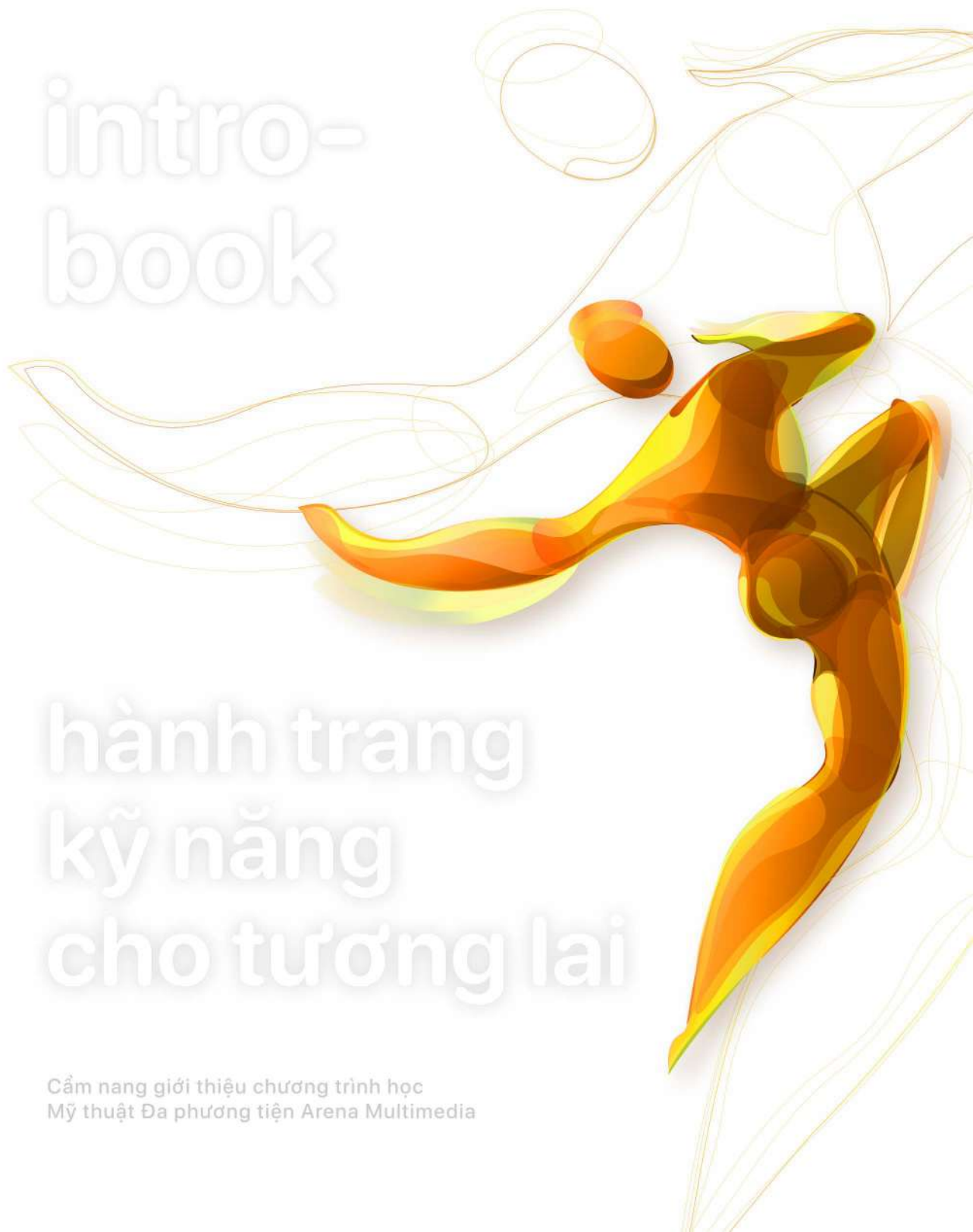
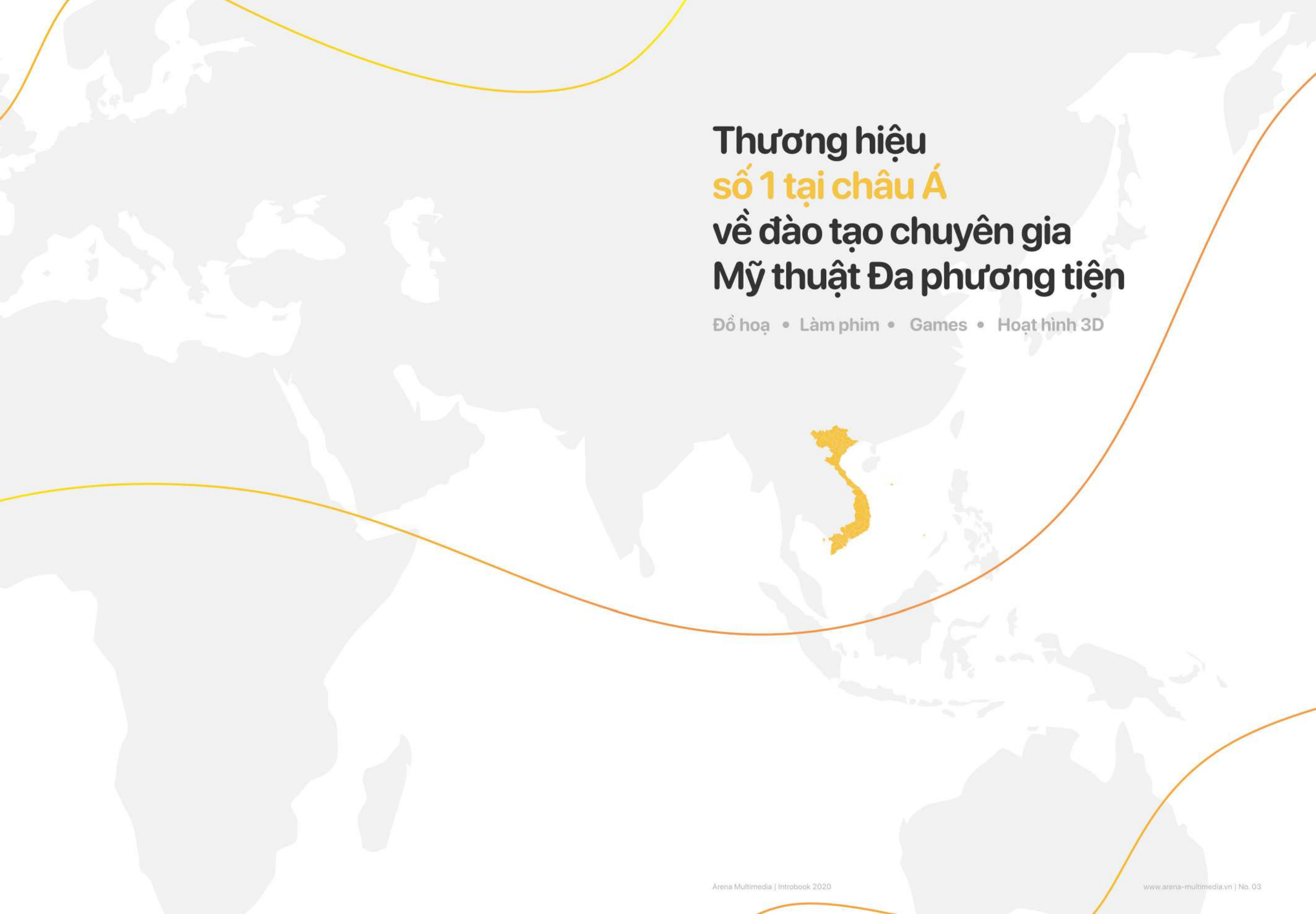


intro- book

hành trang kỹ năng cho tương lai

Cẩm nang giới thiệu chương trình học
Mỹ thuật Đa phương tiện Arena Multimedia





Thương hiệu **số 1 tại châu Á** về đào tạo chuyên gia Mỹ thuật Đa phương tiện

Đồ hoạ • Làm phim • Games • Hoạt hình 3D

Mục lục

Giới thiệu	6
Arena Multimedia toàn cầu	8
Arena Multimedia Việt Nam	10
Những chặng đường thành công	12
Chương trình đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện	14
Hợp tác liên thông quốc tế	24
Đội ngũ giảng viên	26
Arena Faces (Học viên tiêu biểu)	28
Các hoạt động tiêu biểu	32
Bạn được gì khi theo học Mỹ thuật Đa phương tiện?	42
10 lý do nên chọn Arena Multimedia	44
Testimonial	46
Thông báo tuyển sinh	48

Giới thiệu

Chào người bạn mới,

Bạn đang cầm trên tay cuốn cẩm nang giới thiệu về Arena Multimedia.

Bạn đang “chạm” vào một lĩnh vực nghề nghiệp của những người trẻ hạnh phúc – những người đi ngược đám đông để được sống với niềm đam mê của mình, được học những gì mình thích và thích những việc mình làm.

Các bạn ấy – những học viên Arena, hầu như không phải đi làm mỗi ngày, vì công việc của họ chính là niềm đam mê. Khi đắm mình vào nó, họ quên tất cả thời gian và dốc sức làm đến cùng. Họ tạo ra những thiết kế quảng cáo làm cho hàng hóa, dịch vụ bán chạy hơn; tạo nên xu hướng mới thông qua các sản phẩm giải trí đặc sắc; khẳng định thương hiệu cá nhân hay thậm chí đại diện cả thế hệ Y, Z của Việt Nam trên đấu trường sáng tạo thế giới.

Sau hơn một thập kỷ, các thế hệ học viên Arena đã tạo ra một cộng đồng những người làm nghề sáng tạo được sẵn đón như Đạo diễn Kawaii Tuấn Anh (ALIEN Media), Trần Đức Viễn (FAPtv); Biên kịch Minh Châu; Art Director Huy Cường (Google) Kim Xuân (freelance); Creative Director Võ Hoàng Hiếu (Square Group); VFX Artist Minh Nhật (Sparx), Hồ Thị Ái Trân (Sparx), Trần Chí Linh (Sparta VFX), Huy Nguyễn (Planion), Director Animation Trần Thanh Tuấn (VEGA Studio),... Nếu bạn dễ dàng bay bổng trong suy nghĩ; có sự liên tưởng phong phú về hình khối và màu sắc, không thích sự gò bó, rập khuôn; thích cái đẹp; hay mày mò về công nghệ, máy tính,... thì bạn đang ở rất gần Arena Multimedia đấy.

Nào, chúng ta cùng chào đón Tương lai!

Những thay đổi lớn lao về công nghệ đã và đang dẫn đến sự dịch chuyển mạnh mẽ về cơ cấu việc làm trong thị trường nhân lực, đặt ra những thách thức mới cho những người làm Thiết kế và Truyền thông Đa phương tiện cũng như tất cả các ngành nghề khác.

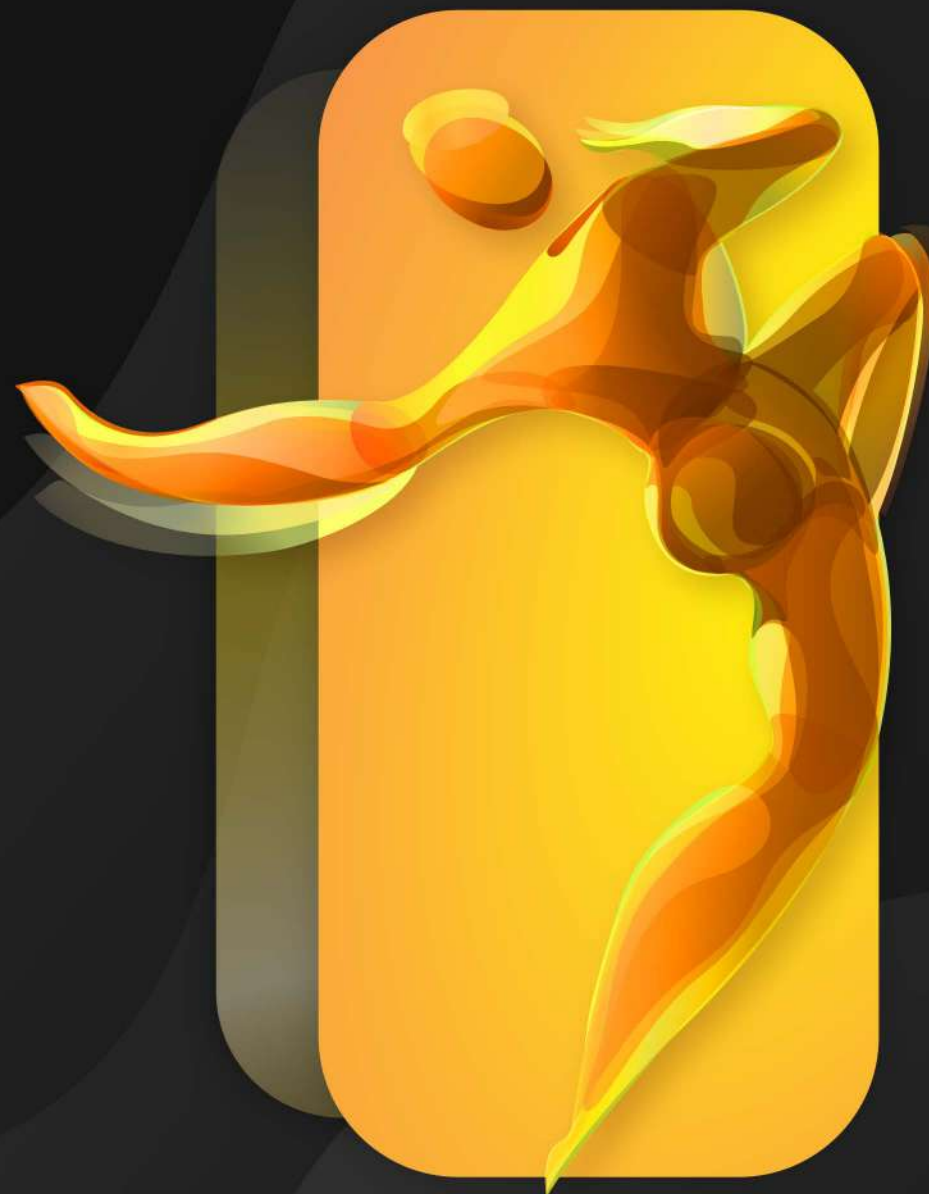
Hãy cùng chúng tôi đi tìm Lối tắt đến tương lai (Shortcut to your future), Xây dựng ước mơ (Build your dream), Mở rộng tầm nhìn (Expand your vision) để Thăng tiến sự nghiệp cho bản thân (Advance in your career). Hãy chủ động chuẩn bị Hành trang kỹ năng cho Tương lai, luôn sẵn sàng thích ứng và tự tin tiến về phía trước. Trong một thế giới ngày càng có nhiều biến động thì chỉ có một điều bạn có thể rất chắc chắn, đó chính là đầu tư vào Giáo dục, nâng cấp bản thân, biến mình thành phiên bản ngày càng hoàn thiện hơn.

Hãy cùng chúng tôi **MAKE A MOVE**, vững bước tiến đến Tương lai!

Hãy đến Arena Multimedia để Cảm, để Vui, để Yêu, để chấp cánh chở những ước mơ, đam mê của bạn đến bến bờ thành công!

Thân mến,

Cộng đồng sáng tạo Arena Multimedia!



Arena Multimedia toàn cầu

Arena Multimedia là thương hiệu đào tạo Chuyên gia Mỹ thuật Đa phương tiện số 1 tại châu Á, là một trong số các sản phẩm thuộc tập đoàn APTECH - nhà cung cấp dịch vụ đào tạo Công nghệ thông tin hàng đầu thế giới cấp chứng chỉ quốc tế.

20 quốc gia

450.000 học viên

250 cơ sở

24 năm kinh nghiệm

Arena Multimedia Việt Nam

Hơn một thập kỷ hoạt động tại Việt Nam, Arena Multimedia đã phát triển mở rộng 5 cơ sở tại Hà Nội và TP.Hồ Chí Minh, vươn lên trở thành cơ sở đào tạo tốt nhất trong hệ thống ARENA toàn cầu. Arena Multimedia đang trở thành cộng đồng sáng tạo uy tín nhất bậc nhất tại Việt Nam, thu hút các bạn trẻ đam mê sáng tạo và các giảng viên là chuyên gia hàng đầu trong ngành thiết kế và sản xuất nội dung giải trí. Nhiều thế hệ học viên Arena đã tạo được dấu ấn và uy tín trong ngành công nghiệp sáng tạo của nước nhà.



Arena Multimedia: History of making the moves

Những chặng đường tại Việt Nam

2004

Arena
Multimedia
có mặt tại
Việt Nam

2007

Khai trương
cơ sở đầu tiên
tại 212 - 214
Nguyễn Đình
Chiểu, Quận 3,
TP. HCM

2009

Khai trương
cơ sở thứ 2
tại 80 Trúc
Khê, quận
Đống Đa,
Hà Nội

2012

Khai trương
cơ sở thứ 3 tại
D29 Phạm
Văn Bạch,
quận Cầu
Giấy, Hà Nội

2017

Khai trương
cơ sở thứ 4 tại
778/10 Nguyễn
Kiệm, quận
Phú Nhuận,
TP. HCM

2019

Khai trương
cơ sở thứ 5
tại 110 Trần
Phú, quận
Hà Đông,
Hà Nội

Chương trình đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện

AMSP Arena Multimedia Specialist Program

Chương trình đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện (Arena Multimedia Specialist Program – AMSP) là khóa đào tạo nghề chuyên nghiệp với thời gian 2,5 năm, được cấp bằng quốc tế (Advanced Diploma In Multimedia) và liên thông đại học quốc tế với các trường danh tiếng tại Úc, Anh và Tây Ban Nha.

Chương trình AMSP mới nhất sẽ tập trung vào việc điều chỉnh nội dung học tập cho phù hợp với thị trường, bổ sung và nâng cấp phiên bản các phần mềm so với chương trình cũ. Chương trình học mới định hướng nhiều hơn vào thiết kế ứng dụng cho môi trường Digital Marketing cũng như Social Media; Xây dựng hoàn chỉnh hơn về thiết Games và Hoạt hình 3D. Đồng thời, học viên cũng có cơ hội tiếp cận các phần mềm mới được cập nhật trong chương trình AMSP như bộ công cụ của Autodesk, Adobe và các phần mềm thiết kế giao diện web. Chương trình cũng đã đưa ứng dụng AR (Thực tế ảo tăng cường) vào giáo trình để tăng hiệu quả dạy và học.

Nội dung học cập nhật thường xuyên, bài bản và toàn diện, đáp ứng nhu cầu cao của nghề Thiết kế và ngành công nghiệp sản xuất nội dung giải trí kỹ thuật số.

Những thay đổi này sẽ giúp người học sẵn sàng đáp ứng yêu cầu đa dạng của thị trường, công việc trong các lĩnh vực:

Truyền thông & Quảng cáo

(Thiết kế thương mại, quảng cáo; In ấn, xuất bản; Thiết kế web, TV Commercials) phục vụ hoạt động kinh doanh, marketing, truyền thông của các công ty, tổ chức xã hội.

Sản xuất nội dung kỹ thuật số

(Music Video, Phim, Games, Hoạt hình 3D) để phát hành trên TV, Internet, Cinema, App Store, Google Play.



Học kỳ I Graphic Design

Thiết kế Đồ họa



Học kỳ II Web & Digital Design

Thiết kế Web & Ứng dụng Kỹ thuật số



Học kỳ III Filmmaking & Game Design

Làm phim Kỹ thuật số & Thiết kế Game



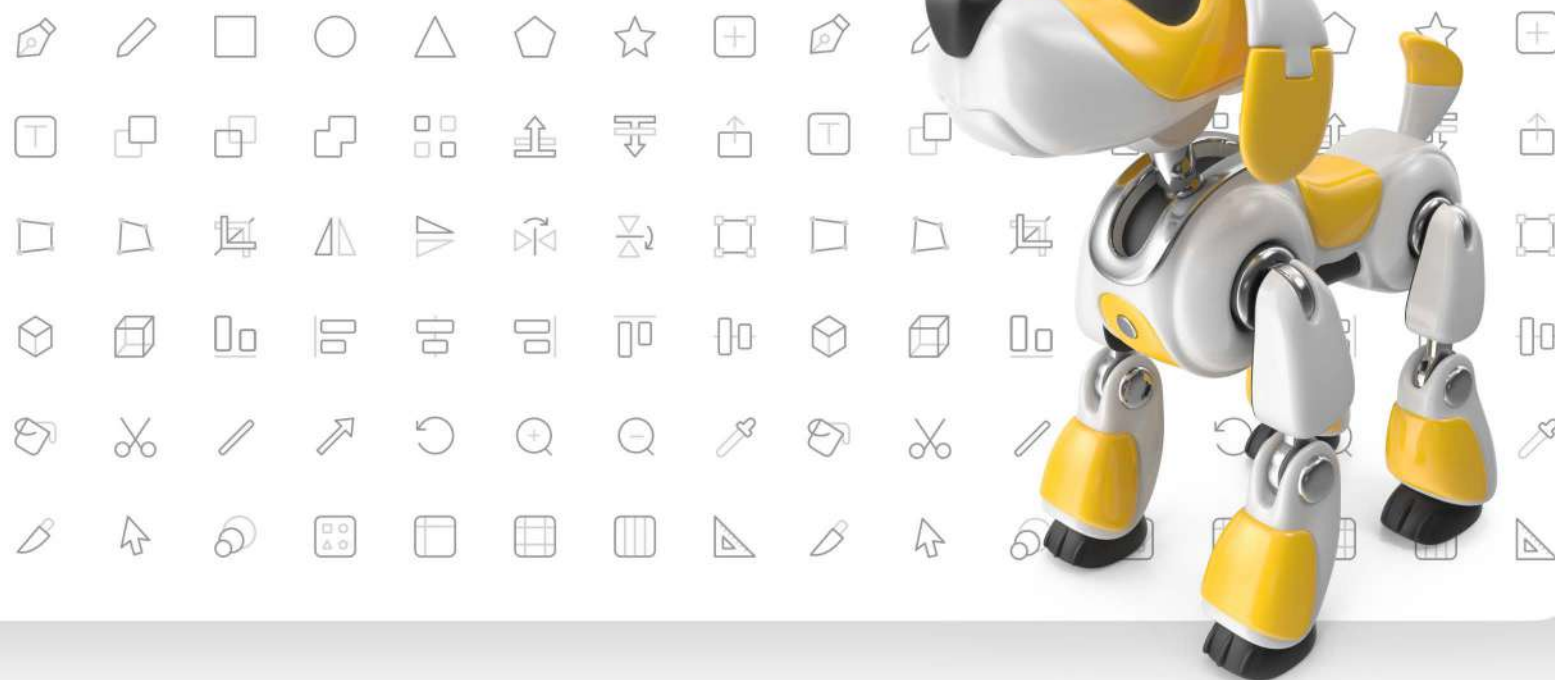
Học kỳ IV 3D Animation

Hoạt hình 3D

Học kỳ I

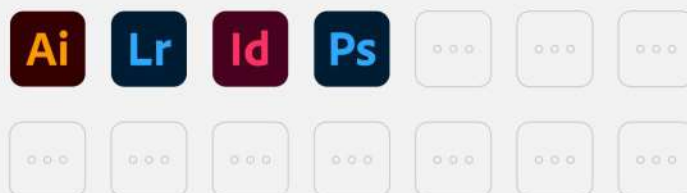
Graphic Design

Thiết kế Đồ họa: Thiết lập nền tảng và đào tạo những kỹ năng cơ bản cho người làm nghề Thiết kế Mỹ thuật Đa phương tiện.



Phần mềm sử dụng

Adobe Illustrator
Adobe Lightroom
Adobe InDesign
Adobe Photoshop



Cơ hội nghề nghiệp

Học viên có thể làm việc trong các lĩnh vực đồ họa 2D: Thiết kế quảng cáo, Thiết kế cho Doanh nghiệp, Tổ chức; Dàn trang sách báo; Hiệu chỉnh và biên tập ảnh,...

Chuyên viên Thiết kế Đồ họa
(Graphics Designer)
Họa sĩ minh họa
(Illustrator)

Chuyên viên xử lý ảnh
(Photo Editor)
Họa sĩ trình bày
(Layout Artists)

Môn học

Basic Art
Mỹ học cơ bản

Design and Visualization Fundamentals
Quy tắc thiết kế và Nguyên lý thị giác

Digital Illustrations
Minh họa kỹ thuật số

Photography Basic
Nhiếp ảnh cơ bản

Image Magic
Xử lý ảnh kỹ thuật số

Post processing using Lightroom
Chỉnh ảnh với phần mềm Lightroom

Typography
Nghệ thuật chữ

Media Publishing
Thiết kế dàn trang sách, báo

Design for Print and Advertising
Thiết kế cho in ấn và quảng cáo

Print Portfolio
Đồ án cuối kì 1

Lợi ích sau khóa học

Học kỳ I giúp học viên có được cách tiếp cận với nghề dễ dàng nhất; Hiểu các khái niệm cơ bản về Thiết kế Đồ họa và các khái niệm về Quảng cáo, Truyền thông; Thiết lập và sáng tạo các hình minh họa. Học viên hiểu được phạm vi và ứng dụng của nghề Thiết kế Đồ họa trong xã hội hiện đại và ứng dụng các yếu tố mỹ thuật truyền thống trong thiết kế.

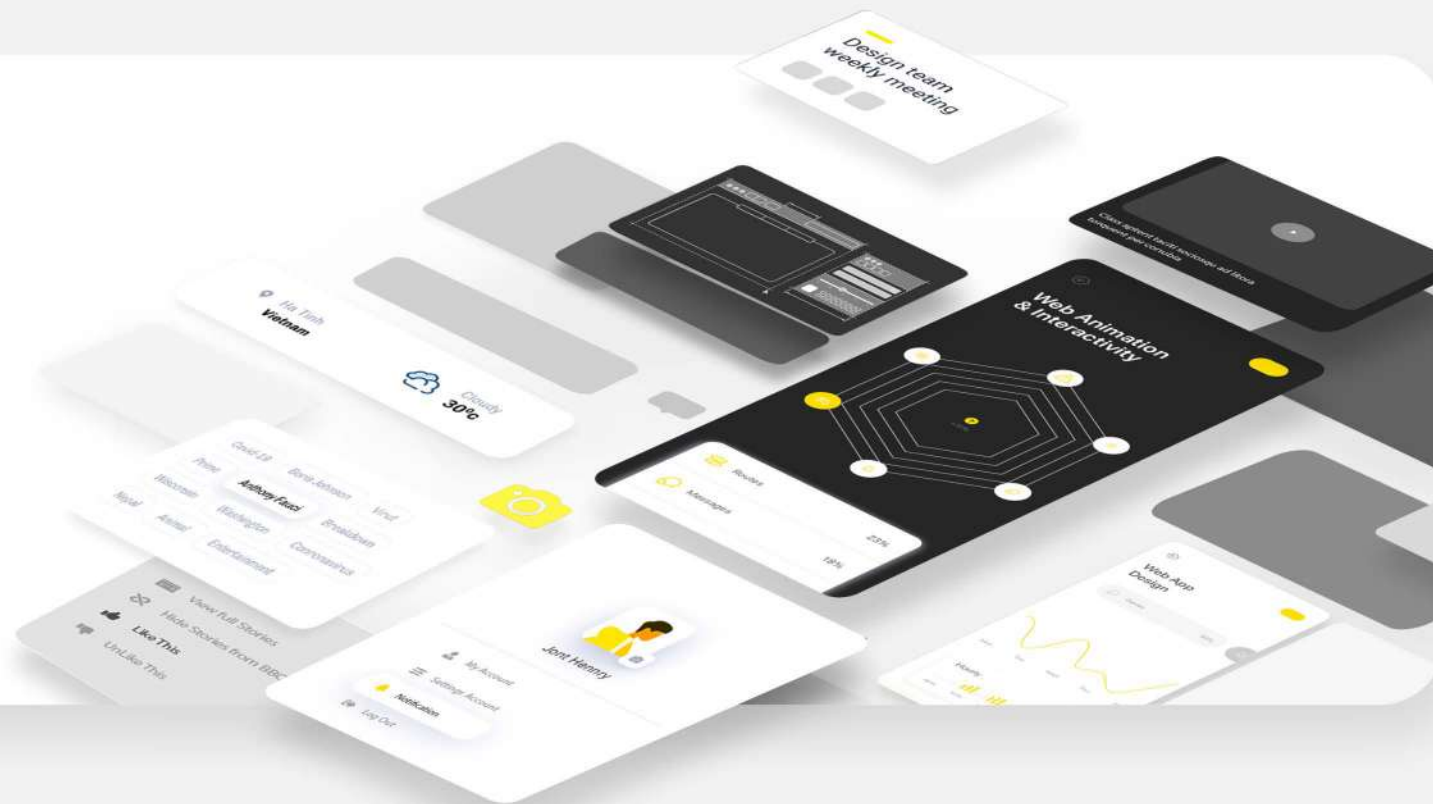
Học viên biết sử dụng chữ, cách điệu chữ (typo) ứng dụng trong nghề thiết kế; Tìm hiểu các nguyên tắc cơ bản của nhiếp ảnh kỹ thuật số, kỹ năng chụp ảnh, thiết lập ánh sáng và đặc biệt học cách sử dụng phần mềm chỉnh sửa, cắt ghép, thêm hiệu ứng hậu kỳ cho các bức ảnh phục vụ mục đích rộng rãi.

Học viên có khả năng dàn trang báo, tạp chí phục vụ in ấn; Xây dựng bộ nhận diện thương hiệu hoàn chỉnh (logo, slogan, bộ ấn phẩm văn phòng, quảng cáo, bao bì sản phẩm...)

Học kỳ II

Web & Digital Design

Thiết kế Web & Ứng dụng Kỹ thuật số: Cung cấp những kiến thức Thiết kế Giao diện Website hoàn chỉnh, thiết kế các ứng dụng phục vụ cho Digital Marketing, Social Media và các App cho thiết bị di động.



Phần mềm sử dụng

HTML
CSS
jQuery Javascript
Bootstrap
Adobe XD
Adobe Animate
Adobe Dreamweaver



Cơ hội nghề nghiệp

Học viên có thể làm việc trong các lĩnh vực liên quan đến Thiết kế Web

Thiết kế giao diện Web
(Web Designer)

Thiết kế Website và Ứng dụng kỹ thuật số
(Web Application Design)

Thiết kế UX/ UI
(UX/ UI Design)

Môn học

Design Concept for Web
(Cơ bản về thiết kế Web)

Digital Marketing and Media Concepts
(Tiếp thị số và các khái niệm truyền thông)

Interface Design
(Thực hành thiết kế trang Web)

Building Next Generation Websites
(Xây dựng trang Web)

Web Animation & Interactivity
(Sử dụng hình ảnh động cho web bằng Animate CC)

UI Design
(Thiết kế giao diện người dùng)

UX Design
(Thiết kế trải nghiệm người dùng)

Web App Design
(Website và Mobile App)

Responsive Design
(Thiết kế Website trên nhiều nền tảng khác nhau)

Web Portfolio
(Đồ án kỹ 2)

Lợi ích sau khóa học

Học viên được trang bị kiến thức và kỹ năng để thiết kế được trang web có tính ứng dụng và tương tác tốt với người dùng. Trang bị kiến thức cơ bản về lập trình và phát triển website.

Học viên có thể giải thích các nguyên tắc của Thiết kế Web chuyên nghiệp, kết hợp đồ họa và tạo ra nội dung web phong phú; Tìm hiểu các khía cạnh khác nhau của tiếp thị kỹ thuật số và các khái niệm truyền thông.

Học viên nắm được cách giới thiệu tiếp thị truyền thông xã hội, tối ưu hóa phần hình ảnh để cho Quảng cáo trên nền tảng số; Tạo các trang web tương tác, đáp ứng cho các thiết bị với kích cỡ màn hình và đặc điểm khác nhau như màn hình retina; Học cách sử dụng làm cho các trang web sống động và đáp ứng nhiều chức năng.

Học kỳ III

Filmmaking & Game Design

Làm phim Kỹ thuật số & Thiết kế Game: Cung cấp các kỹ năng thiết yếu để làm một bộ phim kỹ thuật số hoàn chỉnh như viết kịch bản, biên tập âm thanh, chỉnh sửa video, kỹ năng làm kỹ xảo, hậu kỳ và thiết kế mô hình, nhân vật Games.



Phần mềm sử dụng

Adobe Premiere
Adobe After Effects
Adobe Audition
Autodesk 3Ds Max
Pixologic ZBrush
Unity



Cơ hội nghề nghiệp

Chuyên gia biên tập phim và âm thanh
(Audio/Video Editor)

Chuyên gia biên kịch
(Storyboard)

Chuyên gia kỹ xảo điện ảnh, hậu kỳ
(VFX & Compositor)

Chuyên gia dựng hình 3D game
(3D modeller)

Chuyên gia điêu khắc 3D game & làm vật liệu 3D game
(3D sculpture & 3D texture)

Môn học

Filmmaking
(Làm phim Kỹ thuật số)

Concepts of Digital Film
(Quy trình làm phim kỹ thuật số)

Storyboarding
(Kịch bản văn học & Kịch bản phân cảnh)

Camera
(Quay phim cơ bản)

Video Editing
(Chỉnh sửa video)

Working With Audio
(Cắt, dựng âm thanh)

Digital Compositing
(Xử lý hậu kỳ phim - After Effects)

Portfolio Filmmaking
(Đồ án kỳ 3-film, video)

Game Design
(Thiết kế Game)

Game Idea - Level Designing
(Khái niệm về Thiết kế Game)

Cinematography
(Nghệ thuật điện ảnh)

3D Modeling for Games
(Tạo hình nhân vật cho Game)

3D Texturing for Games
(Làm vật liệu cho Game)

Zbrush
(Điêu khắc 3D)

Portfolio 3D Game Design
(Đồ án kỳ 3-game)

Lợi ích sau khóa học

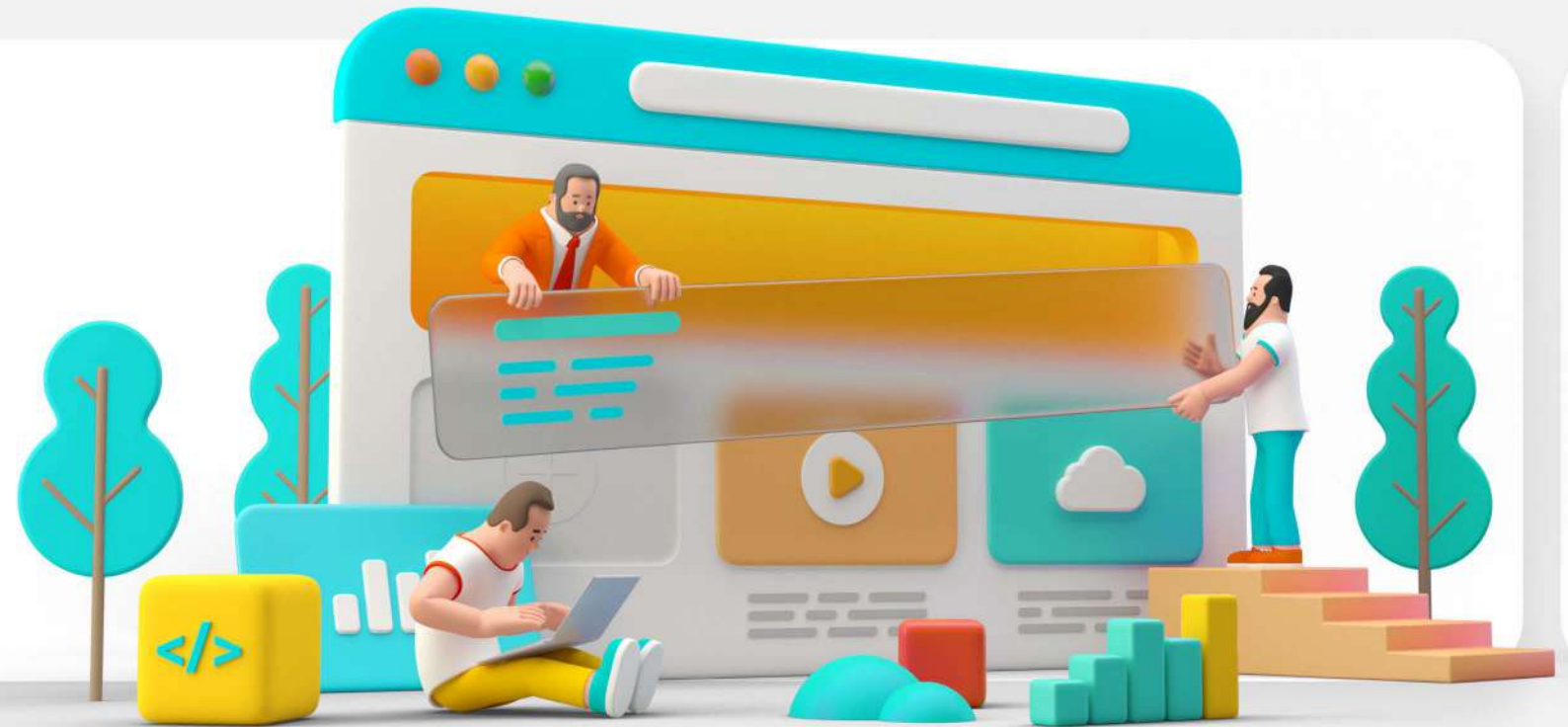
Học viên nắm vững khái niệm về làm phim và toàn bộ quy trình làm phim kỹ thuật số; Hiểu kỹ thuật và tầm quan trọng của kịch bản; Tạo, ghi và chỉnh sửa âm thanh và hình ảnh; Thêm các hiệu ứng, kỹ xảo cho video và phim và hoàn thiện các sản phẩm truyền thông, giải trí kỹ thuật số; Phát hành phim và trình chiếu phim, video.

Nghiên cứu các thể loại game, cách phát triển game; Thiết kế nhân vật cho game; Học chuyên sâu quy trình xây dựng hình và làm vật liệu, chất liệu, giả lập bề mặt, điêu khắc 3D, xây dựng bối cảnh và đạo cụ cho game.

Học kỳ VI

3D Animation

Hoạt hình 3D: Cung cấp kiến thức cơ bản về hoạt hình 3D và những kỹ năng chuyên nghiệp trong ngành làm phim hoạt hình 3D.



Phần mềm sử dụng

Autodesk Maya
Substance Painter
Arnold Renderer Maya
Blackmagic Fusion



Cơ hội nghề nghiệp

Chuyên gia Tạo mô hình nhân vật 3D
(3D Model Artist)

Chuyên gia Hoàn thiện nhân vật
(3D Texture Artist)

Họa sĩ bố cục
(Layout Artist)

Chuyên gia diễn xuất nhân vật
(3D Animation)

Môn học

Concepts of 3D Animation
(Lý thuyết cơ bản và quy trình làm phim 3D)

Layout with Maya
(Layout- animatic)

Modeling with Maya
(Xây dựng mô hình 3D)

Texturing with Maya
(Làm vật liệu cho nhân vật)

Substance Painter
(Làm vật liệu cho mô hình 3D)

Rigging with Maya
(Gắn xương)

Character Animation with Maya
(Diễn hoạt nhân vật)

Lighting with Maya
(Sắp đặt ánh sáng)

Advanced Rendering
(Xuất hình ảnh chất lượng cao)

Advanced Digital Compositing
(Kỹ xảo ứng dụng cho phim hoạt hình 3D)

Portfolio Development with Demo Reel
(Đồ án kỷ 4)

Lợi ích sau khóa học

Học viên hiểu biết về quá trình sản xuất phim hoạt hình; Nhận biết các thuật ngữ sử dụng trong các phương tiện truyền thông trước khi sản xuất; Xác định tài liệu Tiền sản xuất, hiểu được tầm quan trọng của việc lập kế hoạch sáng tạo trong quá trình sản xuất.

Xây dựng các mô hình và vật liệu 3D bằng phần mềm 3D Maya. Gắn xương và làm chuyển động cơ bản đến nâng cao bằng phần mềm 3D Maya.

Có thể sản xuất bộ phim hoạt hình 3D hoàn chỉnh từ khâu xây dựng kịch bản, xây dựng mô hình, xây dựng hệ thống chuyển động, đặt ánh sáng, camera và Kết xuất phim. Cắt dựng hình ảnh và âm thanh, làm hậu kỳ và hoàn thiện phim hoạt hình 3D.

Hợp tác liên thông Quốc tế

Cesine University

Tọa lạc tại thành phố Santander với bề dày phát triển hơn 20 năm, Đại học Cesine là trường chuyên đào tạo 2 lĩnh vực về Design và Business. Trường được đánh giá thường niên bởi Price Waterhouse Coopers and Education First, xếp hạng 3/40 trường tư thục hàng đầu Tây Ban Nha.

Địa điểm học: Santander (Tây Ban Nha)

Số năm được miễn giảm: Đối với học viên đã hoàn tất khóa ADIM: Được miễn giảm 2 năm, học thẳng năm cuối. Đối với học viên đã hoàn tất khóa DIM: Được miễn giảm theo môn, tương đương 01 học kỳ.

Ngành học: Graphic Design; Advertising, Marketing Communications & Public Relations.

Bằng cấp: Cử nhân (do Cesine - Tây Ban Nha và London Metropolitan - UK cấp)

Học phí: 5,990€/năm (số liệu năm 2020)

Sinh hoạt phí: 3,500€/ năm

Yêu cầu Tiếng Anh: IELTS 5.5

Yêu cầu về tài chính: Theo chuẩn hồ sơ du học



MIDDLESEX University

Đại học Middlesex là ngôi trường lớn và hiện đại bậc nhất ở thủ đô London. Với hơn 130 năm kinh nghiệm, 40.000 sinh viên trên toàn thế giới, ĐH Middlesex cung cấp 300 khóa học về phát triển nghề nghiệp theo các chuyên ngành: Kinh doanh; Thiết kế; Sức khỏe và Giáo dục; Luật; Truyền thông và Nghệ thuật đương đại; Khoa học và Công nghệ.

Địa điểm học: London (UK)

Số năm được miễn giảm: Đối với học viên đã hoàn tất khóa ADIM: Được miễn giảm 2 năm, học thẳng năm cuối. Đối với học viên đã hoàn tất khóa DIM: Được miễn giảm 1 năm, học năm 2 và năm cuối. Học bổng 17.5 % cho mọi học viên Arena Multimedia.

Ngành học: 2D Animation; 3D Animation & Games.

Bằng cấp: Cử nhân (do Middlesex University cấp)

Học phí: £13,400/ năm (số liệu năm 2020)

Sinh hoạt phí: £6,000 – £12,000 mỗi năm

Yêu cầu Tiếng Anh: IELTS 6.0

Yêu cầu về tài chính: Theo chuẩn hồ sơ du học UK



SAE Institute

Học viện SAE có 54 cơ sở tại 28 quốc gia trên thế giới, là học viện lớn nhất thế giới trong lĩnh vực đào tạo truyền thông sáng tạo với chất lượng giảng dạy và cơ sở vật chất đạt tiêu chuẩn quốc tế trên hoàn hệ thống. Chính vì lẽ đó, sinh viên của trường luôn đạt được sự đánh giá cao về kiến thức và kỹ thuật, đặc biệt sinh viên tốt nghiệp từ SAE đã từng xuất sắc mang về những giải thưởng Grammy hay Oscars danh giá.

Địa điểm học: Brisbane, Byron Bay, Sydney, Melbourne, Adelaide và Perth (Úc)

Số năm được miễn giảm: Đối với học viên đã hoàn tất khóa ADIM: Được miễn giảm 03 môn học (01 học kỳ). Tương đương 10,000 AUD. Đối với học viên đã hoàn tất khóa DIM: Được miễn giảm 02 môn học. Tương đương 7,000 AUD.

Ngành học: Animation, Design, Games Development, Film

Bằng cấp: Cử nhân (do Học viện SAE cấp)

Học phí: 25,000 AUD/năm (số liệu năm 2020)

Sinh hoạt phí: 1,000 – 1,200 AUD/tháng

Yêu cầu Tiếng Anh: IELTS tối thiểu 5.5 hoặc tương đương.

Yêu cầu về tài chính: Theo chuẩn hồ sơ du học



Giảng viên



**Thầy
Vũ Anh Đức**

Giám đốc Đào tạo Arena Multimedia. Thạc sĩ chuyên ngành Multimedia Design, ĐH Monash (Úc). Chuyên gia phát triển Games 3D tại 3D Brigade Hanoi, Crisware Hanoi...



**Thầy
Phan Nhật Trung**

Phụ trách kỳ II: Web Design. Tốt nghiệp Thạc sĩ Khoa học Máy tính. Làm việc tại công ty Meadi Art, Cộng tác Bệnh viện Đại Học Y Dược TPHCM.



**Thầy
Trần Anh Khoa**

Phụ trách kỳ IV: 3D Animation. Thạc sĩ chuyên ngành Multimedia Design, ĐH Monash (Úc). Giảng dạy tại Arena Multimedia từ 2013 đến nay



**Thầy
Trần Quốc Lợi**

Phụ trách kỳ I: Graphic Design Giảng viên môn Image Magic, Media Publishing, Concept of Advertising. Thiết kế tại tạp chí Doanh nghiệp & Hội Nhập, Tạp chí thông tin và phát triển,...



**Thầy
Nguyễn Việt Anh**

Phụ trách kỳ III: Làm phim Kỹ thuật số Indie Film Director/Producer. Giải Nhất "Just Do It" 2012, Giải Nhất "Chuyện Đời Qua Film" 2012... 116 Pictures/ Sync Studio/ IDEO.



**Thầy
Võ Thanh Hoà**

Giảng viên Filmmaking (Làm phim Kỹ thuật số). Tốt nghiệp LASALLE College of the Arts (Singapore), Chuyên ngành Đạo diễn Điện ảnh. Đạo diễn các phim Điện ảnh, Truyền hình, Sitcom và các TVC, MV, Youtube Content, từng hoạt động trên 10 năm trong lĩnh vực diễn xuất.



**Cô
Nguyễn Kim Lan**

Giảng viên môn Typography, Basic Art. Hoạ sĩ sân khấu - Giải thưởng về Thiết kế sân khấu tại Liên hoan sân khấu thể nghiệm TP. HCM và toàn quốc. Giảng viên Media Training Center - Cục Báo chí và Fojo (Thụy Điển), Đại học KHXH&NV TP HCM.



**Thầy
Lê Minh An**

Giảng viên kỳ Web Design. Freelancer UI/UX Designer. Kinh nghiệm: Thiết kế Web tại báo Tuổi trẻ, The Color Club (Production house).



**Thầy
Nguyễn Trung Kiên**

Giảng viên môn Kịch bản, Quay phim. Kinh nghiệm làm việc: Nhà làm phim độc lập, Production Manager của EGM Media. Giảng viên tại Trung tâm hỗ trợ phát triển tài năng Điện Ảnh TPD - Hội Điện Ảnh Việt Nam...



**Thầy
Nguyễn Phước Minh Mẫn**

Giảng viên môn Digital Painting, Concept Art, 3D Animation. Kinh nghiệm: Technical Adviser Wacom Việt Nam, Technical Consultant tại Baobaomedia.com, Creative Adviser tại Iprint.



**Cô
Chu Ánh Nguyệt**

Giảng viên môn Kịch bản, Quay phim. Trợ diễn đạo diễn thứ hai cho phim truyền dài "Shade of Paradise". Đạo diễn Sứ Phạm và "The Parth of my Father". Đạo diễn Mauricio Osaki, Top 5 dự án phim ngắn CJ 2018 với phim ngắn "Bao Hồng".



**Thầy
Võ Minh Trí**

Giảng viên môn Kịch bản, Quay Phim. Commercial Film Director - Colorista; Giám đốc Cine Lens. Best View Commercial Video: series "Trần Thành Đại Náo Học Đường", Clients: Vietnam Airlines, Pepsico, Vinamilk,...



**Thầy
Đỗ Văn Hiệp**

Giảng viên môn Basic Art. Chủ nhiệm CLB Hoạ sĩ trẻ Việt Nam; Triển lãm cá nhân: "13" (2019); Tiên (2017); Cơn Mê Dài (2008). Triển lãm quốc tế: Bangkok River City, Thái Lan (2018); Triển lãm quốc tế Hàn Quốc lần thứ 24 tại Seoul (2017)



**Thầy
Nguyễn Phạm Phi Vân**

Giảng viên kỳ 3D Animation. Phụ trách Tuyển dụng và Đào tạo tại Digital Works Vietnam.



**Cô
Huỳnh Thanh Cẩm Lynh**

Giảng viên Illustrator, Photoshop, các kỹ năng phát triển sáng tạo, xây dựng và Thiết kế Thương hiệu. Giải Nhất Thiết Kế Bao Bì cho Bìa Bến Thành năm 2000. Giải Nhất Thiết Kế Bao Bì cho Sữa Công Thức Nhật Bản - Meiji - Năm 2005.



**Thầy
Đỗ Quốc Trung**

Giảng viên môn Kịch bản, Quay phim. Tốt nghiệp thủ khoa Đại học Sân khấu Điện ảnh Hà Nội. Đạo diễn xuất sắc nhất Cuộc thi làm phim 48h Canon Hà Nội lần thứ nhất 2011, Cúp Trái tim hồng tại YxineFF 2012...



**Thầy
Đào Trọng Đô**

Giảng viên 3D Model, 3D Animation, 2D Concepts. Kinh nghiệm: Senior tại 3D Brigade, Leader Character tại VTC Studio Game, Lead Art 2D - 3D tại Egame, Lead 3D Model tại Elvoable Asia,...



**Thầy
Trần Thanh Long**

Giảng viên môn 3D Layout. Từng là Leader Layout tại SPARX* Virtous & Vintata.



**Thầy
Nguyễn Công Hậu**

Giảng viên môn Work With Audio (Thiết kế âm thanh). Creative Director tại The Wolf; Founder & Owner tại Viet Record Recording Studio; Người sáng lập cộng đồng Mixer Việt Nam: "Viet Record". Kinh nghiệm: Thiết kế âm thanh cho game "Far Cry" của Ubisoft, phim Black Panther - Marvel Studio, TVC của Vinamilk, Vin Fast,...



**Thầy
Trần Hoàng Sơn Hải**

Giảng viên môn Thiết kế Concept Game. Hoạ sĩ minh họa game: Thần Chú (Việt Nam); Legend of The Five Rings, The Lord of The Rings, Arkham Horror Card Game - Fantasy Flight Games, HEX-Shard of Fate (Mỹ); Warpath/Deadzone - Mantic Games (Anh).



Trần Đức Viễn

Đạo diễn phim tại FAPtv. FAPtv lọt vào danh sách YouTube Rewind 2017, 2018 và đạt nút Kim cương đầu tiên tại Việt Nam năm 2019 - Top 30 Under 30 năm 2018 do Forbes Vietnam công bố.



Trần Quang Tùng

Founder/ CEO - RIO Creative Vietnam. Tổng biên tập ấn phẩm Marketing - Design GAM 7 - Trưởng ban tổ chức, Người sáng lập Festival - Vietnam Holography.



Đinh Thị Kim Xuân

Art Director (freelance). Từng là Associate Creative Director tại Prodigious (Publicis One), Art Director tại YAN TV Đạt giải Silver Lions thuộc hạng mục Film tại Vietnam Young Lions 2016 - Đại diện Việt Nam tham gia liên hoan Cannes Lions 2016 được tổ chức tại Pháp.



Phan Khánh Vy

Trợ lý thiết kế cho nhà thiết kế Nguyễn Công Trí. Thủ khoa Arena Multimedia khóa 2013-2016.

Arena Faces



Kawaii Tuấn Anh

Đạo diễn, Nhà sáng lập tại ALIEN Media. Dự án thực hiện: Phim Em gái mưa; MV Đừng hỏi em, Đầu chỉ riêng em (Mỹ Tâm); MV Em gái mưa, Ngốc (Hương Tràm); Chuỗi MV Anh đang ở đâu đây anh (Hương Giang); Hơn cả yêu (Đức Phúc); Không thể cùng nhau suốt kiếp, (Hoà Minzy);... Top 30 Under 30 năm 2020 do Forbes Vietnam công bố.



Nguyễn Huy Cường

Art Director tại Google. Giải nhất Vietnam Young Lions 2011, giải 5 Cannes Young Lion tại Pháp năm 2012. Top 15 Travel Instagram do Air Asia bình chọn.



Đoàn Quang Hưng

Web & Graphic Designer tại Công ty Naue GmbH, CHLB Đức. Nguyên Designer tại Time Universal, Software Developer tại 3si.vn, Software Developer tại FPT Corp.



Nguyễn Quang Huy

CEO, Planion Animation studio. Từng là VFX Artist tại Cyclo. Dự án thực hiện: Tấm Cám; Siêu Trộm; Ngày Này Ngày Nay; Quyền; phim hoạt hình Fristi...



Nguyễn Minh Nhật

CG & VFX Artist, Assistant Art Director tại SPARX* Virtuos. Dự án thực hiện: Final Fantasy remaster X, series hoạt hình Star Wars: Detours, Star Wars: Rebels, Star Wars: The Clone Wars, Teenage Mutant Ninja Turtle, The Avengers 2.



Nguyễn Sơn Tùng

Art Manager tại "Insta Salad" (Australia); Art Director tại Con Cá, Bold Bikini Studio (Việt Nam). Dự án từng thực hiện: Đồi bụng; Sài Gòn ơi; Ctrl S; LẠC; TaihenTV.



Trần Thanh Tuấn

CEO - VEGA Animation studio. Từng là Senior Animator tại SPARX* Virtuos; Animation Manager tại Vintata. Projects: Game Batman 3D; Serie Star War Rebel (Disney); Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh; Truy sát; Gái già lắm chiêu; Siêu nhân X.



Nguyễn Quốc Huy

Nhiếp ảnh gia. Nhiếp ảnh gia tại các show diễn thời trang của Lý Nhã Kỳ; Đỗ Mạnh Cường, Chung Thanh Phong,... và nhiều người nổi tiếng như Phi Thanh Vân, Tăng Thanh Hà, Hoàng Thùy Linh, Hương Giang, Mai Phương Thúy, Trần Tiểu Vy,...



Võ Hoàng Hiếu

Creative Director @ BIZ-EYES (Square Group). Giải nhất Vietnam Young Lions 2011, giải 5 Cannes Young Lion tại Pháp năm 2012.



Hồ Thị Ái Trân

3D Artist tại SPARX* Virtuos. Dự án thực hiện: Deepwater Horizon; Captain American: Civil War; Ninja Turtles; Game Disney Infinity; ...2012.



Phạm Huỳnh Hùng Thái

Product Manager tại ViewTV. Nguyên Producer/ Editor tại Yeah1TV.





Nguyễn Thiên Hoà

Fashion Photographer.
Dự án thực hiện: Vietnam Next Top Model (2013-2014); Nâng tầm đẳng cấp – Biệt đội phong cách; Tạp chí Herworld, Vstyle, Đẹp, Bazaar, Nam Magazine;...



Nguyễn Minh Châu

Script Writer.
Dự án thực hiện: MV Đứng hỡi em, Đầu chỉ riêng em (Mỹ Tâm); MV Em gái mưa, Ngốc (Hương Trâm); Chuỗi MV Anh đang ở đâu đây anh (Hương Giang); Không thể cùng nhau suốt kiếp, Rồi bỏ (Hoà Minzy);



Vũ Huy Phong

Top Portfolio xuất sắc trưng bày tại triển lãm Behance / Holography 2016. Freelancer chuyên ngành Multimedia Design. Front-end Dev & UI Design tại Mã Lương. Full-stack Designer Freelancer. Graphics Design, UI Design & UX tại OpenCommerceGroup.



Nguyễn Thị Thảo

Web & UI/UX Designer tại BraveBits. Từng là Designer tại báo VnExpress.



Hoàng Phú Đại

Multimedia Designer của công ty Vietba Media. Youtuber sở hữu những video lên đến 7 triệu lượt views, video đạt 1,1 triệu views chỉ sau 48h công bố.



Nguyễn Đức Hoàng

(Sói Nguyễn)
Tattoo Artist, Quản lý Hà Nội Electric Tattoo. Giải I Best Realistic cuộc thi Taiwan Love Tattoo 2018



Trần Chí Linh

VFX Artist tại SPARTA Visual Effects Studio. Dự án thực hiện: MV Ngày tận thế (Tóc Tiên); MV Không thể cùng nhau suốt kiếp (Hoà Minzy); MV Ké cặp gặp bà già (Hoàng Thủy Linh) và nhiều sản phẩm khác của Game Cinematic.



Quân Phương Thanh

Freelance Director.
Thành viên nhỏ tuổi nhất Ban giám khảo Liên hoan phim Quốc tế Moscow. Dự án thực hiện: Viral MV Giờ trái đất; MV Việt Nam sẽ chiến thắng; TVC - Đổi vận (Viettel Store);...



Phạm Quốc Anh

Graphic Designer tại TA Creative. Dự án thực hiện: Logo hình hiệu "Diễn đàn Nghị viện Châu Á 2018"; Video quảng bá: "Soufull Vietnam" của Tổng cục du lịch, cũng như "Viet Nam days" ở Ấn Độ và Tây Ban Nha.



Phạm Quỳnh Anh

Graphic Designer tại TA Creative. Dự án thực hiện: Logo hình hiệu "Diễn đàn Nghị viện Châu Á 2018"; Video quảng bá: "Soufull Vietnam" của Tổng cục du lịch, cũng như "Viet Nam days" ở Ấn Độ và Tây Ban Nha.

Arena Faces



Nguyễn Công Vương

COO & Co-Founder: Công Ty Gzone Media Việt Nam. Project Manager: Game Hải tặc bóng đêm tại Sohagame. Trưởng phòng Game dân gian tại Funtap.



Hoàng Hoa Trung

Điều hành dự án thiện nguyện "Ánh sáng núi rừng", "Nuôi em", "Sức mạnh 2000". Gương mặt trẻ Thủ đô tiêu biểu năm 2019. Top 30 Under 30 năm 2020 do Forbes Vietnam công bố.



Đinh Hoàng Điệp

(Cao Phi)
Đạo diễn / Creative Director tại THOR Communication. Dự án thực hiện: TVC cho Thế giới di động, Điện máy xanh, Samsung Note 9, Vivo, Grab, Saigontourist, ...



Đinh Chí Trung

Nhiếp ảnh gia.
Dự án ảnh 100 câu chuyện trẻ em Việt Nam.



Nguyễn Ngọc Khương Duy

(Duy Joseph)
Đạo diễn. Dự án thực hiện: Phim điện ảnh Trường học Bá Vương; Tầm Cầm Chuyện chưa kể, 11 Niềm Hy vọng, 100 ngày bên em, Chí Phèo ngoại truyện, Cho em gần anh thêm chút nữa.



Các hoạt động nổi bật

Sau hơn 13 năm hoạt động, với sứ mệnh giúp những nhà thiết kế tương lai tự tin gia nhập vào lĩnh vực Mỹ thuật Đa phương tiện, Arena Multimedia đã đồng hành, tổ chức các cuộc thi, những buổi talkshow/ workshop chuyên môn, mang đến cho các bạn trẻ kiến thức bổ ích từ nhiều diễn giả danh tiếng trong ngành công nghiệp giải trí sáng tạo, giúp các bạn khơi gợi đam mê, tự tin khám phá thể mạnh bản thân, định hướng được con đường đã, đang và sẽ đi sau này.



Cuộc thi

Show It NOW 2018 - 2019 - 2020

Giải đấu Arena Esports Championship
2020 League of Corona 2020

100hrs - Creative Marathon - 2018

Chúng ta phá cách - 2017

Create Your Superhero - 2016

Chấp cánh đam mê - 2015

Chất Hà Nội - 2014



ARENA MULTIMEDIA
LEAGUE OF CORONA
ARENA ESPORTS CHAMPIONSHIP 2020
TỔNG GIÁ TRỊ GIẢI THƯỞNG
10.000.000
ĐỐI TƯỢNG THAM GIA ARENAITES & BẠN BÈ
Thời gian: từ 20/04/2020 - 24/05/2020

Cuộc thi Multimedia
Chất HÀ NỘI
Chủ đề: Người và Phố

TỔNG TRỊ GIÁ GIẢI THƯỞNG
532.000.000 VNĐ

ĐI GIẢI ĐẶC BIỆT
iPhone 8 + Học bổng

CHẤT LIỆU THỂ HIỆN
NHẬP ẢNH, THIẾT KẾ ĐỒ HỌA, VẼ, PHIM NGẮN

Thời gian nhận bài dự thi: Từ ngày 25/10 - 22/11/2014
Thời gian bình chọn: Từ ngày 25/10 - 4/12/2014
Công bố kết quả và trao giải: Ngày 12/12/2014

TIÊU CHÍ ĐÁNH GIÁ: 50% + 50% BGK

Đăng ký và nộp bài dự thi tại:
www.chathanoi.com | [Facebook/chathanoi](https://facebook.com/chathanoi)
0963 688 689 | Email: arena2@apochan.com

VÀ QUÝ CHỖNG NHÂN CỦA SỞ VĂN HÓA TỈNH HÀ NỘI

ARENA MULTIMEDIA
CUỘC THI
Chấp cánh đam mê

BÉN LỬA **BẮT SÁNG** **BÙNG NHIỆT**

Chuyện của **BẠN** trở thành nguồn cảm hứng lan tỏa

www.arena-multimedia.vn
CánhDamMe

THE GLOBAL ANIMATION MARATHON OF THE YEAR BEGINS..

ARENA MULTIMEDIA
hp

Đắm xúc cá nhân
Đắm xúc xã hội
Cảm xúc tương lai

SHOW IT NOW 2020
Vẽ . Nhiếp ảnh
Thiết kế . Video

Nhận portfolio dự thi đến **05.08.2020**
www.show-it-now.art

Gửi bài dự thi tại

Đơn vị bảo trợ truyền thông: **Sinh viên Việt Nam**, **YBOX.VN**
Đơn vị tài trợ: **toong**, **graphics**, **QAVI**

CHÚNG TA PHÁ CÁCH

ĐĂNG KÝ THAM GIA

ARENA MULTIMEDIA

CHUYỆN TẾT

TỔNG GIÁ TRỊ GIẢI THƯỞNG LÊN ĐẾN 68.000.000

“show it NOW”

Vẽ - Nhiếp ảnh - Thiết kế - Video

THAM GIA NGAY

ARENA MULTIMEDIA
vietgraphics

CREATE YOUR SUPERHERO

CUỘC THI VẼ CONCEPT ART SÁNG TẠO NHÂN VẬT ANH HÙNG

Thời gian nhận bài dự thi: Từ ngày 21/4 đến 15/5/2016
Thời gian bình chọn: Đến 24h00 ngày 22/5/2016
Lễ trao giải: Ngày 28/5/2016

Tài trợ

Loài Plastic

Vietnamme Talk

Cuộc thi Vietnam Young Lions 2018 - 2019 - 2020

Vietnam Halography 2016 - 2017 - 2018 - 2019

Khoe Creative Festival 2017 - 2018

Cuộc thi "Tôi Giữ Gìn Vẻ Đẹp" 2016 do Davines và tạp chí Đẹp tổ chức

Triển lãm Davines Art Series số 7 với chủ đề "Be The Change" 2019

Let's On Air 2018 - 2019

Cuộc thi Thử thách Kim Cương bảo Hoa học trò 2018 - 2019

Giao lưu đoàn làm phim "Về nhà đi con"

Xem thêm



Vietnam Halography 2016 - 2017 - 2018 - 2019



Loài Plastic



Loài Plastic



Loài Plastic



Loài Plastic



Vietnamme Talk



Vietnamme Talk



Cuộc thi Thử thách Kim Cương bảo Hoa học trò 2018 - 2019



Vietnam Halography 2016 - 2017 - 2018 - 2019



Giao lưu đoàn làm phim "Về nhà đi con"



Giao lưu đoàn làm phim "Về nhà đi con"



Let's On Air 2018 - 2019



Let's On Air 2018 - 2019



Triển lãm Davines Art Series số 7 với chủ đề "Be The Change" 2019



Triển lãm Davines Art Series số 7 với chủ đề "Be The Change" 2019



Khoe Creative Festival 2017 - 2018



Khoe Creative Festival 2017 - 2018



Sự kiện

- **Ngày hội trải nghiệm:**
Designer thế hệ Z: Có gì và cần gì?
Vẽ đẹp triệu đô.
Design Catwalk.
- **Workshop:**
Chụp ảnh chân dung trọn cảm xúc cùng Nhiếp ảnh gia Tâm Bùi.
Chơi Tết.
Kỷ ức Việt Nam của TED.
- **Talkshow:**
Tư nghệ thuật cá nhân đến sản phẩm quốc tế.
Chuyện nghề Thiết kế.
- **Multimedia Talk:**
Đồ họa trong điện ảnh.
Điện ảnh Việt Nam xưa và nay.
- **Các sự kiện khác:**
Gologo: Cùng bàn luận về thiết kế logo với Mr. Richard Moore.
Behind the Light.
IMAGINE - Multimedia for AR, VR & 3D Mapping.
Freelance or Full-time Job: Choosing Your Comfort Zone.

Xem thêm



Designer thế hệ Z: Có gì và cần gì?



Designer thế hệ Z: Có gì và cần gì?



Đồ họa trong điện ảnh.



Điện ảnh Việt Nam xưa và nay.



Điện ảnh Việt Nam xưa và nay.



Design Catwalk.



Vẽ đẹp triệu đô.



Gologo: Cùng bàn luận về thiết kế logo với Mr. Richard Moore.



Chụp ảnh chân dung trọn cảm xúc cùng Nhiếp ảnh gia Tâm Bùi.



Chuyện nghề Thiết kế.



Behind the Light.



Tư nghệ thuật cá nhân đến sản phẩm quốc tế.



IMAGINE - Multimedia for AR, VR & 3D Mapping.



IMAGINE - Multimedia for AR, VR & 3D Mapping.



Behind the Light.



Chơi Tết.



Kỷ ức Việt Nam của TED.



Hoạt động học viên

Lễ Tốt Nghiệp

Khen thưởng đồ án điểm cao

Thực tập ngoại khóa: Dấu ơ mình đi đầu thế 2019

I'Shoot 2019 - Giải Bóng đá Sinh viên 2019

Trăng Thương mùa 3: "Về Tuổi Thơ"

Enjoy X'Mas Party 2019

X'Mas - Arena in Wonderland

Summer Trip 2019 - Vĩnh Hy

Summer Chill 2019

Halloween - What Child Is This 2019

Halloween Arena: Civil War

Hành trình Về ước mơ 2018

Arena Global Camp - Singapore 2019

Xem thêm



Lễ Tốt Nghiệp



Lễ Tốt Nghiệp



Lễ Tốt Nghiệp



Lễ Tốt Nghiệp



Lễ Tốt Nghiệp



I'Shoot 2019 - Giải Bóng đá Sinh viên 2019



Arena Global Camp - Singapore 2019



Halloween - What Child Is This 2019



Halloween Arena: Civil War



Summer Trip 2019 - Vĩnh Hy



Summer Trip 2019 - Vĩnh Hy



Enjoy X'Mas Party 2019



X'Mas - Arena in Wonderland



X'Mas - Arena in Wonderland



Summer Chill 2019



Summer Chill 2019



Khen thưởng đồ án điểm cao



Bạn được gì khi theo học Mỹ thuật Đa phương tiện

Ngành Mỹ thuật Đa phương tiện (MTĐPT) không còn là một ngành nghề xa lạ tại Việt Nam, tuy nhiên không phải ai cũng biết rõ những lợi thế của ngành này.

Không sợ thất nghiệp

Bất cứ sản phẩm in ấn quảng cáo nào đều cần thiết kế; kinh tế càng khó khăn, cạnh tranh càng khốc liệt lại càng cần quảng cáo ấn tượng, độc đáo,... do vậy designer không thiếu việc để làm.

Các yêu cầu thiết kế ngày càng tăng cao và có sự phân cấp, mức thấp chỉ đòi hỏi đảm bảo nội dung, ưa nhìn; ở mức cao đòi hỏi sự sáng tạo và ấn tượng. Tùy thuộc trình độ, kinh nghiệm, thời điểm làm việc mà các bạn trẻ có thể lựa chọn công việc cho bản thân mình.

Thu nhập tốt

Thu nhập khởi điểm trong ngành MTĐPT dao động từ 8 - 12 triệu đồng/tháng. So với các ngành nghề khác, mức thu nhập này thuộc mức tốt và nằm trong tầm tay.

Một designer ngoài công việc tại công ty thường nhận thêm các dự án làm thêm tại nhà như thiết kế website, thiết kế logo, nhận diện thương hiệu... mang lại nguồn thu nhập đáng kể so với lương "cứng". Đối với những người có khả năng sáng tạo thì mức thu nhập càng cao, thậm chí không có giới hạn.

Môi trường làm việc thoải mái

Tính chất của ngành MTĐPT là sáng tạo đổi mới, tạo ra xu hướng mới. Do vậy các Designer thường được làm việc tại những công ty trẻ trung, môi trường làm việc năng động thậm chí tại nhà, tại quán cafe.

Ở các công ty chuyên về thiết kế, văn phòng làm việc thường trang trí sinh động, mang đậm chất nghệ thuật để tạo cảm hứng làm việc cho nhân viên.

Công việc không nhàm chán

Mỗi yêu cầu thiết kế đòi hỏi một cách thức thể hiện, nội dung khác nhau, không có chuyện lặp đi lặp lại một thiết kế cho các sản phẩm.

Điều này đồng nghĩa với designer luôn tìm tòi, tạo ra những hình ảnh mới bắt mắt, ý nghĩa. Đây vừa là niềm vui nghề nghiệp đồng thời cũng là áp lực, nhưng giúp cho tay nghề ngày càng nâng cao.

Thời gian làm việc linh hoạt

Điều quan trọng nhất đối với Designer là sản phẩm thiết kế chứ không phải thời gian chôn chân tại văn phòng, vậy nên bạn có thể linh hoạt sắp xếp thời gian và không gian làm việc.

Ví dụ như làm việc tại quán cafe hay buổi tối,... miễn là giao thiết kế đúng deadline và đảm bảo chất lượng.

Khả năng thăng tiến cao

Trong ngành Mỹ thuật Đa phương tiện (MTĐPT), năng lực mới là yếu tố quyết định vị trí chứ không phải tuổi tác. Nếu bạn là người năng động, cầu tiến, sáng tạo, cộng với khả năng quản lý và làm việc nhóm, có rất nhiều cơ hội để bạn thăng tiến.

Bắt đầu có thể là người thiết kế tự do hay trợ lý thiết kế, bạn có thể trở thành trưởng nhóm dự án, giám đốc nghệ thuật, giám đốc sáng tạo hay cao hơn nữa.

Dễ nổi tiếng

Với lợi thế sẵn có về công cụ, cách thể hiện sinh động, những nội dung xã hội đều được các designer thể hiện thành các sản phẩm xem, nghe, nhìn độc đáo, được công chúng hưởng ứng và lan truyền nhanh chóng trên mạng.

Bạn cũng có nhiều cơ hội làm việc với đối tác nước ngoài, tham gia vào những dự án game, phim quy mô, tham gia thiết kế, sản xuất những sản phẩm truyền thông đại chúng, được biết đến rộng rãi.

Nhiều cơ hội đoạt giải thưởng

Hàng tháng có rất nhiều cuộc thiết kế lớn nhỏ, quy mô trong và ngoài nước khác nhau: thiết kế logo, áo phông, poster, vẽ tranh minh họa, thiết kế bìa sách, thi ảnh, dàn trang báo chí,...

Đây là sân chơi sôi động cho các bạn trẻ thử sức, va chạm, tìm kiếm giải thưởng, làm dày cho CV / Portfolio cá nhân.

Công việc hiện đại

Nhờ công nghệ phát triển, các nhà thiết kế trong nước nhanh chóng tiếp cận với các xu hướng thế giới và có những thiết kế đúng "nhịp" của thời đại.

Thiết kế phẳng, font chữ gấp giấy, màu sắc vintage,... những trào lưu thiết kế thế giới nhanh chóng có mặt và đưa vào ứng dụng tại Việt Nam. Những phần mềm đồ họa cũng được update theo dòng chảy công nghệ chung.

Không giới hạn biên giới làm việc

Tính chất của ngành thiết kế cho phép các bạn trẻ trao đổi và làm việc qua internet, do vậy các designer hoàn toàn có thể nhận việc từ các tỉnh thành khác nhau trên cả nước, thậm chí nhận việc từ nước ngoài.

Chỉ cần khá về tiếng Anh, tác phong làm việc chuyên nghiệp, đúng hẹn, mạnh dạn thử sức, những hợp đồng nước ngoài sẽ mang lại lợi nhuận cao và nhiều trải nghiệm thú vị.

10 lý do nên chọn Arena Multimedia

01 Chương trình đào tạo cập nhật, toàn diện, tiên tiến

Online Varsity – Hệ thống quản lý đào tạo trực tuyến và kho tài nguyên online khổng lồ, đồng bộ hóa với 250 cơ sở Arena trên toàn thế giới.

Giáo trình cô đọng, dễ hiểu, liên tục được cập nhật những công nghệ mới như AR/ VR.

02 Đào tạo kỹ năng chuyên nghiệp

Kỹ năng làm việc nhóm, lập kế hoạch, quản lý thời gian. Kỹ năng thuyết trình, thuyết phục khách hàng.

Xây dựng quan điểm, bản lĩnh, đạo đức nghề nghiệp. Ngoại ngữ chuyên ngành.

03 Bằng cấp Quốc tế

Bằng tốt nghiệp do tập đoàn Aptech Worldwide (Ấn Độ) cấp, có giá trị sử dụng rộng rãi trên 20 quốc gia, được các nhà tuyển dụng tin nhiệm cao.

Du học liên thông quốc tế sau khi tốt nghiệp khóa học 2,5 năm:
Học viện SAE (Úc)
Đại học Middlesex (Anh Quốc)
Đại học Cesine (Tây Ban Nha)

04 Phương pháp đào tạo tiên tiến

Kiến thức lý thuyết và phương pháp luận chất lượng, hệ thống. Dành nhiều thời gian thực hành, triển khai các dự án thực tế.

Sĩ số lớp tiêu chuẩn là 26 học viên, đảm bảo truyền đạt hiệu quả, tương tác kiến thức cao.

05 Cơ sở vật chất hiện đại

Phòng học lý thuyết, phòng máy thực hành, studio,... đạt chuẩn quốc tế. Trang bị máy tính, máy chiếu, bảng vẽ điện tử, headphone, máy ảnh, máy quay kỹ thuật số,... hiện đại.

Thư viện phong phú, nhiều đầu sách chuyên ngành tiếng Anh và tiếng Việt quý hiếm. Không gian học tập sáng tạo, với nhiều góc thư giãn, tranh tường 3D, kích thích tư duy thẩm mỹ, nghệ thuật cho học viên.

06 Đội ngũ giảng viên hàng đầu

Những chuyên gia hàng đầu trong ngành Quảng cáo, Truyền thông, Giải trí, Nghệ thuật. Có chuyên môn vững vàng, kỹ năng sư phạm và kinh nghiệm làm việc thực tế.

Được tuyển dụng khắt khe theo quy trình của Arena Multimedia toàn cầu.

07 Hỗ trợ việc làm toàn diện

Phòng Hỗ trợ việc làm (Placement Service) đáp ứng mọi nhu cầu thực tập, việc làm, hỗ trợ kỹ năng, tư vấn hướng nghiệp.

Kết nối, giới thiệu học viên với các công ty, tổ chức tuyển dụng trực tiếp. Phát triển cộng đồng cựu học viên và học viên hiện tại, tạo các cơ hội về hợp tác về dự án, việc làm.

08 Chính sách khuyến học đa dạng

Cấp học bổng cho những tài năng trẻ. Các chương trình hỗ trợ tín dụng giáo dục.

Khen thưởng, tặng học bổng cho học viên có thành tích học tập tốt.

09 Chăm sóc học viên tận tình

Tổ chức các buổi thảo luận mở (Open Day), Workshop, Talkshow chuyên ngành, định hướng nghề nghiệp với từng lớp học.

Gửi kết quả học tập gửi học viên sau mỗi 1 kỳ học. Gặp gỡ Mentor (Ban cố vấn), tư vấn và định hướng nghề nghiệp.

10 Hoạt động ngoại khóa sôi động, bổ ích

Du xuân, Dã ngoại, Du hè, Trung thu, Halloween, Giáng sinh, Thể thao, Hoạt động từ thiện, Sự kiện cộng đồng. Các buổi sinh hoạt chuyên đề, nâng cao bám sát nhu cầu của học viên.

Tăng cường tính kết nối trong cộng đồng học viên, thực hành kỹ năng mềm, cọ xát thực tế xã hội, rèn luyện tính chủ động, năng động của học viên. Các câu lạc bộ học thuật, hỗ trợ hoạt động học tập của học viên.

Testimonial



CEO Mai Bảo Ngọc | CEO 89S Group

"Arena Multimedia là ngôi trường có lộ trình đào tạo bài bản và chuyên nghiệp, những học viên sau khi ra trường chủ động nắm bắt công việc thực tế bên ngoài.

Chúng tôi đến Arena với mong muốn tìm kiếm cho công ty mình thêm nhiều nhân sự tài năng mới. Hy vọng sẽ có nhiều học viên nhà Arena gia nhập vào đại gia đình 89s Group".



VTV | Đài truyền hình Việt Nam

"Cơ sở đào tạo của Arena Multimedia là không gian hiện đại, đậm chất công nghệ và nghệ thuật, cùng với phòng học, phòng thực hành, thư viện được trang bị hiện đại, đồng bộ, có studio, xưởng thiết kế, góc sáng tạo, bộ phận hỗ trợ việc làm, đảm bảo môi trường tốt nhất cho học viên học tập, giao lưu".



Đạo diễn Cao Phi | THOR COMMUNICATION

"Tôi đã và đang làm việc với khá nhiều đối tác là học viên từ Arena Multimedia. Nhìn chung, các bạn ai cũng đầy nhiệt huyết và tinh thần trách nhiệm cao. Còn về chuyên môn và kỹ năng thì khỏi phải bàn, không biết có hơi thiên vị không nếu nói tôi luôn có thiện cảm đặc biệt với các bạn xuất thân từ nhà Arena, nhưng sự thật là vậy. Nên nếu sau này các bạn có đi ứng tuyển hãy cứ tự tin và tự hào khi cầm trên tay tấm bằng danh giá từ trường nhé".



Báo điện tử VnExpress

"Chương trình đào tạo của Arena Multimedia với 4 học kỳ về thiết kế đồ họa, thiết kế website, làm phim - kỹ xảo và công nghệ 3D trong 2 năm càng lúc càng chứng minh tính tiên phong và phù hợp với xu hướng thị trường. Bằng chứng là trước đây nghề thiết kế khá lạ lẫm và hiếm trường đào tạo, nhưng bây giờ hầu như chẳng công ty nào tồn tại được nếu không có thiết kế...".



Đạo diễn Đỗ Đức Thành | DIGISUN

"Trường Arena Multimedia luôn có những ứng viên tốt.

Ngoài các kỹ năng cứng về nghề, học viên Arena cũng đã thể hiện được các kỹ năng mềm như kỹ năng giải quyết vấn đề, phân bổ thời gian, tìm kiếm thông tin, tuân thủ các quy định nhóm, phương pháp tiếp cận sáng tạo,...".



Báo Dân Trí

"Arena Multimedia tiên phong về đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện tại Việt Nam và Châu Á. Vì vậy, việc tạo điều kiện cho học viên học tập và trải nghiệm được đưa lên hàng đầu. Ngoài cơ sở vật chất đáng mơ ước cùng môi trường học tập năng động, giáo trình sử dụng AR tại Arena là điểm độc đáo trong đào tạo và giảng dạy".

Thông báo tuyển sinh

Chuyên ngành tuyển sinh

Mỹ thuật Đa phương tiện

Chỉ tiêu

2.000 học viên

Đối tượng

Học sinh tốt nghiệp THPT
Sinh viên
Người đi làm

Hình thức

Thi 2 môn Tiếng Anh
& Sáng tạo

Khu vực tuyển sinh

Toàn quốc

Bằng cấp

Do tập đoàn Aptech
Worldwide Ấn Độ cấp bằng,
có giá trị sử dụng trên 20
Quốc gia.

Các lĩnh vực đào tạo

- Thiết kế Đồ họa
- Thiết kế Web & Ứng dụng Kỹ thuật số
- Làm phim Kỹ thuật số & Thiết kế Games
- Hoạt hình 3D

Liên thông

Học tiếp 1 - 2 năm tại các trường ĐH Quốc tế để lấy bằng Cử nhân Mỹ thuật Đa phương tiện (Bachelor of Multimedia)

Thời gian đào tạo và Học phí chương trình Chuyên gia Mỹ thuật Đa phương tiện (2,5 năm)

Khoá học	Bằng cấp	Thời gian	Học phí
Chuyên gia Thiết kế Đồ họa, Quảng cáo	DIM (Diploma in Multimedia)	2 học kỳ (15 tháng)	43,337,600 (VNĐ)
Chuyên gia Mỹ thuật Đa phương tiện	ADIM (Advance Diploma in Multimedia)	4 học kỳ (30 tháng)	86,675,200 (VNĐ)

Bảng học phí trên chỉ có tính chất tham khảo. Liên hệ Ban tuyển sinh để biết thêm chi tiết.



Trường Đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện Arena Multimedia



Thành phố Hồ Chí Minh

212 - 214 Nguyễn Đình Chiểu, phường 6, Quận 3	778/10 Nguyễn Kiệm, phường 4, quận Phú Nhuận
1800 1525 arena@aprotrain.com	1800 6325 arena@aprotrain.com

Hà Nội

80 Trúc Khê, phường Láng Hạ, quận Đống Đa	D29 Phạm Văn Bạch, phường Yên Hoà, quận Cầu Giấy	110 Trần Phú, phường Mộ Lao, quận Hà Đông
1800 1542 arena2@aprotrain.com	1800 1542 arena2@aprotrain.com	1800 1542 arena2@aprotrain.com



hơn 20 năm tự hào cùng cộng đồng sáng tạo hướng tới tương lai
www.arena-multimedia.vn