng đồng học viên.

Nhận thức được tầm quan trọng của kỹ năng mềm trong việc phát triển nghề nghiệp của học viên, ARENA+ (Career Care Package) chính thức được ra đời, trở thành một phần không thể thiếu trong chương trình học Mỹ thuật Đa phương tiện tại Arena Multimedia. Khi đăng ký ARENA+ (Career Care Package) ngay từ lúc nhập học, học viên sẽ được tham gia chuỗi các hoạt động, sự kiện, workshop với nhiều chủ đề được tổ chức xuyên suốt từ đầu năm đến cuối năm.

Cộng đồng nói gì về Arena Multimedia

Truyền hình Việt Nam

"Cơ sở đào tạo của Arena Multimedia là không gian hiện đại, đậm chất công nghệ và nghệ thuật, cùng với phòng học, phòng thực hành, thư viện được trang bị hiện đại, đồng bộ, có studio, xưởng thiết kế, góc sáng tạo, bộ phận hỗ trợ việc làm, đảm bảo môi trường tốt nhất cho học viên học tập, giao lưu."

Báo điện tử

"Chương trình đào tạo của Arena Multimedia với 5 học kỳ về thiết kế đồ họa, thiết kế website, làm phim - kỹ xảo, làm game 3D và hoạt hình 3D trong 2,5 năm càng lúc càng chứng minh tính tiên phong và phù hợp với xu hướng thị trường. Bằng chứng là trước đây nghề thiết kế khá lạ lẫm và hiếm trường đào tạo, nhưng bây giờ hầu như chẳng công ty nào tồn tại được nếu không có thiết kế..."

Báo Dân Trí

"Arena Multimedia tiên phong về đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện tại Việt Nam và Châu Á. Vì vậy, việc tạo điều kiện cho học viên học tập và trải nghiệm được đưa lên hàng đầu. Ngoài cơ sở vật chất đáng mơ ước cùng môi trường học tập năng động, giáo trình sử dụng AR tại Arena là điểm độc đáo trong đào tạo và giảng dạy."

Kênh 14

"Thay vì những con số thống kê "Số % sinh viên có việc làm" khô khan và khó kiểm chứng như các đơn vị đào tạo khác, Facebook group Job Arena chính là "Cửa sổ việc làm - Job Window", nơi mà cả thế giới có thể quan sát "live" xem những hoạt động tuyển dụng, những thông tin chất lượng liên quan đến việc làm của Arena Multimedia đang diễn ra sôi động từng ngày, từng giờ như thế nào."

Richard Moore Associates

"Đồ án của các bạn học viên Arena Multimedia có sự đầu tư vô cùng chuyên nghiệp. Thông qua các tác phẩm đồ án, tôi thấy được sự đầu tư về thời gian, thái độ của các bạn đối với chính tác phẩm của mình, điều này rất đáng trân trọng. Bản thân tôi khá bất ngờ từ phần thiết kế, trình bày đến in ấn. Những "đứa con tinh thần" của các bạn chỉn chu từ suy nghĩ, tư duy, ý tưởng cho đến khâu thực hiện… Tất cả đều có tính nhất quán chặt chẽ."

SPARX*- A Virtuos Studio

"Giữa SPARX* và Arena Multimedia đã có những mối quan hệ lâu dài. Arena sẽ hỗ trợ SPARX* trong việc đưa thông tin và giới thiệu học viên đến SPARX*, ngược lại SPARX* sẽ cùng Arena tổ chức những buổi workshop chuyên đề hay những buổi tham quan studio, đây là cơ hội để học viên gặp gỡ những anh chị như Art Director của công ty để học hỏi và định hướng tốt cho việc bắt đầu nghiên cứu. Từ đó giúp các bạn học viên Arena có thể hiểu thêm về nghề nghiệp thực tế mà mình đang theo đuổi."

Garena Vietnam eSports

"Các hoạt động hợp tác với Arena Multimedia có khâu tổ chức rất chu đáo, mang sinh viên đến gần hơn với doanh nghiệp. Rất mong có nhiều cơ hội được chia sẻ các cơ hội nghề nghiệp / văn hóa / môi trường làm việc của Garena đến các bạn học viên."

COLAB Vietnam

"Khi đến tham dự Lễ tốt nghiệp của học viên Arena Multimedia, được xem qua những sản phẩm mà các bạn đã làm, chị như được truyền một nguồn cảm hứng mạnh mẽ, các bạn quá xuất sắc. Chỉ trong 2,5 năm mà các bạn đã tạo ra được những sản phẩm như vậy, thì chị tin rằng con đường phát triển sự nghiệp của các bạn sẽ rất sáng và rất rộng mở, sẽ có rất nhiều những doanh nghiệp mong muốn các bạn về với ngôi nhà của họ."



THÔNG BÁO TUYỂN SINH

Chuyên ngành tuyển sinh:	**Mỹ thuật Đa phương tiện**
Chỉ tiêu:	2.000 học viên
Đối tượng:	Học sinh tốt nghiệp THPT, Sinh viên, Người đi làm
Hình thức:	Cách 1: Thi tuyển trực tuyến Cách 2: Thi tuyển trực tiếp Cách 3: Xét tuyển Portfolio
Khu vực tuyển sinh:	Toàn quốc
Bằng cấp:	Chuyên gia Mỹ thuật Đa phương tiện (Advanced Diploma In Multimedia - ADIM) Do tập đoàn Aptech Worldwide Ấn Độ cấp bằng, có giá trị sử dụng trên 20 Quốc gia
Các lĩnh vực đào tạo:	Thiết kế Đồ họa | Thiết kế Sản phẩm Kỹ thuật số Làm phim Kỹ thuật số | Thiết kế Game | Hoạt hình 3D
Liên thông:	Học tiếp 1 - 2 năm tại các trường Đại học Quốc tế để lấy bằng Cử nhân Mỹ thuật Đa phương tiện (Bachelor of Multimedia)

Thời gian đào tạo và Học phí

Thời gian 5 Học kỳ (30 tháng)

Học phí

• Học phí một học kỳ của Arena là: **21.856.000** VNĐ/học kỳ, được đóng theo kỳ (6 tháng/lần).

• Học phí đóng bằng tiền Việt Nam Đồng (VNĐ) và được điều chỉnh theo tỷ giá USD/VNĐ của Ngân hàng Ngoại thương Việt Nam (Vietcombank) tại thời điểm đóng.

• Các hình thức đóng theo năm (2 học kỳ) hoặc trọn gói cả khoá học (5 học kỳ) sẽ được chiết khấu và hưởng ưu đãi học phí.

• Học phí trên đã bao gồm giáo trình, lệ phí thi và lệ phí cấp bằng sau khi học xong.

•Xem chi tiết học phí tại đây: **https://www.arena-multimedia.vn/hoc-phi/**

Thông tin chuyển khoản

Với học viên nhập học các cơ sở tại Hà Nội

Số tài khoản:	0011 001451 943
Tại:	Ngân hàng Ngoại thương Việt Nam (Vietcombank) - Chi nhánh Sở Giao dịch
Chủ tài khoản:	Công ty Cổ phần Đào tạo Ứng dụng APROTRAIN

Với học viên nhập học các cơ sở tại T.P. HCM

Số tài khoản:	0371 003 706 537
Tại:	Ngân hàng Ngoại thương Việt Nam (Vietcombank) - Chi nhánh Tân Định
Chủ tài khoản:	Chi nhánh Công ty Cổ phần Đào tạo Ứng dụng APROTRAIN (TP.Hà Nội)

HỆ THỐNG ĐÀO TẠO MỸ THUẬT ĐA PHƯƠNG TIỆN ARENA MULTIMEDIA

TP. HỒ CHÍ MINH

Nguyễn Đình Chiểu
212 - 214 Nguyễn Đình Chiểu,
Phường Võ Thị Sáu, Quận 3
1800 1525

Hồ Văn Huê
43R/12 Hồ Văn Huê, Phường 9,
Quận Phú Nhuận
1800 6325

Tân Bình
06 Tân Kỳ Tân Quý, Phường 15,
Quận Tân Bình
1800 2074

Lê Tuấn Mậu
136 Lê Tuấn Mậu, Phường 13, Quận 6
1800 2046

arena@aprotrain.com

HÀ NỘI

Trúc Khê
80 Trúc Khê, Phường Láng Hạ,
Quận Đống Đa
1800 1542

Phạm Văn Bạch
D29 Phạm Văn Bạch, Phường Yên Hoà,
Quận Cầu Giấy
1800 1542

Trần Phú
110 Trần Phú, Phường Mộ Lao,
Quận Hà Đông
1800 1542

arena2@aprotrain.com

www.youtube.com/ArenaMultimediaVN

https://www.instagram.com/arena.multimedia/

www.facebook.com/arena.multimedia.vn

https://www.behance.net/arena-multimedia